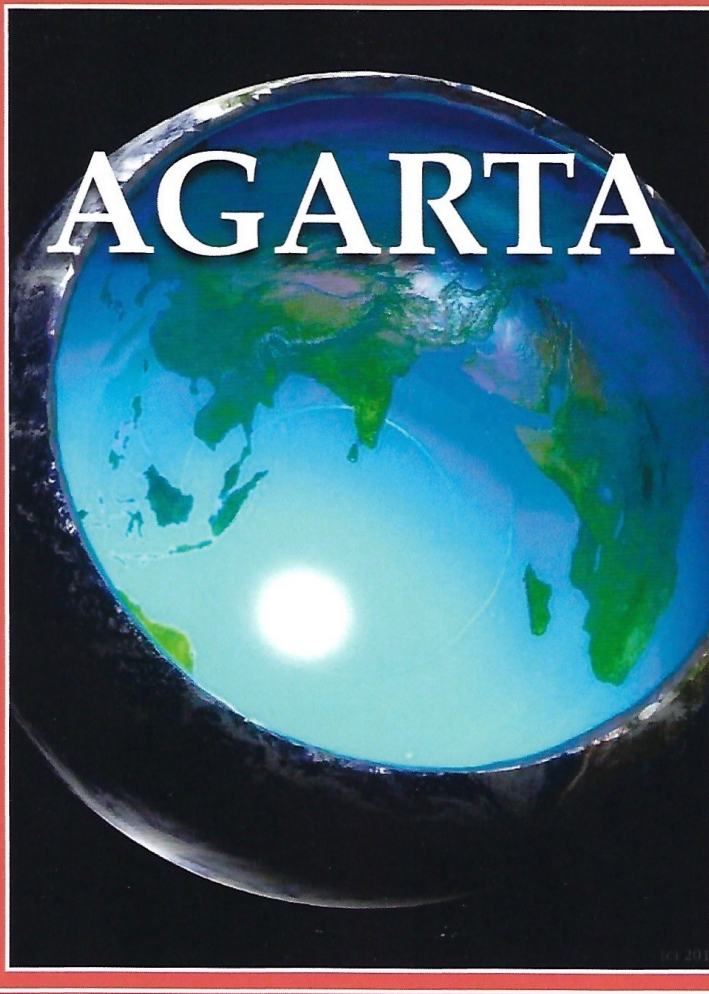
AGARTA



DR. ALI NAZMI ÇORA

AGARTA

*Agarta, Dünyanın çekirdeğinde, yeraltında kurulmuş olduğu söylenen efsanevi bir ülkedir.

Bilimsel bir kavramlaştırma ile "Hollow Earth-Oyuk Dünya" yani dünyanın iç tabakasında ayrı bir yaşam alanı olduğu teorisi ile ilgili, ezoterizmin en popüler konularından bir tanesidir. Deniliyorki;

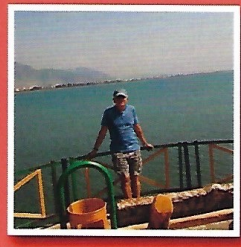
Agartalılar yeraltına inmişler orada yaşıyorlar. Dönemin şartları nedeni ile gizlenmişler. Dağlar içinde ve yeraltında ultra modern şehirler oluşturmuşlar. Bunları birbirine bağlayan devasa tünel şebekesi ile, dünyanın bir ucundan diğer ucuna gitmek mümkün. İçinde, yüksek hızda yol alan olağandışı araçlara sahipler. İnanışa göre AGARTA'nın yeryüzüne açılan birden fazla kapısı var.

Ama yeraltında yaşamları, bizim düşündüğümüz şekilde ilkel değil. Onlar medeniyet olarak bizden yüz binlerce yıl ileride. Yeraltının, yerüstünün ve uzayın nimetlerinden yararlanıyorlar. Güneş onlar için de, bizler içinde aynı yerden doğup batıyor. Göz ile görünülebiliyorlar ama kendilerini insanlardan gizliyebiliyorlar. Başka yıldız sistemlerindeki gezegenler ve başka varlıklarla ilişki içindeler. Uzay teknolojisinde çok gelişmişler ve üst uzaya çıkıp milyonlarca işik yılı mesafeyi çok kısa sürede alabilecek çok gelişmiş uzay gemileri var.

Yönetimleri "Üstatlar Meclilisine bırakılmış. Onlar çok değerli varlıklar hatasız çalışyorlar. Bütün dünya beşeriyetinin genel ve özel evrimsel gidişatı üstünde etkin rol oynuyorlar. Alabildiğine özgürler. Bedenleri bizimki ile hemen hemen aynı ama hastalıklı değil, hastalanmıyorlar ve çok uzun süre bedenlerini genç tutabiliyorlar.

***AGARTA'da; Dünyasal beşeri evrimin ve yeryüzünün gelip geçmiş nice uygarlıkların tüm genel evrim safhalarının ve onların tüm genel bilgilerinin, yaradılışın, ruhun ve tekamülün evrensel bilgileri ve her türlü maddesel bilimin kayıtları mevcuttur.

***AGARTA; Sahip bulunduğu yüz binlerce yıllık sırları uygulamak suretiyle insanlığı büyük bir spiritüel ilhama (İllumination/Aydınlanma/Işık) kavuşturmayı amaçlayan bilge ve filazoflardan oluşuyor. Dünyada büyük değişim gerçekleştiğinde Altın devrine girdiğimizde bizimle irtibata geçecekler ve yeni düzenin kurulmasında bize yardımcı olacakalar



ISBN 9781505308228
90000 >
9 781505 308228

AGARTA

Dr. Ali Nazmi Çora

Dr.Ali Nazmi ÇORA
1947 Yılında İstanbul'da doğdu.
Sırası ile Moda İlkokulu, Selimiye Askeri Ortaokulu, Kuleli Askeri Lisesi ve Kara Harp Okulunda eğitim gördü. 1967 Yılında Muhabere Teğmen olarak Türk Silahlı Kuvvetlerine katıldı. Muhtelif Birliklerde Görev yaptı.
Daha sonraki yıllarda Kara Harp Akademisini, Milli Güvenlik ve Silahlı Kuvvetler Akademisini bitirdi ve Muhtelif karargahlarda Kurmay Subay olarak görev yaptı.
Pakistan Command and Staff Kolejini tamamladı. Pakistan Beluchistan Üniversitesinde harp sanatı konusunda Master yaptı, ABD Maryland Üniversitesinde Bilgisayar eğitimini aldı ve Almanya'da Muhtelif NATO kursları gördü.
TSK'leri Harp Akademilerinde uzun sure Öğretim üyeliği yaptı ve yüzlerce kurmay subayın yetişmesine katkıda bulundu.
Türk Silahlı Kuvvetlerinden kendi isteği üzerine ayrıldıktan sonra Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitü- sünde Doktora eğitimi'ni tamamladı ve 2000 senesinde Doktor Ünvanını kazandı.
Bir Şirketler Grubu'nun Yönetim Kurulu Başkanlığını Sürdürürken , Fahri olarak Genelkurmay ATESE Başkanlığı Türk Askeri Tarih Komisyonu (TATK) Kurulu üyeliği, SAREM-Stratejik Araştırmalar Merkezi Milli Güvenlik Dış Uzmanlığı çalışmalarını yaptı.

Aşağıdaki kitapları yayımlandı;
" AGARTA" 2014, Amazon com Yayınları
"İnsandan Evrene" 2014, Amazon com Yayınları
"Geleceğin Dünyası" " 2014, Amazon com Yayınları
"Türk Birleşik Devletler" 2014, Amazon com Yayınları
"Türkçülüğün Esasları-2014" 2014, Amazon com Yayınları
"Tarih Türklerle Başlar" 2014, Amazon com Yayınları
"Atatürkçü Düşünce Sistemi" 2014, Amazon com Yayınları
"Atatürk ve Din, ", 2014, Amazon com Yayınları
"Atatürk'ün Fikir ve Düşünceleri, ", 2013, Amazon com Yayınları
"Çekiç Güç,, Operation Provide Comfort,Huzur harekatı, Düzeltilmiş ikinci baskı" 2013, Amazon com Yayınları
"Ne Çektin be Abi Şu E maillerinden-5", 2013, Amazon com Yayınları
"Ne Çektin be Abi Şu E maillerinden-4", 2013,Amazon com Yayınları
"Ne Çektin be Abi Şu E maillerinden-3", 2013,Amazon com Yayınları
"Ne Çektin be Abi Şu E maillerinden-2", 2013,Amazon com Yayınları

“Ne Çektin be Abi Şu E maillerinden-1”, 2013,Amazon com Yayınları
“Azınlık Faaliyetleri” 2013,Amazon com Yayınları
“Türkiye’nin Stratejik Önemi”, 2013,Amazon com Yayınları
“ABD’nin Milli Menfaatleri,Stratejisi ve Kuvvet yapısı”,2013, Amazon com Yayınları
“Nağme-I İştiyak”,2013, Amazon com Yayınları
“Mutlu Bir hayat İçin”, 2013, Amazon com Yayınları
“Developments Among Turkey ,NATO, Eurpean Union (EU) and European Security and Vefence Policy (ESDP)”-Thesisi-İngilizce, 2013, Amazon com yayınları“Türkiye,NATO,Avrupa Birliği (AB), Avrupa Güvenlik ve Savunma Politikasındaki (AGSP) Gelişmeler” (Tez), 2013, Amazon com yayınları
“İstiklal harbi Sırasında Atatürk’ün Nutkuna ve Diğer Resmi Belgelere Göre Azınlıkların Faaliyetleri,Bunlara Karşı alınan Tedbirler”, 2013, Amazon com yayınları
“Yalan Ermeni Suykırımı İddiası”, 2013, Amazon com Yayınları
“Yalan Ermeni Soykırımı İddiasının Bugünkü Durumu”, 2013, Amazon com Yayınları
“Grand Turkey-İngilizce”, 2013, Amazon com Yayınları-İngilizce
“Patton Vs Rommel”, 2013, Amazon com Yayınları-İngilizce
“Düşüncenin Gücü”, Kadim Bilgiler, 2013, Amazon com Yayınları
“Hayat basittir”, Kadim Bilgiler , 2013, Amazon com Yayınları
“Yeniden Gençlik” , Kadim Bilgiler, 2013, Amazon com Yayınları
“İçimizdeki şeytanlar” ,2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“Uluslararası terorizm ve failleri”, 2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“Çekiç Güç’ün Kürdistan Tuzağı”, 2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“Çekiç Güç’ün Gizli Günlüğü”, 2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“Tarihimizde Kara Leke Çekiç Güç”, 2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“Türk Komutanın İzlenimleri ile Çekiç Güç”, 2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“İrtica ve Terör”, 2008, Toplumsal Dönüşüm yayınları
“Kürt Sorununun Geleceği”, 2004, Q Matris yayınları
“Birleşik Türk Devletleri”, 2004, Q Matris yayınları
Türkiyenin geleceği”, 2004, Q Matris yayınları
“Cybervision-Büyük Türkiye”, 2000, İrfan yayınları
“Grup Çalışma teknikleri” 1986, Harp Akademileri yayınları
“Yönetim Esasları” 1986, Harp Akademileri yayınları
“Yönetim Esasları” 1986, Harp Akademileri yayınları
“Askeri Mesele Çözme Teknikleri, Durum Muhakemesi, karargah Etüdü ” 1986, Harp Akademileri yayınları
“Karargah Etüdü” 1986, Harp Akademileri yayınları
“İkinci Dünya Harbinin Unutulmayan İsimleri patton ve Rommel” 1984, Harp Akademileri yayınları

BU KİTABI BENİ SEVGİYLE BESLEYEN, KORUYAN VE BENİ HER ZAMAN DESTEKLEYEN BİRİCİK EŞİM NEDRET ÇORA'YA İTHAF EDİYORUM

GİRİŞ

2008 senesinde Ergenekon iddianamesi yandaş basına sızdırıldığında çok şaşırmıştım. O akşam ana haber bültenlerini izlerken, Ergenekon davası ile ilgili diğer bir haber de dikkatimi çekti. Haberde, bugüne kadar belki de pek fazla bilinmeyen "Agarta" adındaki bir gizli oluşumdan, daha doğrusu tarikatten bahsediliyordu.

Yayımlanan haberlerde, Ergenekon örgütünün Agarta oluşumu ile ilişikisi olduğu belirtiliyordu. Ayrıca, Hürriyet'ten **Tufan Türenç**, "**Ergenekon Oldu, Agarta**" başlıklı yazısında konunun kapısını aralamış ve **Habertürk** tarafından da konuyla ilgili olarak tarihçi **Murat Bardakçı** ile röportaj yapılmıştı.

Bir Türk olarak ve "Ne mutlu Türküm" diye haykırabilen birisi olarak, böyle bir davaya Ergenekon adının verilmesinin Türklerin kutsal olarak Kabul ettikleri değerlerin aşağılandığını düşünenlerdenim. . **"ERGENEKON"** kelimesini ve anlamını şüphesiz her Türk evladı gibi bende biliyordum ama onunla ilişki kurulan **"AGARTA"** kelimesini uzaktan hayal meyal anımsıyordum.

Hele daha sonra devrin başbakanı Sayın Erdoğan “Ben Ergenekon (Agarta) davasının savcısıyım..." deyince iyice şaşırdım. Kuvvetler ayrılığı esas olan bir sistemde, yargının bağımsız olduğu bir demokraside bir hükümet başkanı, nasıl böyle bir şey söyleyebilirdi?.. “BAĞIMSIZ YARGI!”’nın sayın yargı mensupları nasıl bu sözü kabullenebilirlerdi?

Tarihi süreç elbet işleyecek ve Delil klasörleri ile sayfa sayısı 1 milyonu aşan bu iddianameler ve bu dava Türkiye’de gerçek demokrasinin varolduğu birgün Hukuk fakültelerinde ibret alınacak bir ders olarak okutulacak.

O aralar İddianameyi duyan herkes Nedir bu Ergenekon?.. Nedir bu Agarta diye sormaya başladı.

İşte tam o sıralar bende “AGARTA” araştırmalarıma başladım ve bu kitabın esaslarını tespit ettim. Kısmet bu güne imiş kitabımı tamamlayıp ancak yayımlayabildim

Ancak o günlerdeki yandaş medyanın ürettiği "bilgi kirliliği"ni dikkate almayarak Agarta-Ergenekon'u üç açıdan masaya yatırıp neyin ne olduğunu kendime göre saydam-laştırdım.

1) Tarihsel ve toplumsal açıdan değerlendirilirse Agarta-Ergenekon davasının içeriği açık seçik ve saydam... Aslında Amerika ve Avrupa da olayın farkındaydı ama bu durum işlerine geldi. İnsan hakları, yargının bağımsızlığını savunan batı her zamanki gibi iki yüzlü davranıp Türkiye’deki yargı faciasına gözlerini kapadı.

Ta ozamandan bu yana hala Türkiye'de iki cephenin hesaplaştığı bir süreç yaşanıyor...

*Bir yanda Atatürk’çüler, Aydınlanmacılar...

*Diğer yanda YOBAZ dinciler...

"İslam dünyasında tek laik ülke Türkiye'nin Aydınlan ması karartılmak isteniyor.." Olayın özü bu Demek ki tarihsel ve toplumsal açıdan Ergenekon-Agarta'nın karışık ve karmaşık bir yanı yok...

2) Hukuk açısından Agarta-Ergenekon nedir?..

Bir faciadır... Hem soruşturmanın yürütülmesinde hukuku çiğnemek vukuat-ı adiyeden sayılmıştır; hem de içerik bakımından iddianame yandaş medyasının bu konuda yazdıkları doğruysa- görülmemiş bir acıklı-güldürünün mantığına oturtulmuş, daha dava başlarken iflas etmiştir...

Konuyla ilgili olarak demeç veren siyasîlerden **CHP** başkanı **Deniz Baykal**, "'hukukun safsata kaldırmayacağını,
efsane ile beslenemeyeceğini" vurgulamış ve "Hukuk somut olaylarla, kanıtlarla beslenir. Efsaneye, safsataya, tarihin karanlıklarından ilham almaya yöneldiğiniz zaman hukukun ciddiyetinin dışına düşersiniz. Maalesef bu iddianame ile ilgili böyle bir tablo görülüyor." demişti.

Bekledik, gördük, haklı çıktık...Geç de olsa Türkiye'de yargının hala işlediğini görerek umutlandık.

O zamanki savcının İddiasına göre Agarta'dan bu yana süregelen bitmez tükenmez kavgada teröristler, Türkiye'de bir ömür boyu süren bütün terör eylemlerinin sorumlusu ve sanığıdırlar...

Bu teröristler Kemalistler'dir... Cumhuriyet yazarları Uğur Mumcu, Ahmet T. Kışlalı, Bahriye Üçok ve ötekilerini Agarta-Ergenekon terör çetesi öldürmüştür...

Cumhuriyet'i bombalayan örgütün adı nedir?.. Agarta-Ergenekon örgütü... Ihan Selçuk'la Mustafa Balbay da bu örgüttendir... Ortalık karışsın ve askeri darbe olsun diye kendi gazetelerini bombalatmışlardır. Yandaş medya böyle pompaladı ve maalesef halkın çoğuda inandı.

3) Ancak olayın bir de siyasal yanı, politik amacı, strateji ve taktik anlamı var... İşte bu boyut çok önemli... Sanırım Zamanın Başbakanı Sayın R.Tayyip Erdoğan işin bu boyutu na önem verdiğinden Agarta-Ergenekon'un gönüllü savcı lığına soyundu...

O zamanki yandaş medyanın yazdıklarına göre dava, dünden yarına büyük bir temizliği içeriyormuş... Agarta-Ergenekon soruşturması savcı-polis marifetiyle beş dalga üzerinden aşama aşama yürütüldü; insanlar gözaltına alındı, kimisi içerde hastalandı, kimisi öldü...

Mahkemeye tevdi edilen yaklaşık ilk iddianame beş dalgayı kapsıyordu.. Altıncı dalga ek iddianameye girecekti... Ama altıncı dalga da yetmeyecekti... Geçmişten geleceğe uzanan bu Agarta-Ergenekon örgütü öyle bir beladır ki kökü kazınmalıdır dendi ; ve bu nedenle davanın ve soruşturmanın
önü açıktı... Senelerce sürdürülecekti....

Yargıda, üniversitelerde, Ordu'daki tüm Agartacı Ergenekoncuların köküne kibrit suyu ekilecekti... Olayın siyasal amacı ve stratejik boyutu da bu kadar açıktı...

Tarihsel-toplumsal boyutu Atatürk'çü Aydınlanma ile yobaz dincilik, hukuk boyutu hukuksuzluk ve mantıksızlık üzerine oturan Agarta-Ergenekon tertibini kimse küçümsemesin, azımsamasın... Olayın amacı belli idi...

Ergenekon son zamanlarda yaşanan en ilginç olay lardan biri. Eğer bu olayın gelişmesine dikkatle bakarsak,

müthiş bir kurgunun içinde buluruz kendimizi.

Aslında "dalga dalga" yayılan bu "soruşturma" çok iyi kurgulanmış bir dezenformasyon ya da bilgi kirliliği kampan- yası haline geldi. O kadar büyük bir bilgi kirliliği yaratıldı ki halk, aslında gizli kalması gereken bir soruşturmada neyin nereye uzandığını anlayamadı ve son 10 yılın önemli olayları arasından her türlü komplo teorisine açık bütün olaylar seçilerek buraya monte edildi.

İktidar da boş durmadı ve aslında "kendi dışında " gelişen bu olaya muhaliflerini de katmayı ihmal etmedi. Bu karışıklığın içinde Agarta'nın yer alması da çok doğal geliyor çorbaya tuz anlamında. Ama aslında Agarta'nın geçmişine baktığımızda hep bu tür spekülasyonların içinde yer aldığını görürüz.

Özellikle insanların "üstadlar" tarafından yönetilmesi ile ilgili komploların adında hep Agarta adı geçmiş hatta 1966 yılında İstanbul'da gizli bir Agarta toplantısı" yapıldığı da söylenmiştir. Bu bağlamda bakarsak, bilgi kirliliğine dayanan ve aslında demokratlık adı altında bazı güçlerin faşizmini güçlendiren bu davada verilen çok ince bir mesajdır Agarta.

Yeraltı egemen güçlere karşı bir mesaj bu Aslında Ergenekon soruşturmasının da amacını anlatıyor bence. Bunun arkasında hükümeti bile aşan müthiş bir kurgu mevcut olabilir, belki de Ortadoğu'da çıkarılması planlanan teni bir savaş hatta 3ncü dünya harbinin kıvılcımı ile alakalıdır.

Son Söz;

Her ne kadar tüm dava yargıtaydan da dönse siyasal bakımdan ASLINDA BAŞARILI DA OLDU. Türkiye'de artık herşeye hakim tek bir lider var! O ne derse o olur!

GERÇEK ADI : ESKİ VE ARİ, TAM VE DEVAMLI UYGUR TÖRKÖMÜ

KISA ADI : TÖRKÖM
ARMA: Bilinmiyor
KONUL (YER) : TÜM DÜNYA
Törköm'ün Çıkış Yeri : Meluça - Muztau
4 Bölümlü 10 Dereceli Rit

Uygur Riti (Törköm'ü), adını Eski Büyük Uygur İmparatorluğu'ndan almış olup, tarihin en eski tarihlerinden beri devam eden değişik grupların tek bir yapı (Törköm) altında birleştirilmiş halidir. 70.000 yıldan beri devam etmektedir. Tarihin birçok döneminde etkili olan Törköm üyeleri, yakın tarihte Büyük Hun devletinin oluşum ve yönetiminde, Büyük Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğu'nun belirli dönemlerinde, İtalya birliğinin oluşumunda, Kuzey Denizleri ittifakı (Finlandiya), Kuzey Amerika Birliği (Kolomb öncesi) ve daha nice oluşumlarda aktif yer almış, felsefeleri ile toplumları ve yöneticileri Gök-Tengri'nin buyruğunu, yani adalet, hikmet, erdem, akıl, ilim ve hoşgörü'yü önermişlerdir. Değişik zamanlarda yöneticiler veya din tarafından tehdit olarak algılanmış, gizli olarak devam etmiş, zaman zamanda değişik felsefi kuruluşlar içinde varlığını göstermiştir. Temeli insan sevgisi ve yaratılış kurallarına bağlılık olan Törköm, herhangi dini ya da siyasi kuruluş hiçbir zaman olmamıştır, üyeleri felsefe ve tarih üzerine çalışır, 70 bin yıllık bir birliğin ve geleneğin parçası ve devamı olmaktan onur duyarlar.

(A) Bölüm Oğuz Destanı / 400 yıllık Meluça dağından çıkış süreci üzerine kurulu olup – Orta Asya Efsanelerinin sembolik manaları üzerine çalışır.

B Bölümü Ön-Türk Uygarlığına tarihi ve felsefi bilgilerine yoğunlaşır

C Bölümü Mu Uygarlığı ve Eski Uygur İmparatorluğu öğretisine yönelir. 7nci derece felsefi öğretilerin sonuncusu olup, Mu ve Güneş Türk Teorilerini felsefi manada inceler.

D Bölümü daha çok idari bölümdür, global olarak Rutin çalışmalarını, üyelikleri, aidatların kullanım prensiplerini belirler.

1-9ncu derecelere ulaşmak devamlılık ve verilen felsefi tezlerin tamamlanması ile uyumludur. 10ncu dereceye geçilmesi isteğe ya da önerilmeye bağlı değildir. Üye'nin Törköm'e yapmış olduğu katkılar ile felsefi olgunluk seviyesi Gök-Şura'da incelenir ve 9ncu derece üyesi seçime yolu ile 10ncu dereceye ulaşır.

BÖLÜM A : OĞUŞ (Aile)

1 Büyük Hun Derecesi

Başkan: Külüğ Ongı Yöneticiler : Kıyan ve Nukuz

Bu derecede üyelere verilen ad: Beşyüz Er

Yer: Meluça – Oğuş'taki Amaç: Meluça'dan çıkış – Felsefe: Ahlaklı-Erdemli birey olmak

Süre : 10 defa 40 sene

2 Avrupa Hun Derecesi

Başkan: Tuykun-Ulug Tarkan

Bu derecede üyelere verilen ad: Tokuz-yüz Er

Yer: Meluça – Oğuş'taki Amaç: Meluça'dan çıkış – Felsefe: Aklın ve Erdemin yaşam felsefesi haline gelmesi ve tüm TÖRKÖM üyeleri arasında eksiksiz olarak uygulanması

Süre : 10 defa 40 sene

3 Göktürk Derecesi

Başkan: Moyun-Çor

Bu derecede üyelere verilen ad: Binga-Başı

Yer: Meluça – Oğuş'taki Amaç: Meluça'dan çıkış – Felsefe: Artık ahlak ve erdem'de varılan seviye tüm TÖRKÖM'e yayılmıştır, Gök-Tengri Meluça'dan çıkışa izin vermiş, tüm dünya'ya bu erdemin ışığının yayılması için gönüllü görev almışlardır.

Zaman: 400ncü sene

BÖLÜM B : SOY (Klan-Aşiret)

4 Uygur Derecesi

Başkan: Köl Bilge Kagan

Bu derecede üyelere verilen ad: Beş bing Er

Zaman: Meluça öncesi 10bin yıl –

5 Selçuk Derecesi

Başkan: Aşima Kutlug

Bu derecede üyelere verilen ad: Tümen Başı
Zaman: Meluça öncesi 10bin yıl –
BÖLÜM C : BOD (Boy-Soylar Birliği)
6 Yüzyıl Derecesi
Başkan: Bilge Tanyukuk
Bu derecede üyelere verilen ad: Çabış
Zaman: Kıta'nın batmakta olduğu yüzyıl/ 70.000 yıl öncesi, Amaç: Batan kıtadan batıya göç, Uygur yayılımı ve Batan kıta uygarlıkları ile iletişim,
7 Gök Tengri Buyruk Derecesi
Başkan: Moyun Çor
Bu derecede üyelere verilen ad: Sü-başı
Zaman: Dağların Yükseldiği gün Amaç: Yeniden Doğuş ve Buyruğun Yerine Getirilmesi
BÖLÜM D : EL (İl-Devlet)
8 Kaan Derecesi
Başkan : Mete
Bu derecede üyelere verilen ad : Tekin (Prens)
9 Han Derecesi
Başkan : Tuman (Teoman)
Bu derecede üyelere verilen ad : İl-Kagan
10 Hakan Derecesi
Başkan : Oğuz
Bu derecede üyelere verilen ad : Hakan
GÖK ŞURA
BAŞKAN : Ünvanı: GÖK-HAN – 24 defa HAKAN
6 HANLAR : Ünvanları: YER-HAN – 12 defa HAKAN
24 HANLAR : Ünvanları : SU-HAN – 6 defa HAKAN

Bu kuruluş Hayal edilmiştir. Belki de gerçektir...Kim Bilir....!

ERGENEKON SORUŞTURMASINDA SAVCILIK İDDİANAMESİNDEKİ AGARTA

Ergenekon soruşturmasıyla ilgili olarak Türk Ortodoks Patrikhanesine yapılan bir operasyonda, Agarta ile ilgili belgelere ve gamalı haç çizimlerine ulaşıldığından; bundan da önemlisi, soruşturma kapsamında gözaltına alınan Gülay Kömürcü'nün kolundaki "hilâl içindeki gamalı haç" (**svastika**) ile ilgili olarak Agarta bağlantısından söz ediliyordu.

AGARTA'NIN TÜRKİYE KOLU

Türk Ortadoks Patrikanesi'ne yapılan operasyonda birçok kişi gözaltına alınırken, soruşturmanın seyrini değiştirecek önemli belgelerin de ele geçirildiği söylendi.

Patrikanenin İstanbul Karaköy'deki ana kilisesinin mahzeninde bulunan belgelerden birinin binlerce yıllık tarihi olan orta asya kökenli "Agarta" örgütünün çok gizli doküman ları olduğu anlaşıldı!!! Ergenekon örgütünün sembolünün de ilk kez bu kilisede ortaya çıktığı belirtildi. Ergenekon'un "Agarta"nın "gamalı haç" sembolünü "hilal"le birlikte kullandığı tespit edildi.

Belgeleri analiz eden sembol bilimcilerin raporu Ergenekon dosyasınada kondu. Ergenekon'un adını dünya çapında örgütlenen "Agarta"dan aldığı ve bu örgütün Türkiye 'deki ayağı olduğu ileri sürüldü

Ergenekon örgütlenmesinin 600 yıllık bir eski örgütlenme ve "Agarta" ya oturduğunu, sayın savcı ulaştığı bilgilere dayanarak savlıyor. 14 Temmuz 2008'de son dakika haberlerine bu savlar aynen şöyle yansıyordu..

"Ergenekon iddianamesinin kamuoyuna açıklanmasının ardından çok çarpıcı bilgiler ortaya çıkmaya başladı. Örgütün 600 yıllık tarihi olduğu iddia ediliyor. İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı Aykut Cengiz Engin'in, Ergenekon terör örgütüne
yönelik hazırlanan iddianameyi, kamuoyuna açıklamasının ardından, örgüt ile ilgili çarpıcı detaylar da ortaya çıkmaya başladı.

Örgütün hücre şeklinde yapılandığı ve her hücrenin ayrı lideri olduğu öne sürüldü. Ele geçen belgelerde, örgütün tarikat şeklinde bir yapılanma ile yüzlerce yıllık geçmişi olduğu iddia edildi.

Öte yandan operasyona neden Ergenekon ismi verildiği de anlaşıldı. Operasyon kapsamında ele geçinilen belgelerde, örgütün kendisini "Agarta-Ergenekon" diye isimlendirdiği, örgüt üyelerinin de kendilerini derin devlet olarak belirttikleri öne sürüldü."

İddianameye göre Ergenekon yapılanması, temelleri 600 yıl öncesine dayanan Agarta gibi "tarikatvâri" bir örgütlenmeymiş. Şüpheli Sevgi ERENEROL'a ait, OKY JAPAN marka, seri numarası K80LB033806 olan 24 numaralı CD üzerinde yapılan inceleme Agarta ve Ergenekon bağlantısını ortaya koymakta idi;

Aşağıda Ergenekon iddianamesinin Agarta ile ilgili bölümünü savcının yazdığı şekliyle bulacaksınız Değerli arkadaşlarım, aşağıdaki iddianamenin tek kelimesi bile değiştirilmemiş ve savcının mahkemeye sunduğu şekliyle sizlere sunulmuştur.Hatta kelime, gramer ve yazım hataları bile değiştirilmemiştir. Ancak rahat okunabilmesi için paragraflara ayrılmıştır.:

"Şüpheli Sevgi ERENEROL dan elde edilen 20 nolu cd

içinde bulunan DERİN ERGENEKON... isimli yazıda ERGENE KON TERÖR ÖRGÜTÜNÜN gizli amaç ve hedefleri ile askeri makamlara sızılmasının gerektiğini açıkça anlatmaktadır.

ÖNSÖZ Ergenekon'un bulunduğu yer tamamen Kurtlar Vadisidir. Kurtlar Vadisine girmek bilgi ister, sabır ister, güven ister, enerji çakralarmm tam çalışmasının yanında yediden onikiye çıkan çakraların bilincinde olunmak ister, genetik aşılanmadan geçmek gerekirliliğini ister.

Sistemde anlatılan kurtun dört ayaklı dağlarda dolaşan kurt olduğu sanısının yıkılmasının bir gerekirlilik olduğunun da bilinmesi gerekir. DERİN ERGENEKON... Türk Milleti özel bir millettir. Bu özelliğini hem yaratılışından almış, hem de sonradan eklenen üstünlüklerle onu cihanın efendisi haline getirmiştir. Bu efendilik asla kendini beğenmişlik veya başkalannı küçümsemek gibi bir oluşumu çağırmamıştır. Bu milletlerin kaderinin bir gerekirliliği durumunda olan bir oluşumu simgeler.

Türk Milletinin, Sirrus Misyonunun (8.6 ışık yılı uzaklıkta olan bir yıldız) yaratılış modu ile nasıl ve neden ilişkilendirilmesi ile ilgili bazı ezoterik bilgilerin ortaya çıkması sağlanacaktır.

İşe Aydınlık ve Karanlık güçlerin Gizli Yer altı Merkezleri olan Agarta ve Şamballa' dan başlamak gerekiyor. Kozmik kökenli bilgilerin Mu Kültüründen Atlantis'e geçtiğini söyleyerek konuya başlayalım. Atlantis'in yaşanan parlak dönemlerinden sonra, insanlığın aşağıya çekiliş süreçlerine uygun olan dejenerasyon gittikçe arttı. İyi ve kötü mücadelesi bütün hızıyla devam eder hale geldi. Atlantis iki kutba aynldı. "Kozmik bilgileri kötü bir şekilde insanlann zararına kullanmaya başlayan 'Belilal'in Oğullan' yoğun bir şekilde 'Kara Maji' uygulamalanna yöneldiler. Para psişik yeteneklerini bu alanda kullanmaya başlamalan o denli

yoğunlaştı ki, kıtalann fiziki ve atmosferik dengeleri ciddi bir şekilde bozulmaya başladı. Bir'in Oğulları'nın tüm iyi girişim- leri sonuçsuz kaldı.

Sonunda aralan iyice açılan iki gurup arasında, tarihte ilk kez majik yöntemlerinde kullanıldığı büyük bir savaş çıktı. Sayıca üstün olan Belial'in Oğullan yıllar süren savaştan galip çıktılar. Kazanan 'Karanlığın Oğullan' oldu. Kıtaların fiziki ve atmosferik dengeleri bu savaşta iyice bozuldu ve sonunda birbiri arkasına tufanlann yaşanmasına sebebiyet verdi. Kıtalann tamamen sulara gömülmesinden önce her iki gurubun temsilcileri çevre kıtalara göç ettiler. Ve kendilerine iki ayrı yer altı merkezi kurdular.

Bir'in Oğullarının kurduğu merkez "Agarta", Belilal'in Oğullannm kurduklan merkez "Şambala" adıyla anılmaya başlandı. Her iki gurubun ellerinde bulunan bilgiler aynıydı ama kullanım alanlan birbirlerinden son derece farklıydı. (Ortaçağda yapılan ve şeytanı tasvir eden tablolardan birinin adı BeliaP dir.)

Yeraltında merkezleşen bu iki ayrı gurup, çalışmalanm buralarda sürdürdüler. Agarta bir çok inisiyeyi ve bazı peygamberleri gizli yer altı merkezlerinde eğitti. Ezoterik bilgilerin tamamen unutulmaması için çeşitli inisiyatik merkezlerin kurulmasına ön ayak oldular.

Şamballa ise dünya üzerinde yaşayan insanların bilgiden uzaklaşması için çeşitli faaliyetlere girişti. Dünya üzerinde yaşayan bizim devremiz insanlanndan bazılarıyla irtibata girerek, asıl amaçlarını gizleyerek, onlan kendi felsefeleri doğrultusunda eğittiler. Çeşitli kurum, loca, gurup ve derneğin kurulmasına ön ayak oldular. Tek bir amaçlan vardı: İnsanları 'Ezoterik Bilgi'den uzak tutmak. Bu guruplar uluslar arası örgütendiler. Hemen her ülkede merkez oluşturdular. Bazı kilit noktaları ellerine geçirdiler.

Bütün bunlar olup biterken, dünyanın aşağıya iniş sürecinin de sonlarına gelindi. Bu süreçte 'Şambala' çok daha geniş taraftara sahip oldu. Bunun böyle olması dünyanın genel aşağıya iniş sürecine de uymaktaydı.

Bunlar 'Kara Tarikat' üyeleridir. Bu tarikatın amacı şöyle bir gelişim gösterir. İnsanları bilgiden uzak tutmak ve cahil bırakmak için, bir takım sırlarla insanların karşılaşmalarını önlemek amacıyla büyük bir organizasyon oluşturmuşlardır. Bu organizasyonun üyeleri tüm dünyaya yayılmış durumdadır. Bu tarikat ezoterik bilgileri ve belgeleri yöntemlice yok etme konusunda büyük bir başanya ulaşmışlardır.

Bu kara cüppelilerin uygarlık kadar eski olduklarıyla ilgili ezoterik manada ciddi belgeler bulunmaktadır.' Bunların üyelerine Kara Cüppeliler denir. Bu tarikat mensupları, tarih içinde yaptıkları inanılmaz komplolarla gündemde kaldılar.

İskenderiye Kitaplığını birkaç kez yakıldığı ve ezoterik bilgiler içeren kitapların yok edildiğini ve eski Mu Kültürü ve sırlarını içeren belgelerin nasıl çeşitli entrikalarla ortadan kaldırıldığını tarih bilmektedir. İnsanlığın aşağıya iniş sürecinde ilerlemesinde önemli bir fonksiyon gördüler. Ve bunda büyük bir başanya ulaştılar. Bu açıdan bakıldığında büyük bir vazife gördükleri söylenebilir.

Ama artık işlerin değişme vakti gelmeye başlamış durumdadır. Şambala'nın etkinliğinin artık sonlarına gelinmiştir. Yani insanlık, genel inişten genel çıkışa geçme arifesinin eşiğine gelmiş ve burada durmaktadır. Şambala ve onun uzantısı konumundaki gurupların etkisinden insanlık yakasını kurtarmak zorunda olduğu günlere doğru hızla ilerlenmektedir.

"Çok binlerce yıl önce başlayan ve günümüze kadar devam eden bu süreçten kuşkusuz ülkemiz de fazlasıyla nasibini almış durumdadır. Türk Milletinin binlerce yıldır Agarta ve Şambala ile nasıl bir diyalogu olduğunun açıklamalarını yaparken tarihin derinliğine inmek gereği doğmuştur.

Ezoterik bilgilerin bir kısmının sergilenmesi bile düşünce ufkumuza açılar kazandıracaktır. Bu anlatılan bölümlerin gerçekliğini ruhunda duyanlar, yeni ve gizli bilgilerin gelmesiyle kendi milletini daha yakından tanıyacaktır.

Türk Milletinin Tarihi Misyonunu incelerken genetiğine işlenen kahramanlık destanlarıyla dolu olduğu gerçeğini söylememize gerek yok sanınm. Dünya yüzünde Türk Milleti kadar düşmanı olan bir millet daha yoktur. Acılara çare olmuş, dertlilere şifa bulmuş, mazlumun yanında olmuş, güçsüzü korumuş, dünyada çok düzenler kurmuş ve bu düzenlerin adaletle pekişmelerini sağlamış, yani aklınıza gelecek ne kadar erdem varsa; Türk bunu yaşamış ve yaşatmıştır.

Türk kelimesin anlam ve değerini bilen ve bunun gereğini yapan bu ulusun tek güvendiği yer İlâhi Sistem olmuş, Tek Tann fikrini genetiğine işleyen bir ulus olma özelliğini en önce Türk'ler yaşamıştır. İşte bu ayncalık O'nu destanlaştırmış, O'nu Tanrı'nın Kırbacı yapmıştır. Şamballa her zaman Türk Milletinin bu özelliğine darbe vurmuştur. Ara ara başarır gibi görünse de Türk Genetiği bu olumsuzluklara set olmuştur. "Verilen örneklerden de görüleceği üzere Türkler kurdu bazen soylannın kökeninde, bazen de Tanrı ile insan arasında görmüşlerdir. Hatta kurdu, Tanrı'nm yeryüzündeki şekli olarak bile ifade eden metinlere rastlanz.

Türk Kültüründe "Kurt'u Tanrı'nın bir elçisi gibi de gören anlayışın oldukça hakim olduğu da görülmektedir. Dünya üzerinde bir çok toplumda kurt sembolünün karşımıza çıkması onun evrensel bir sembol olduğunu gösterir.

Bu sırlara sahip olduğunu bildiğimiz ve daha önce bahsettiğimiz Dogon' ların varlığıyla ilgili yine birkaç söz söylemek gerekiyor. Dogon'lar, uzay gemisiyle inen mitolojik bir atalarının soylarından geldiklerini iddia ediyorlar ve bu uzaylı atalarının geldikleri yıldızın ismini de açıklıyorlardı Bu Sirius- B idi. Ve konunun en ilginç tarafı da, bu yıldızı mitolojinin sembollerinde bir "Kurt Başı"yla sembolleştirmiş olmalarıydı.

Türkler' in, gökyüzünden gelerek bir ışık huzmesinin içinden çıkan "Gök Kurt" u ataları olarak göstermeleriyle; Afrika'nın en ilkel kabilesi Dogonlar'ın uzaydan geldiğini söyledikleri mitolojik atalarını yine aynı şekilde bir kurt olarak ifade etmeleri arasında büyük bir benzerliğin ve paralelliğin olduğu böylelikle ortaya çıkmış bulunuyordu.

Aslında kurt ya da dik kulaklı köpek-kurt karışımı semboller başka ulusların mitolojilerinde ve inisiyatik bilgilerinde de karşımıza çıkmaktaydı. Ancak hiç birinde, bu sembolün Sirius Takım Yıldızı ile ilintili olduğu, bu kadar açık bir şekilde dile getirilmemişti.

Siriusyen Kültürüyle İrtibat GİZLİ YER ALTI MERKEZLERİ Bu bilgileri efsanelerde doğrular... Günümüze kadar gelebilen bütün ezoterik bilgilerde de bu konu dile getirilmiştir. Himalayalar' m Kuzey'inde, Hindikuş Dağlan'nm altında bazı yer altı kentlerinin bulunduğu açıkça ifade edilmiştir. Bu kentin, yukarıda da aktarılmış olduğu gibi bir çok mitolojik kayıtlarda "Yer altı Cenneti" olarak tanımlanmış olması ise, konunun asıl can alıcı noktasıdır...

Ezoterik bilgilere göre; bu "Yeraltı Cenneti"nde, dünyanın yüzeyi ile nadiren irtibat kuran "Altın İnsanlar Irkı" bulunmaktaydı.

Bu kişilerin zaman zaman, çeşitli yönlerden yukarıya doğru uzanan tünellerden geçerek, dış dünyaya çıktıkları ve bazı insanları özel olarak eğitmek için yanlarına aldıkları söylenir. İç Moğolistan'ın Moğol kabileleri arasında, bu gün dahi, tüneller ve yer altı dünyaları hakkında çok çarpıcı gelenekler mevcuttur.

Bir Moğol Efsanesine göre: "Bu tüneller Afganistan içlerinde bir yerde, ya da Hindi kuş Bölgesi'nde bulunan ve Tufan öncesi nesilden gelen bir yer altı dünyasına uzanırlar..." Efsane buraya bir isimde vermiştir: "Agharti" Efsane, Agharti adını verdiği bu yer altı uygarlığının dünyadaki diğer yer altı uygarlıklan ile tüneller sistemleriyle bağlantılı olduğundan da söz etmektedir.

Efsane bir başka önemli aynntıdan daha bahseder: Gizli yer altı dünyası, tahıllann büyümesini sağlayan ve insan sağlığına yararlı olan farklı bir tür yeşil parlak ışıkla aydınlatılmaktadır.

Efsanede geçen yeşil ışık kayda değer bir özelliktir. Çünkü bir çok araştırmacı bu yeşil ışığın dünyanın çeşitli yörelerinde bulunan diğer tünellerde de görüldüğüne dikkatleri çekmektedirler. (Ezoterizm' de "Yeşil'in, inisiya törlerin rengi olarak kabul edilmiş olması da ilginç bir para lellik gösterir.)"

Dağ anlatımının Türk Milleti için öneminin ne olduğunu anlattık. Dağ ve mağara başlı başına gizemlerin ilk oluşumu- nu bizlere anlatan bir külttür.

Şu anda Türkiye'miz Agarta'nın hızlı eğitimini tamam lamış bulunmaktadır. Şamballa'nın etkisinden büyük ölçüde

kurtulmaya çalışmaktadır.

Bu sebeple Türk Ulusu'nun üstün değerlerini anlama yan ya da anlamak istemeyenlere tavsiyelerimiz olacaktır.. Ayıklanma döneminin en üst seviyelerine gelindiği bu çağda her şey aniden değişecek. Aniden ölen varlık gibi spatyomda asılı kalınmak istenmiyorsa, bu çağrılanmıza kulak verin.

Atalarımızın hem genetik olarak, hem de kültürel yapı olarak hangi köklere sahip olduğunu ele aldık. Türk'lerin Kurt'tan Türeyiş Efsanelerinden bazılannı ele aldığımızda, Türk'lerin "Galaktik Uygarlıklar" dan biri olan Siriusyen Varlıklar'ca genetik bir aşılanmadan geçirilmiş olduğunu artık biliyoruz. Sirius ve Mu yani bu iki öge Türk Kültür Tarihinin temel yapı taşlandır. Bize bu konuda en büyük ip uçlannı veren tarihi kayıtlann başında Türkler'in ünlü "Ergenekon Efsanesi" gelmektedir.

ERGENEKON'UN SIRRI

Bu yer, Tufan öncesine ait Mu Kıtasıdır. İşte Atatürk'ün 1930'lu yıllarda karşılaştığı en büyük gerçeklerden biri buydu... Dikkat edilirse Mu göçleri sırasında Hun'lular diye bir ulus henüz daha ortalarda yoktu... Bunun nedeni çok basit. Çünkü biz Mu Uygarlığından bahsederken fark etmiş olduğunuz gibi günümüzden 30.000 ila Mu' nun batış tarihi olarak bilinen en son 12.500 yıl öncesinden bahsettik.

Buna karşılık eski tarih bilgilerimizi hatırlayacak olursak, resmi tarihlere geçmiş bilinen ilk Türk Devleti olan Hun İmparatorluğu'nun başlangıcı M.O 3. Yüzyıla dayan maktadır. Yani günümüzden 2300 yıl öncesine... Bütün bu destansı anlatımların direk olarak Türk Milletinin oluşumuna etkide bulunan diğer fikirleri de etkilemiş midir? Diye

sorulacak olursa alınacak cevapta evet olacaktır.

Konunun bütünlüğü içinde birini öbüründen ayırdığınızda anlatım eksik kalacaktır. Sirrus Misyonunun Türk Milleti ile ilişkilendirmenin önemi Türk Destanlarında kendini nasıl bulduysa, Agarta ile de bizzat karşılıklı ilişkilerin en üst düzeyde olması bu değerli varlıkların bizlere vereceği mesajı daha ciddiye almamızı sağlayacaktır. Türk Milleti'nin Sirrus kökenli bir millet olduğunu, mağaralarla olan ilişkilerini, nesilden nesile aktarılan destanlarının önemini, Agarta ile olan bağlantılarını anlatmaya çalıştık. Buna ek olarak, son zamanlarda anlatılan ya da anlatılmaya çalışılan Ergenekon Misyonunun özelliklerini okült bilgi olarak kısaca vereceğiz.

Ergenekon'un yukarıda anlatılan özelliklerin yanında, bilinmesi gereken en önemli yanını şöyle özetleyebilirim. "Agarta'nın merkezinde bulunan Ergenekon, bilgi işlem ve uygulama merkezi konumunda bir oluşumdur." Bunun nasıl ve neden oluştuğunun, kim ya da kimler tarafından kullanıldığının sorusu, anlatımların içinde yer alacaktır.

Bu satırlar bana Ziya GÖKALP'in bir dörtlüğünü hatırlatmıştı. Bu dörtlüğü de yazarak konularla olan bağlan tısını sizlerin engin görüşlerinize sunacağım. "Ergenekon yurdun adı, Börteçine kurdun adı, Dört yüz sene durdun hadi, Çık ey yüz bin mızrağımız. Evet yüz bin mızrağın çıkacağı zaman geldi. Hep beraber göreceğiz.

Bu satırları yazarken, yine on iki yıl öncesi bir gazetede Arslan TEKİN' in kaleme aldığı ANKARA İMPARATORLUĞU adlı yazı, gerçekten çok ilginç bir konumla bizlere mesaj veriyor. Bu yazıyı da okuyalım ki, oturmamış zannettiğimiz taşların da yerine oturmasını sağlayalım.

İşte şimdi Ankara merkezli Türkiye, bu sancılan çekiyor. Doğum saati yaklaştı, taktir, şu anda cenine sarılmış ipleri çözüyor. Filizin sürmesi için onu çevreleyen sert kabuğun çürümesi nasıl mukadderse, Ankara'da ruhundaki ilâhi mesajı sunmaya mani unsurları ayıklıyor.

...Etrafımızda cereyan eden olaylar bize de kaos ve gelecek endişesi şeklinde yansıyor. Oysa acaba gerçekten bir kaosu mu yaşıyoruz, yoksa filiz sürmeye durmuş, çekirdeğin cidarını yırtma sancılarını mı?

Önce bir soru: Acaba insanoğlu tam plânladığı gibi gerçekleşmiş kaç olaya tanık oldu? Yahut insanlığın ulaştığı şu seviye, ne kadrıyla onun eseridir? Bu gelişen, değişen, yenilenen olaylarda, yaratıcının hiç mi dahli yok? Şans veya taktir de diyeceğimiz üçüncü faktörün bu olaylardaki yeri ne? Ama olmadı. Bütün bir dünyanın ittifakına rağmen bu başarılamadı. Onlar bizi mahvetmek istedikçe, asıl plân sahibi, "üçüncü faktörle" olayları, gelişmeleri hep lehimize çevirdi.

Evet Ankara Başkentti Anadolu mukaddes vaatlere gebedir. Yaklaşmakta olan da sabahın ta kendisidir. Ufkumuzda parıldayan da Sabah Yıldızı... Az sonra güneş doğacak. Çektiklerimiz ve daha bir müddet çekeceklerimiz de "Faluku'l-Habbi ve'n-Nevâ" nm bütün eşyaya vazettiği "doğuş" kanununun sancılandır.

Sistem kendisine yapışmış yabancı unsurları ve ayrık otlarını temizliyor. İyi ve kötü günler, Tanrı'nm taktiriyle, insanlar ve milletler arasında el değiştirir. Dün ümitsizlik ve cehalet yüzünden onlara kaptırdığınız "Talih Yıldızı", Tanrı'nın keremiyle yeniden bizim ufkumuza yöneldi. Artık tarih bizden yanadır. Kozmik takvimin baharı, bizim iklimimizde filizleniyor. Yeter ki biz ümit var olalım.

Büyük bir İslâm Aliminin de belirttiği gibi "Artık Tanrı'nın adını yüceltmek için Mekke'de bile olunsa Anadolu'ya gelinmek gerekir".

Dünya enerjilerinin yeniden şekillendiğini ve bu şeklin sürekliliğini artık bilim bas bas bağırarak insanlara duyurmaktadır. Bu süreçte dünyada en yoğun enerji alanlarının Anadolu Toprağı olduğunu ifade edelim.

Dünyaya yön verecek çok üstün bilgilerin ışığının da buradan yayılacağını hatırlatalım. Karaman-Konya-Akşehir üçgeninden yayılacak bu enerji bizleri farklı zaman boyutuna götürecek.

Türkler' in bilinmeyen yurdu ERGENEKON' da bu üçgen içerisindedir. Bu üçgen içerisinde farklı boyutlara açılan sevk kapılan vardır. Bunun nasıl işlediğini kısa sürede hep beraber yaşayacağız.

Zaten Türk İnsanının şuurlu yaşayanlarının bundan haberdar olduğunu biliyoruz. Hz. Mevlâna'nın bu sırlar ve sevk kapılannm bilincinde bir varlık olarak, yerin altında farklı boyutlar içinde yaşayan ve bizim dünyamızdan iki milyon yıl ileri olan güneşi SİRİUS olan başka bir dünyaya gittiğini biliyoruz.

Bu farklı dünyanın adı AGARTA' dır. Agartalar Atlantis' in büyük varlığı, 'Atatürk' tarafından da araştınlmış ve bununla ilgili birkaç kitabı da Türkçe'ye çevirterek Mu ve Atlantis'i Türkiye'nin gündemine soktuğunu biliyoruz.

Agarta'nm dünya ile iletişim kurduğu bir çok merkezler vardır. Dünyada ki ezoterik, (içrek) okült, (sembolik) ve inisiyatik (gizli) merkezlerden alman bilgiler bizim düşünce ufkumuzu genişletici özellikler taşır. İşte Anadolu ve Konya ezoterik ve inisiyatik merkezlerin

odağında olan yerlerdir. Konya'nın bu yeni yüzyıldaki yeri çok önemlidir. İşlevler açısından görevlidir. Görevli bir şehir olan Konya bütün dünyaya ışığını buradan yayacak ve bu enerjisini herkes hissedecektir.

Toplu tekâmülün kaçınılmaz sonucu olacak yüksek enerjili hayat boyut yükselişine kadar sürecektir. Anadolu' ya Horasan' dan gelmiş olan Mevlâna'nın Mesnevilik İnisiyasyonunu oluşturacağı yer olarak Konya'yı seçmiş olması, tüm ezoterizmle ilgili araştırma yapanlarca bilinmektedir ki belirli bir spiritüel coğrafya bilgisine dayanmaktaydı.

Ergenekon Türk Milletinin yeniden doğuşudur. Türk sözünün aslının Tanrı'dan geldiğini bilen Türk İnsanı Ergenekon' u genetiklerinde bulduğunu bu asırda daha iyi anlayacaktır. OYUN BİTİNCE Kurtlar Vadisinin bulunduğu yerin özel adı ERGENEKON' dur. ERGENEKON TÜRK'ÜN MİLLİ DURUŞUDUR. Bu duruş Tanrı'nın özüne kadar gider. Ergenekon'a Anadolu topraklanndan ulaşım, Karaman Konya Akşehir üçgeni içinden yapılır. Farklı bir zaman boyutun dadır.

Destan zamanlarındaki ulaşımın Asya'dan olduğu doğruydu. Ama bu gün için Ergenekon'un Anadolu'ya geçmesi bir plânın gereğiydi. Yani zaman kaymaları mekânları da etkileyerek, farklı zaman boyutuna Anadolu'dan sağlandı.

Ağartanın Bilgi İşlem ve uygulama Merkezi olan ERGENEKON' un işlevi çok özel zamanlarda ortaya çıkar. Bu ortaya çıkış zamanlarını bilen varlıklar vardır.

Türk'ün Yolunu aydınlatan bir özellikle mesajlar verirken de her gelişte genetiklerine bazı işlevleri eklerler.

Bu mesajlar Bozkurt Sembolü ile verilir. Yol

göstericiliğinin yanında bazı aralarda yardımlarını bir ilâhilikle bu Millete Rahmet olarak verir. Bu Tanrısal bir oluşun gerçek yönüdür.

Agarta' da bu sistemin gönderilişi ve hazırlanışı üç kişilik bir Ruhsal İdari Evrim Üstadlan tarafından Türkiye'de (Anadolu topraklarında) yedi kişiye ulaştırılır. Bu ökült ve ezoterik bir öğretidir. Bu evrimsel üstadlarının adı TÜRK' tür.

Tanrı'yi Türk kelimeleriyle anlatan ezoterik bilgi çok az inisiye bilmektedir. Bu sebeple şöyle bir söylemi bizler kullanır olduk: "Çalış didin ve çalış yıldızlar kapacaksın, Bir Tanrı'ya bir de Türklüğe tapacaksın!"

Bu ulaşımın şifreleri çözülür. Alt Birimi olan kırk kişiye dağıtılır. Kırk görevli bu sistemin dağılımını teknik bir şekilde Türk İnsanına sunar. Bu öğretinin ve uygulamanın bizzat sahibi ERGENEKON' dur.

Ergenekon'un görev alanlarının içinde Türk Ordusu 'nun çok önemli yeri vardır. Türk Ordusu içinde bu görevler ve görevliler Alpler ve Erenler olmak üzere iki misyona ayrılırlar. Her birim Türk Ordusunun okült birimlerini oluşturur.

Alpler, Özel Harp Dairesinin faaliyetlerini devam ettirir. Erenler ise işin Parapsikolojik spiritüel ya da başka bir anlatımla ilâhi yönünün sergilemesini yapar. Bu sistemin idarecileri çok özeldir. Sistemin başında görülmezler. Ve asla deşifre olmazlar. O öz ve çekirdek asla kaybolmaz. Çünkü Kundalini gücü nasıl ki zor zamanlarda ortaya çıkarsa, Türk Milletinin zor anlarında da bu sistem olaylara direk el koyar. Sistem sürekli olmasına rağmen kendisini her zaman hissettirmez.

Konu ATATÜRK tarafından çok iyi bilindiği ve sistemi çok iyi ayarladığı da bazı ökült ve ezoterik kaynaklar söylemektedir. Atatürk'te Mu ve Atlantis'ten gelme Özellikleriyle Agarta'da dolayısıyla ERGENEKON' da inisiye olmuş: sırasıyla Alp, Eren ve Mürşit olmuş bir Bozkurt' tur.

Bu önemli konuyla ilgili bilgilerin deşifre olmaması zamanı gelmediği içindir. Hatta Atatürk'ün Türk hakkında söylediği şu sözleri de ayrı bir değerdir: "Bu memleket dünyanın beklemediği, asla ümit etmediği bir müstesna mevcudiyetin yüksek tecellisine, yüksek sahne oldu. Bu sahne 7.000 senelik (en aşağı) Türk Beşiğidir. Beşik tabiatın rüzgârları ile dallandı, beşiğin içindeki çocuk, tabiatın yağmurları ile yıkandı, o çocuk tabiatın şimşeklerinden, yıldırımlarından, kasırgalarından evvelâ korkar gibi oldu, sonra onlara alıştı. Onların oğlu oldu. Bir gün o tabiat çocuğu, tabiat oldu. Şimşek, yıldırım, güneş oldu. Türk oldu. Türk Budur. Yıldırımdır, Kasırgadır, Dünyayı aydınlatan güneştir." Türk Sen'sin, Sen Türk'sün...

Şu çok iyi bilinmelidir: "Oyun bitince ŞAH VE PİYONLAR aynı kutuya girerler." Devlet-i Ebed Müddet; Devlet ilelebet yaşayacaktır, kavramının altında yatan en büyük gerçek: Devlet yaşamak ve yaşatmak için oyun içinde oyunu sergiler.

ÇÜNKÜ DEVLET İLÂHİ BİR ORGANİZASYONDUR. Öyle ki satranç oyunu içinde en büyük olan şah ve piyonlar kıyasıya emir komutayı yaşarlar. Ama oyun bittiğinde, en büyük ile en küçük aynıdır. Çünkü görev her şeyin üzerindedir. Türk Milletinin güçsüz gibi göründüğü anlarda bile Devletin devamını sağlayan görünmeyen güçler, aynen görev başındadır. Söylememiz gereken o kadar çok şeyler var ki, zamanı geldikçe bohçalar tek tek açılacak ve her şey ortaya dökülecektir. Bu gün için Amerika Dünya Dışı bir çok misyon ile iletişim halindeydi. Bu misyonların pozitif olan

düşünce ve planlarını uygulamak için yaptığı antlaşmaların hiç birisine sadık kalmadıkları için, Amerikanın bu gücü ellerinden alınmaya başlamıştır.

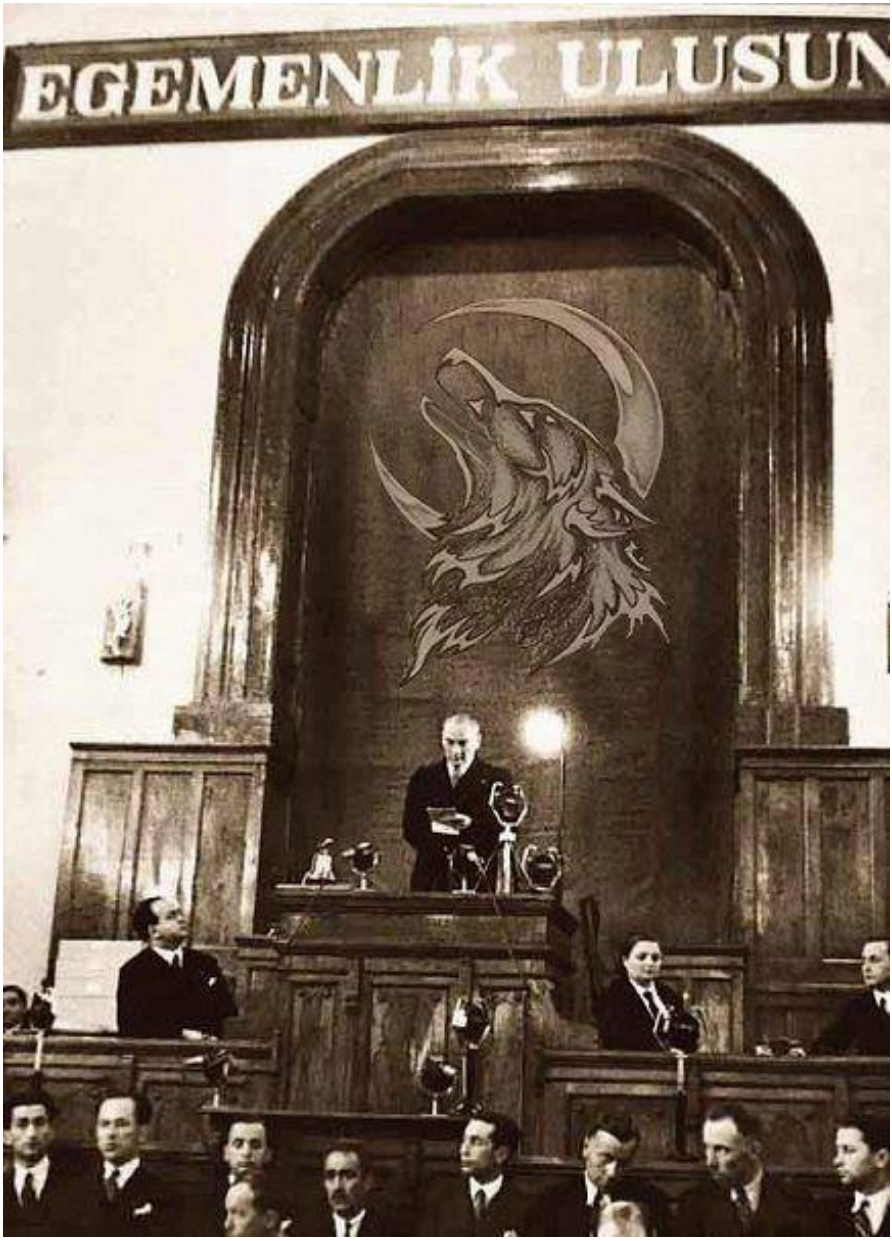
Bunun örneklerini her geçen gün hissederek anlayacağız. Bu programın devamının Türk Milletine verildiğini ve uygulamanın nasıl olduğunu hep beraber yaşayacağız. Amerika bu gün için üzerinde yaşayan bütün negatifliklere izin vermiş ve dünyayı ele geçirme politikasının temelini bu negatif güçler oluşturmuştur. Bu güçlerin arkalarında Musevilik ve İsevilik vardır. Hatta bu negatif güçleri nötrlemek isteyen yüksek boyutlu varlıklar bile bu kara majicilerle mücadele etmektedir.

Bunun bilinen örneklerini Esseniler Tarikatı ikibin yıl önce vermişti. Esseniler Kumran'da kurdukları merkeze İsa'dan çok önceleri gelmişler, İsa'nın doğumuna 30 yıl kalınca bir gecede kaybolmuşlardır. Yine Esseniler İsa doğduktan 6 yıl sonra aniden ve gizemli bir biçimde geriye dönmüşlerdir. Çalışmalarını tamamlayan Esseniler İseviliğin etkinliğinin arttığını görerek birkaç yıl sonra arkalarında hiçbir iz bırakmadan kaybolmuşlardır. Essenilerin pozitif yaklaşımı bile negatif güçlerin Şambala'nın oyunlarını bozamamıştır. Şambala'nın oyunları nın bozulduğu anlar gün geçtikçe yaklaşmaktadır. Bu oyunu Bir'in Oğullarından olan Agarta'nm en güçlüsü yapacaktır.

Bu güç ERGENEKON' dur. İkinci Ergenekon' dan çıkış başlamıştır. ...(Savcının konu ile ilgili son cümle)...! Şek- lindeki (davaya açmayı gerektiren) belge (yazarın notu-yani yukarıdaki belge) ERGENEKON TERÖR ÖRGÜTÜNÜN milli ve tarihi mitolojik efsaneleri de kendi emellerine alet edip gizli oluşumunu savunmaya çalışmaktadırlar.

Savcının söz ettiği Ergenekon-Agarta'ya bakıp, bunun 600 sene önceki bir organizasyon olduğunu okuyunca, durup derin nefes almak gerekiyor. Bu olsa olsa Ergenekon- Agarta II veya III Cumhuriyeti sayılmalıdır. Zira, 600 yıl önceki tarihlerde, kadim Agarta-Ergenekon'dan ortada eser bulunmadığı cihetle, bu pek postmodern hikaye de hem günümüze, hem de bu şaka gibi senaryoya pek yakışmak

ERGENEKON NEDİR



Öncelikle “Ergenekon” un ne olduğu hatırlamamızda fayda var. Çünkü dava adının “Ergenekon” konması bana göre tamamen maksatlıdır.

Amacın; “Ergenekon” deyince insanların aklına otomatik olarak bu davanın gelmesi ve beynin işleyişinden ötürü Ergenekon’un Türk halkının kalplerindeki yeri ve değerinin unutturularak, Türk değerlerinin aşağılanmasının olduğunu düşünüyorum.

Destanlar, bir milletin kültürel yaşantısı, milli şuur ve hafızasını edebi bir zevkle sunan tarihi aynalardır. Göç ve Ergenekon Destanları, öz değerlerimize sahip çıkmak, kimlik arayışı ve göç sebeplerini irdelemek amaçlarıyla halk hafızasının ürettiği yaşanmışlıkların eseridir.

Asırlık tecrübelerin nesilden nesile sözlü gelenek içerisinde aktarılarak yaşatıldığı bu anlatılar, geçmişin geleceğimize ışık tuttuğu tarihi, mitolojik ve kültürel miraslardır.

Göç ve Ergenekon destanları, tarihine ve kültürel değerlerine “kutsal taşa” sahip çıkamayan bir milletin nasıl evsiz/yurtsuz kaldığını anlatmaktadır. Söz konusu destanlar, bir milleti geçmişine bağlayan pek çok mitolojik semboller ile örülmüştür

Destanlarda geçen ağaç, dağ, su, ateş, demir, rüya, vb. gibi semboller, Türk milletinin yaşam öyküsünü ve geçmişine dair bilgileri çözümleyebileceğimiz bir yol haritası gibidir. Bu harita, yalnızca bilinç-bilinçaltı içeriklerin açımlanmasıyla gün ışığına çıkabilecektir.

Doğuş ve yeniden doğuş mitleri olan ağaç, dağ ve su sembolleri, destanın yaşam enerjisini besleyen ölümsüz güç kaynaklarıdır. Destanların başından sonuna kadar yer alan mitolojik ananın tezahürleri, destan ruhunun duyarlılığını okuyucuya iletmek için halk hafızasının seçtiği sembollerdir. Kahramanın kutsal yolculuğunu anlamlandırarak ona yol gösteren bu mitolojik ögeler, her aşamada bir duraklama ve düşünme yeri olarak destana potansiyel bir güç kazandırmaktadır.

Ergenekon-**Türklerin Orta Asya**'daki efsanevi anayurdu. **Rus tarihçi** Gumilev'in tarifine göre dik yamaç anlamını taşır. Ergenekon'un gerçekte nerede olduğu hakkında çeşitli savlar öne sürülmekle birlikte, bu konuda kesin bir bulgu yoktur. Eski eserlerde[yer alan tasvirlere göre Ergenekon'un **Altay dağlarındaki**, **Beluça** dağında olduğundan bahsedilmektedir.

Destanın kökeni

Önce sözlü olan **efsane** daha sonra çeşitli kaynaklarda bahsedilerek yazılı hale getirilmiştir. Tamamı hakkında fikir birliği olmadığı ve yazılı metinlerde kısa özet şeklinde olduğu için "Ergenekon Efsanesi" şeklinde de isimlendirilmektedir. Ergenekon Destanı olarak bilinen öykü, iki ana kısımdan oluşmaktadır:

- Bir bozkurdun yardımı ve korumasıyla soyun devamlılığının sağlanması;
- Geçit vermez dağlarla çevrili bir vadiye yerleşilmesi ve daha sonra buradan çıkılması.

İlk öykü üç ayrı **Çin** vakayinamesinde Türklerin **türeyiş öyküsü** olarak anlatılmıştır. İkinci öykünün özeti yine Çin kaynaklarında yer almıştır. **Reşidüddin Hamedani**'nin **Cami'üt-Tevarih**'i ve ikincisi ise **Ebul Gazi Bahadır Han**'ın ***Şecere-i Türkî*** isimli eserleri gibi XIII-XVII. yüzyıl arasında yazılmış çeşitli eserlerde, efsanede yer alan vadiye "Ergenekon" adı verilmiştir; ancak bu kaynaklarda efsanenin
kahramanı Türkler değil, Moğollardır.

Orta Asya tarihi profesörü **Devin DeWeese**, bir mağara ya da vadideki tutsaklıktan kurtuluş motifinin Orta Asya halklarınca değişik biçimlerde anlatıldığına dikkat çeker ve Türkler ile Moğollar arasında benzer öykülerin anlatılmasının olağan olduğunu belirtir.

Daha sonraki bir tarihte bozkurdun himayesinde türeyiş teması ile vadiye yerleşme ve vadiden kaçma motifleri birleştirilmiş, "Ergenekon Destanı" başlığı altında bir Türk destanı olarak anılmaya başlanmıştır. **Fuat Köprülü**'ye göre, **Cengiz Han**'ın soyunda var olan Türk kökenli aile nedeniyle efsanede bahsedilen Moğollar aslında **Oğuzlar**'dır. Reşidüddin Hamedani ve Ebul Gazi Bahadır Han'ın hikâyelerindeki benzerliğin nedeni de budur.

Destanın özeti

Moğol ilinde Oğuz Han soyundan İl Han'ın hükümdarlığı sırasında Tatarların hükümdarı Sevinç Han, Moğol ülkesine savaş açtı. İl Han'ın idaresindeki orduyu Kırgızlar ve diğer boylardan da yardım alarak yendi. İl Han'ın ülkesindeki herkesi öldürdüler. Yalnız İl Han'ın küçük oğlu Kıyan, eşi Nüküz ve yeğeni ile kaçıp kurtulmayı başardılar. Düşmanın, onları bulamayacağı bir yere gitmeye karar verdiler.

Yabanî koyunların yürüdüğü bir yolu izleyerek yüksek bir dağda dar bir geçite vardılar. Bu geçitten geçerek içinde akarsular, pınarlar, çeşitli bitkiler, çayırlar, meyve ağaçları, çeşitli avların bulunduğu bir yere gelince Tanrı'ya şükrettiler ve burada kalmaya karar verdiler. Bu yere "maden yeri" anlamında "Ergene Kon" adını verdiler.

Kıyan ve Nüküz'ün oğulları çoğaldı. Dört yüzyıl sonra kendileri ve sürüleri o kadar çoğaldılar ki, Ergenekon'a sığamadılar. Atalarının buraya geldiği geçidin yeri unutulmuştu.

Ergenekon'un çevresindeki dağlarda geçit aradılar. Bir demirci, dağın demir kısmı eritilirse yol açılabileceğini söyledi. Demirin bulunduğu yere bir sıra odun, bir sıra kömür dizdiler ve ateşi yaktılar. Yetmiş yere koydukları yetmiş körükle hep birden körüklediler. Demir eridi, yüklü bir deve geçecek kadar yer açıldı.

İl Han'ın soyundan gelen Türkler yeniden güçlenmiş olarak eski yurtlarına döndüler, atalarının intikamını aldılar. Ergenekon'dan çıktıkları gün olan 21 Mart'ta her yıl bayram yaptılar. Bu bayramda bir demir parçasını kızdırdılar, demir kıpkırmızı olunca önce Hakan, daha sonra beyler demiri örsün diye üstüne koyarak dövdüler. Bugün hem özgürlük hem de bahar bayramı olarak hala kutlanmaktadır.

Türk edebiyatında Ergenekon Destanı

Şecere-i Türk **Ahmet Vefik Paşa** tarafından Çağataycadan Osmanlı Türkçesine çevrilmiş, bu çeviri Ekim 1863'ten itibaren **Tasvir-i Efkâr** gazetesinde tefrika edilmiştir. Ergenekon efsanesine ilişkin bölüm gazetenin 8 Kasım 1863 tarihli 143. sayısında yayınlanmıştır.

Balkan Savaşı döneminde Ergenekon efsanesi milliyetçi yazarlar tarafından ilgi görmüştür. **Ziya Gökalp**'in Ergenekon temasını işleyen şiiri ***Türk Duygusu*** dergisinin 8 Mayıs 1913 tarihli sayısında "Türk An'anesi: Ergenekon" başlığıyla yayınlanmıştır aynı şiir Ziya Gökalp'in 1914 tarihli ***Kızılelma*** kitabında "Ergenekon" başlığıyla yer almıştır. **Ömer Seyfettin** de ***Halka Doğru*** dergisinin 9 Nisan 1914 tarihli sayısında Ergenekon temalı bir şiir yayınlamıştır. Ömer Seyfettin'in bu şiiri büyük ölçüde Ziya Gökalp'in Ergenekon'undan izler taşır.

Rıza Nur, 1928 tarihinde İskenderiye'de yayımlanan *Oğuznâme* adlı epik eserinde Ergenekon temasını işlemiştir.

*Ergenekon destanı'*nın bir Türk efsanesi olarak **Kurtuluş Savaşı** sırasında **Yakup Kadri Karaosmanoğlu** tarafından yazıldığını ve **Osmanlı**'da, **Selçuklu**'da en küçük izine rastlanmayan bir hikâye olduğu iddia edilmektedir. Ancak Orhan Çekiç, bu ifadelere; Yakup Kadri'nin yazdığı eserlerin
Ergenekon'u değil Kurtuluş Savaşı'nı anlattığını ve Hive Hanı **Ebu'l Gazi Bahadır Han**'ın 17. yüzyılda yazdığı "Şecere Türkî"
eserinde Ergenekon Destanı'ndan bahsettiğini söyleyerek yalanlamıştır.

MS VI. yüzyılın ikinci yarısı ve **VII. yüzyıl** başı arasındaki dönemde yazılmış **Çin** vakayinamelerinde, bir savaş sonucunda kavminin hayatta kalan tek üyesi olan çocuğun bir **kurt** tarafından büyütülerek ölümden kurtulması ve soyunu devam ettirmesi anlatılır. Çin kaynaklarına göre **Göktürkler** bu soydan gelmektedir. Bu öykü daha sonra Ergenekon destanı çerçevesinde anlatılmıştır. Yine VI. yüzyıla ait Çin kaynaklarında Türklerin tutsak kaldıkları bir mağaradan ya da dağlarla çevrili bir vadiden kurtuluşları öyküsü aktarılmaktadır. Ancak bu anlatılarda "Ergenekon" ismi yer almamaktadır.

"Ergenekon'dan Çıkış" öyküsü, XIII. yüzyıl sonunda **İlhanlı** saray görevlilerinden **Reşidüddin Hamedani**'nin **Cami'üt-Tevarih**'inde (cilt I, bölüm I) anlatılmıştır. Ancak bu metinde anlatılan öykünün kahramanı Göktürkler değil, **Moğollardır**. Bu metinde Ergenekon vadisinden çıkış öyküsü ağırlık taşır, "kurttan doğan çocuk" motifi yer almaz.

Sonraki dönemlerde, XV. ve XVI. yüzyıllarda **Çağatay Türkçesi** ve **Farsça** yazılmış eserlerde Ergenekon destanı bir Moğol efsanesi olarak yer almaktadır. XV.-XVI. yüzyıllarda Farsça yazılmış bir eser olan *Şeceretü'l-Etrak* (Türklerin Şeceresi), XVI. yüzyıl başında Türkçe yazılmış *Tevarih-i Güzide-i Nusretname*, XVI. yüzyıl ortasında Türkçe yazılmış olan *Zübdetü'l-Athar* ve XVI. yüzyıl sonuna ait Farsça bir
kitap olan *Abdullahname* gibi metinlerde Ergenekon efsanesi aktarılır. Türk Dili ve Edebiyatı profesörü **İsa Özkan**'ın aktardığına göre, XVII. yüzyılda **Ebul Gazi Bahadır Han**'ın ***Şecere-i Türkî*** adlı eserinde aynı öykü anlatılmıştır.

Meydan Larousse adlı ansiklopediye göre, XIX. yüzyılın ilk yarısında yaşamış olan Rus şarkiyatçı **Nikita Biçurin**
(İakinf / Hyacinth), sarp dağlarla çevrili vadiden çıkış
öyküsünün bir benzerini "Ergenekon" adını vermeksizin Türklerin atalarının türeyiş öyküsü olarak anlatır ve bu anlatısını **Çin** kaynaklarına dayandırır.

Ergenekon Destanı

Ergenekon Destanı, Büyük Türk Destanı'nın bir parçasıdır. Kök-Türkler çağını konu alır. Ergenekon Destanı'nın, Türk destanlarının içinde ayrı ve seçkin bir yeri olup, en büyük Türk destanlarından biridir. Ergenekon Destanı'nın, Türk toplum yaşamında yüzyıllarca etkisi olduğu gibi, bugün bile Anadolu'nun dağlık köylerinde, birtakım gelenek ve göreneklerde etkisi görülmektedir.

Ergenekon Destanı, Bozkurt Destanı'nın ana çizgileri üzerine kurulmuş olup, bu destanın serbestçe genişletilmiş biçimidir diyebiliriz. Daha doğrusu Bozkurt Destanı ile kaynağını belirleyen Türk soyu, Ergenekon Destanı ile de

gelişip güçlenmesini, yayılış ve büyüyüş dönemlerini anlatmıştır.

Çin tarihlerinin de yazmış olduğu Bozkurt Destanı'nın bittiği yerde, Ergenekon Destanı başlar. Bozkurt Efsanesi'nin devamı, Ergenekon Destanı'dır. Ergenekon Destanı, Cengiz Han çağında moğollaş tırılmıştır. Ancak bu efsanenin kökleri ve ana motifleri, açıkça Kök Türkler ile ilgilidir.

Kök Türk Devleti, MS 6.yy.dan itibaren bir cihan imparatorluğu olmuş ve 200 yıl yaşamıştır. Böyle büyük ve güçlü bir devletin, ilkel Moğollar'dan bir efsane alıp kökenlerini ona dayandırması mümkün değildir. Ayrıca, Ergenekon Destanı'nın ana motiflerinden biri, Demirci'dir. Destanda demirci, dağda demir madeni bulur ve Türkler bu demir madenini eriterek Bozkurt'un önderliğinde Ergenekon'dan çıkarlar. Unutmamak gerekir ki, Göktürkler'in ataları da demirci idiler. Onlar en iyi çelikleri işler, başka devletlere silah olarak satarlardı. Göktürkler'in ataları, demir cevherleriyle dolu dağların eteklerinde türemişler, demirleri eriterek yeryüzüne çıkmışlardı. Sonradan kendilerinin de demirci olmaları bundan ileri gelmektedir.

Göktürkler'in temel toprakları olan Altay ve Sayan dağları, zengin demir madenlerinin bulunduğu bir yerdi. Burada çıkan demirin yüksek cevherli olması ve Türkler tarafından mükemmel bir biçimde işlenmesi, çağın Türk savaş endüstrisinin en önemli özelliği idi. Göktürkler çağında Türkler'in işlettikleri demir ocakları ve dökümevleri bulunmuştur. Göktürkler demirden ürettikleri kılıç, kargı, bıçak gibi savaş araçlarının yanında yine demirden saban, kürek, orak gibi tarım araçlarını yapmakta da usta idiler. Oysa, Göktürklerden tam beş yüzyıl sonra, yine Türklerle birlikte olmak üzere bir devlet kuran Moğollar, demirciliği

bilmezlerdi.

Cengiz Han zamanında Moğollar'a elçi olarak gönderilen Çin'deki Sung sülalesinin generali Men Hung, yazmış olduğu ''Meng-Ta Pei-lu'' adlı ünlü seyahatnamesinde, Moğollar'ın Cengiz Han'dan önce maden işlemeyi bilmediklerini, ok uçlarını bile kemikten yaptıklarını, Moğollar'a demir silahların Uygur Türkleri'nden geldiğini anlatmaktadır.

Zaten Moğollar, demirciliği Uygur Türkleri'nden öğrenmişlerdir. Aslında demircilik, o çağın Moğol düşüncesine göre büyücülere özgü korkunç bir sanattı. Ayrıca Bozkurt, Türkler'in kutsal hayvanıdır. Moğollar'ın kutsal hayvanı köpektir.

Ergenekon Destanı'nda Türkler, Ergenekon ovasından çıkmak istediklerinde yol bulamazlar. Çare olarak da dağların demir madeni içeren bölümlerini eritip bir geçenek açmayı düşünürler. Demir madenini eritmek için dağların çevresine odun-kömür dizilir ve yetmiş deriden yetmiş körük yapılıp yetmiş yere konulur.

Yedi ve yetmiş sayıları, dokuz ve katları ile birlikte, Türkler'in mitolojik sayılarındandır. Moğollar'ın mitolojik sayıları ise altı ve altmıştır. Destanda altmış yerine yetmiş sayısına yer verilmesi, bu efsanenin Moğolca bir metinden öğrenilmemiş olduğunu, Türkler'e ait olduğunu gösterir.

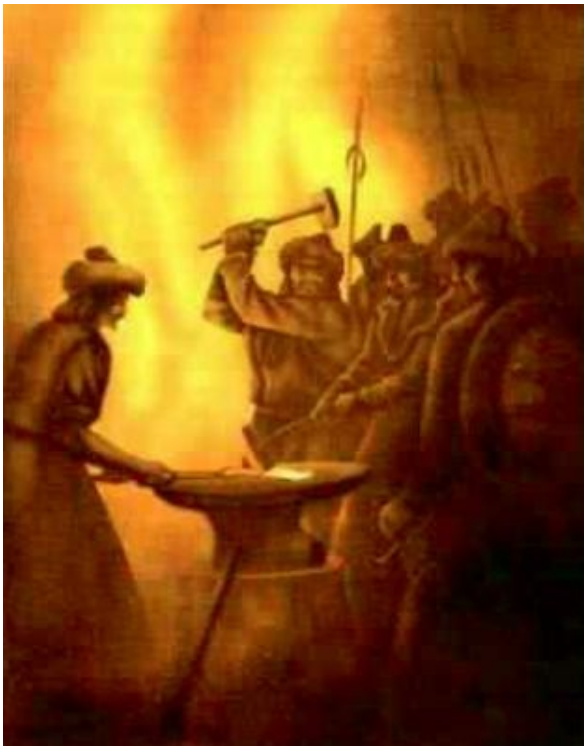
Mağaralar, Türk mitolojisinde ve Türk halk düşüncesinde önemli bir yer tutarlar. Bu, yalnızca Göktürk efsanelerinde, Bozkurt ve Ergenekon destanlarında değil, Anadolu'daki masallarda da böyledir. Göktürk efsanelerinin, Bozkurt ve Ergenekon destanlarındaki motiflerin ufak değişikliklere uğramış örneklerini, Anadolu efsanelerinde

de bulabiliriz. Hatta islami hikayelerde bile:

Bir Anadolu efsanesinde Muhammed Hanefi (Hz. Ali'nin Hz. Fatma'dan sonra evlendiği ve bu evlilikten olan dört çocuğundan biridir. Diğer Çocukları; ise Ümmü Gülsüm, Zeynep ve Kasım'dır), önüne çıkan bir geyiği kovalar. Geyik bir mağaradan içeri girer. Muhammed Hanefi de geyiğin arkasından mağaraya girer. Mağaradan geçerek büyük bir ovaya varır ve burada Mine Hatun'la karşılaşır.

Dikkat edilirse, bu Anadolu efsanesindeki mağara, Bozkurt'un hayatta kalan tek Türk gencini götürdüğü mağaranın ve mağaradan çıkılan ova da yine Bozkurt Destanı'ndaki kurdun, yaşayan tek Türk gencini mağaradan geçerek götürdüğü ovanın aynısıdır. Ayrıca yine bu ova, Ergenekon Destanı'ndaki Kayı ile Tokuz Oguz'un yurt tuttukları ovanın aynısıdır.

Altay Türkleri'nin efsanelerinde de Bozkurt ve Ergenekon destanlarının izlerini görmek mümkündür. Bir Altay efsanesinde, bir bahadır avlanırken karşısına çıkan geyiği



kovalamağa başlar. En sonunda bir Bakır-Dağ'ın önüne gelirler. Baştan başa bakırdan yapılmış olan dağ birden açılır ve geyik açılan delikten içeri girer. Genç bahadır da geyiği izler. Az sonra geyik kaybolur.

Efsanenin devamında bahadır türlü canavarla, iyi yürekli yaşlı kişilerle, çok güzel kızlarla karşılaşır. Bu Altay efsanesinde de aynı mağara ve mağaradan geçilerek ulaşılan ova motifleri vardır ve bu Altay efsanesi, Muhammed Hanefi'nin efsanesine belirgin bir biçimde benzemektedir. Altay masal ve efsanelerinde bu tür öykülerin daha mitolojik biçimde olanları da vardır.

Asya Büyük Hun Devleti'nde, bizzat Hun hakanının

başkanlık ettiği törenler vardır. Bu törenlerden en önemlisinde, devletin ileri gelenleri toplanarak Ata Mağarası'na giderler ve orada, hakanın başkanlığında dini törenler yapılır, atalara saygı gösterilir.

Aynı törenler, Göktürk Devleti'nde de yapılagelmiştir. Bu adı geçen Ata Mağarası, Bozkurt'un Türk gencini düşmandan kaçırıp sakladığı ve Ergenekon'a ulaştırdığı mağaradır.

Ancak bugün, bu mağaranın yeri bilinmiyor. Tabgaçlar da kayaları mağara biçiminde oyarlar ve burada yere, göğe, ata ruhlarına kurban sunarlardı. Bu kurban töreninden sonra da, çevreye kayın ağaçları dikilir, o bölgede kutsal bir orman oluşturulurdu. Asıl önemli olan nokta ise, bütün milletçe bunlara inanılması ve devletin de bu efsaneye saygı göstermesidir.

Ayrıca, Aybek üd-Devâdârî'nin anlattığı, Türkler'in kökenine ilişkin ''Ay Ata Efsanesi''nde de mağara ve mağarada türeme motifi vardır. Bu efsanede de, Türkler'in ilk atası olan Ay Ata, bir mağarada meydana gelir. Ay Ata Efsanesi'ndeki mağara, ilk ataya bir ana rahmi görevi görmüştür.

Ergenekon Destan'ı, Türkler'in yüzyıllarca çift sürerek, av avlayarak, maden işleyerek yaşayıp çoğaldıkları, etrafı aşılmaz dağlarla çevrili kutsal toprakların öyküsüdür. Ergenekon Destanı'nın önemli bir çizgisi, Türkler'in demircilik geleneğidir. Maden işlemek, demirden ve en iyi çelikten silahlar yapmak, Eski Türkler'in doğal sanatı ve övüncü idi. Ergenekon Destanı'nda Türkler, demirden bir dağı eritmiş ve bunu yapan kahramanlarını da ölümsüzleştirmişlerdir.

Ergenekon Destanı ilk kez, Cengiz Han'ın kurmuş olduğu Türk-Moğol Devleti'nin tarihçisi Reşideddin tarafından saptanmıştır. Reşideddin, ''Câmi üt-Tevârih'' adlı eserinde Ergenekon Destanı ile ilgili geniş bilgiler vermektedir. Fakat Reşideddin, -yukarıda da değinildiği gibi- bir Türk destanı olan Ergenekon Destanı'nı moğollaştırmıştır (Ergenekon Destanı'nın nasıl moğollaştırıldığı hakkında Prof.Dr.Baha eddin Ögel'in, Türk Mitolojisi [1.cilt, 59-71. sayfalar] adlı yapıtında geniş bilgiler vardır).

Ergenekon Destanı, Hıve hanı Ebulgazi Bahadır Han'ın 17.yy.da yazmış bulunduğu ''Şecere-Türk'' (Türkler'in Soy Kütüğü) adlı esere de kaydedilmiştir.

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Kurtuluş Savaşında'ki Anadolu'yu, Ergenekon'a benzeterek aynı adı taşıyan bir kitap yazmıştır.

Ergenekon Destanı'nda Bozkurt, öteki Türk destanlarında da olduğu gibi, ön planda ve baş roldedir. Bu kez Türkler'e yol göstericilik, kılavuzluk yapmak tadır.

Bir rivayete göre Türkler, Ergenekon'dan 9 Martta çıkmışlardır. Başka bir rivayet ise bu tarihi 21 Mart (Nevruz Bayramı) olarak verir. Öyle anlaşılıyor ki, Ergenekon'dan çıkış işlemleri 9 Martta başlamış, 21 Martta da tamamlanmıştır.

Destan aşağıda özetlenmiştir:

Türk illerinde Türk oku ötmeyen, Türk kolu yetmeyen, Türk'e boyun eğmeyen bir yer yoktu. Bu durum yabancı kavimleri kıskandırıyordu. Yabancı kavimler birleştiler, Türkler'in üzerine yürüdüler. Bunun üzerine Türkler

çadırlarını, sürülerini bir araya topladılar; çevresine hendek kazıp beklediler. Düşman gelince vuruşma da başladı. On gün savaştılar. Sonuçta Türkler üstün geldi.

Bu yenilgileri üzerine düşman kavimlerin hanları, beğleri av yerinde toplanıp konuştular. Dediler ki:

"Türkler'e hile yapmazsak halimiz yaman olur !"

Tan ağaranda, baskına uğramış gibi, ağırlıklarını bırakıp kaçtılar. Türkler, 'Bunların gücü tükendi, kaçıyorlar'' deyip artlarına düştüler. Düşman, Türkler'i görünce birden döndü. Vuruşma başladı. Türkler yenildi. Düşman, Türkler'i öldüre öldüre çadırlarına geldi. Çadırlarını, mallarını öyle bir yağmaladılar ki tek kara kıl çadır bile kalmadı. Büyüklerin hepsini kılıçtan geçirdiler, küçükleri tutsak ettiler.

O çağda Türkler'in başında İl Kagan vardı. İl Kagan'ın da birçok oğlu vardı. Ancak, bu savaşta biri dışında tüm çocukları öldü. Kayı (Kayan) adlı bu oğlunu o yıl evlendirmişti. İl Kagan'ın bir de Tokuz Oguz (Dokuz Oğuz) adlı bir yeğeni vardı; o da sağ kalmıştı.

Kayı ile Tokuz Oguz tutsak olmuşlardı. On gün sonra ikisi de karılarını aldılar, atlarına atlayarak kaçtılar. Türk yurduna döndüler. Burada düşmandan kaçıp gelen develer, atlar, öküzler, koyunlar buldular. Oturup düşündüler: "Dörtbir yan düşman dolu. Dağların içinde kişi yolu düşmez bir yer izleyip yurt tutalım, oturalım." Sürülerini alıp dağa doğru göç ettiler.

Geldikleri yoldan başka yolu olmayan bir yere vardılar. Bu tek yol da öylesine sarp bir yoldu ki deve olsun, at olsun güçlükle yürürdü; ayağını yanlış yere bassa, yuvarlanıp paramparça olurdu.

Türkler'in vardıkları ülkede akarsular, kaynaklar, türlü bitkiler, yemişler, avlar vardı. Böyle bir yeri görünce, ulu Tanrı'ya şükrettiler. Kışın hayvanlarının etini yediler, yazın sütünü içtiler. Derisini giydiler. Bu ülkeye "ERGENEKON" dediler.

Zaman geçti, çağlar aktı; Kayı ile Tokuz Oguz'un birçok çocukları oldu. Kayı'nın çok çocuğu oldu, Tokuz Oguz'un daha az oldu. Kayı'dan olma çocuklara Kayat dediler. Tokuz'dan olma çocukların bir bölümüne Tokuzlar dediler, bir bölümüne de Türülken. Yıllar yılı bu iki yiğidin çocukları Ergenekon'da kaldılar; çoğaldılar, çoğaldılar, çoğaldılar. Aradan dört yüz yıl geçti.

Dört yüz yıl sonra kendileri ve süreleri o denli çoğaldı ki Ergenekon'a sığamaz oldular. Çare bulmak için kurultay topladılar. Dediler ki:

"Atalarımızdan işittik; Ergenekon dışında geniş ülkeler, güzel yurtlar varmış. Bizim yurdumuz da eskiden o yerlerde imiş. Dağların arasını araştırıp yol bulalım. Göçüp Ergenekon'dan çıkalım. Ergenekon dışında kim bize dost olursa biz de onunla dost olalım, kim bize düşman olursa biz de onunla düşman olalım."

Türkler, kurultayın bu kararı üzerine, Ergenekon'dan çıkmak için yol aradılar; bulamadılar. O zaman bir demirci dedi ki:

Bu dağda bir demir madeni var. Yalın kat demire benzer. Demirini eritsek, belki dağ bize geçit verir." Gidip demir madenini gördüler. Dağın geniş yerine bir kat odun, bir kat kömür dizdiler. Dağın altını, üstünü, yanını, yönünü odun-kömürle doldurdular. Yetmiş deriden yetmiş büyük körük yapıp, yetmiş yere koydular. Odun kömürü ateşleyip körüklediler. Tanrı'nın yardımıyla demir dağ kızdı, eridi, akıverdi. Bir yüklü deve çıkacak denli yol oldu.

Sonra gök yeleli bir Bozkurt çıktı ortaya; nereden geldiği bilinmeyen. Bozkurt geldi, Türk'ün önünde dikildi, durdu. Herkes anladı ki yolu o gösterecek. Bozkurt yürüdü;

ardından da Türk milleti. Ve Türkler, Bozkurt'un önderliğinde, o kutsal yılın, kutsal ayının, kutsal gününde Ergenekon'dan çıktılar.

Türkler o günü, o saati iyi bellediler. Bu kutsal gün, Türkler'in bayramı oldu. Her yıl o gün büyük törenler yapılır. Bir parça demir ateşte kızdırılır. Bu demiri önce Türk kaganı kıskaçla tutup örse koyar, çekiçle döver. Sonra öteki Türk beğleri de aynı işi yaparak bayramı kutlarlar.

Ergenekon'dan çıktıklarında Türkler'in kaganı, Kayı Han soyundan gelen Börteçine (Bozkurt) idi. Börteçine bütün illere elçiler göderdi; Türkler'in Ergenekon'dan çıktıklarını bildirdi. Ta ki, eskisi gibi, bütün iller Türkler'in buyruğu altına gire. Bunu kimi iyi karşıladı, Börteçine'yi kagan bildi; kimi iyi karşılamadı, karşı çıktı. Karşı çıkanlarla savaşıldı ve Türkler hepsini yendiler. Türk Devleti'ni dört bir yana egemen kıldılar.

Türk Beğleri, Ergenekon'dan Çıkış Gününü Kızgın Demir Döğerek Kutluyorlar.

TÜRKÇÜLÜK VE TURANCILIK NEDİR (Ziya Göklap'in Türkçülüğün Esasları kitabına göre) kısaca belirtmekte yarar vardır.

Türkçülük ve Turancılık kavramları şöyle açıklanabilir;

Türkçülük; Oğuz Türklerinin (Türkmen olarak adlandırılan Türkiye, Azerbaycan, İran ve Harzem ülkeleri) yakın amacı olarak belirtilirken

Turancılık ise Türkçülüğün uzak hedefi olarak açıklanmıştır.

Türkçülük, tüm Türkleri kültür dil ve din olarak aynı çatı altında toplamaktır. Bununla birlikte farklı bir dil ve

farklı bir kültür yapmaya çalışan Türk kollarının gelecekte Türk olarak adlandırılmayacakları da vurgulanmıştır.

Buna örnek olarak Kuzey Türkleri verilmiş, Tatar dili ve Tatar kültürü oluşturma gayretlerinin sonucunda Türk değil Tatar olarak adlandırıldıkları üzerinde durulmuştur. Ayrıca Anadolu'dan uzaklaştıkça diğer Türk kollarını da Türkiye Türklerinin kültürü çemberine almanın güçleştiği belirtilmiştir. Son bir örnek olarak da Türkmenlerin Oğuzistan adı altında tek bir ülkede birleşmek isteğinin Türkçülüğün yakın hedefi olduğu belirtilmiştir.

Turan ise Ural-Altay koluna mensup fakat kültür ve dil olarak farklı olan ve bu yüzden Türk değil de Tatar, Özbek, Kırgız isimleriyle anılan Türk asıllı milletlerin kavmi bir topluluk olarak birleştirilip tek bir isimle adlandırılmasıdır.

Bu, gerçekleşmesi bilinmeyen uzak bir hedef olmakla birlikte Türkçülüğe ruh veren, canlandıran, ayakta tutan ve hızla yayılmasını sağlayan bir olgudur.

Şimdi uzak hedef olarak görülen Turan'ın milattan 210 yıl önce ilk defa Hunlar tarafından gerçekleştiği daha sonra da Avarlar, Göktürkler, Oğuzlar, Kırgız-Kazaklar, Kür Han Cengiz Han ve Timurlenk tarafından gerçekleştiği de belirtilmiştir.

Kısacası Turan, Türklerin geçmişte meydana gelmiş ve gelecekte de belki meydana gelecek olan büyük vatanıdır.

Neden Davanın adı "ERGENEKON"

ÇÜNKÜ ATATÜRK; BOZKURTA ERGENEKONA İNANIYORDU. BUNLARI TÜRKLERİN YAŞAMINA SOKMAK İÇİN MÜCADELE VERMİŞTİ. BU NEDENLE

ERGENEKONU AŞAĞILAMAK ATATÜRK'Ü AŞAĞILAMAKTI. BÖYLE DÜŞÜNMÜŞTÜ YOBAZ GERİCİLER

—

Avrupa'da ve Rusya'da yıllar önce başlanan Türkiyat (Türkojoji) çalışmaları maalesef bizde ancak 1910′da kurulan "Türk Derneği"nin, 1913 yılında kurulan "Türk Bilgi Derneği"nin bir şubesi şekline getirilmesi ve isminin de "Türkiyat Derneği Şubesi" olması ile başlamıştır. (1)

Atatürk, kurduğu devletin aslî unsuru olan Türklerin geçmişi üzerinde ilmî araştırmalar yapılması için bir proje düşünür ve Cumhuriyetin ilânından daha 4-5 gün geçmişken(2) konuyu arkadaşları ile yaptığı sohbet meclislerinden birinde açar; tartışmaya başlar.

Projede eski çağlardan başlayarak; Türklerin tarih, kültür ve medeniyetlerinin araştırılması; yayınlar, ilmî

toplantılar, kongreler düzenlenerek millî varlığımızın ilmî temellere dayandırılması ve Türkleri hakir gören Avrupa devletlerine kabul ettirilmesi hedefleniyordu.

Projenin ilk ayağının da Türkiyat Enstitüsü olacağına karar verince konuyu hükümete bildirir. Bakanlar Kurulu da 12 Kasım 1924′deki toplantısında 111 Sayılı Kararname ile İstanbul Üniversitesi bünyesinde "Türkiyat Enstitüsü" kurulmasını karara bağlar ve Enstitü Müdürlüğü'ne de aynı üniversitede görevli Prof. Fuat Köprülü atanır; böylece de Enstitü kurulmuş olur.(3) Daha sonra da ATATÜRK, Fuat Köprülü'yü çağırarak:"Fuat Beğ! Cumhuriyeti kurduk. Artık Cumhuriyeti ve devletimizi ilmî temeller üzerinde yükseltmek zamanı gelmiştir. Lütfen İstanbul Darülfununu (Üniversitesi) bünyesinde Türkiyat Enstitüsü'nü kurunuz!"(4) der.

Derhal Darülfununu'nda hızlı bir çalışma yürütülür ve hazırlanan dosya Atatürk'e sunulur. Tasarıyı çok beğenen Atatürk, savaştan yeni çıkılmış olmasına ve son derece kıt bir bütçenin bulunmasına rağmen, buradan 200.000 Türk Lirası ödenek ayrılmasını emreder.

———————————————----------

(1) Türk Yurdu,Tıpkı basım, Tutibay yayını, C.2, S.46, Ağustos-1913, s.415, Ankara-1999.

(2)S. Buluç, "Türkiyat Enstitüsü", Türk Ansikopedisi, Devlet Kitapları yayını, C.XXXII, Ankara-1983, s.312.(3)İsmi,1982′de "Türkiyat Araştırmaları Merkezi", 1991′de ise "Türkiyat Araştırmaları Merkezi" olarak değiştirilmiştir. Aynı adla çalışmalarına devam etmektedir. Ayrıca bugün artık birçok üniversitemizde Türkiyat araştırma merkezleri kurulmuş ve faaliyetlerine devam etmektedirler.(4)ProfDr. Osman Fikri Sertkaya, "Atatürk ve Türk Dili" Türk Dili dergisi, S.599,Ankara, Kasım-2001, s.549.

TÜRKİYAT ENSTİTÜSÜ AMBLEMİ;

Ancak hazırlanan ve Atatürk'ün de çok beğendiği bu dosyada bir amblem belirlenmemiştir. Onunu için Fuat Köprülü, kendilerini Enstitü için bir amblem belirleyemediklerini söyler ve ATATÜRK'e nasıl olması gerektiğini sorar. Bunun üzerine ATATÜRK, Türkiyat Enstitüsü'nün olması gereken amblemini şöyle tanımlar: "Fuat Beğ! Karlı Tanrı Dağları'nın önünde, elinde meşale tutan bir Bozkurt olsun; bu meşale genç Türkiye Cumhuriyeti'nin ilminin ifadesi olsun. Ergenekon'dan çıkmamızda kılavuz olan Bozkurt, Türklüğün Anadolu topraklarındaki yeni devletin kuruluşunu ifade etsin"(1)

Atatürk'ün gösterdiği bu şartları taşıyan amblem (yukarıdaki) çizdirilip kullanılmaya başlanmıştır. Ancak, üzerindeki alt ve üst yazılar 1929′daki harf inkılabımızdan sonra değiştirilmiş ve üst kısımda iç içe geçmiş 'T' ve 'E' harfleri, aşağıya ise sadece '1924′ yazılmıştır

TÜRKİYAT MECMUASI;

Çalışmaları kısa zamanda gerek Türkiye'deki aydınlar ve gerekse dış devletlerde bulunan Türkiyat Enstitüleri ve Türkiyatçılar arasında büyük ilgi toplayan bu enstitüye 1926′dan itibaren her yıl özel bütçe ayrılmaya başlandı.

Enstitü bundan sonra Türkiyat üzerindeki araştırma ve yayınlarını hem geliştirdi ve hem de çoğalttı.Enstitü, haber ve araştırmalarını yayımladığı"Türkiyat Mecmuası"nın dışında başka yayınlar da çıkarmağa başladı. Bunların içindeki ilk yayınlarından bâzı örnekler verelim:
-Prof. Dr. Köprülüzâde Mehmet Fuat, XIX. Asır Saz şairlerinden Erzurumlu Emrah, İstanbul Evkaf Matbaası, 1929.
-Prof.Dr. Köprülüz^de Mehmet Fuat, XVII.Asır Saz şairlerinden Gevherî,İstanbul,YeniMatbaa-1929.-

Prof.Dr. Köprülüzâde Mehmet Fuat, XVII. Asır Saz şairlerinden

---

.(1)ProfDr. Osman Fikri Sertkaya, “Atatürk ve Türk Dili” Türk Dili dergisi,S.599, Ankara,Kasım-2001, s.549

-Prof.Dr.Köprülüzâde Mehmet Fuat, XVI.asır sonuna kadar Türk Saz şairleri, İstanbul Evkaf Mat.1930.-
-Kayıkçı Kul Mustafa-Genç Osman Hikâyesi, İstanbul Evkaf Matbaası, 1930.

Atatürk bu projesini özellikle Avrupalıların Anadolu’yu işgal ettikleri, asıl sahiplerinin kendileri oldukları varsayımına karşı geliştirerek altyapı olarak Türkiyat Enstitüsü’nü kurduktan sonra arka arkaya diğer hamlelerini hayata geçirmeğe başlamıştı.

Hemen arkasından “Türk Tarihini Tetkik Cemiyeti”, Türk Dilini Tetkik Cemiyeti ve diğer bir araştırma kurumu olup ilmî araştırmaları gençlere yaymak, bu konuda geleceğin araştırmacılarını yetiştirmek üzere Ankara Üniversitesi ‘Dil,Tarih ve Coğrafya Fakültesi’ni kurmuş, uluslar arası dil ve tarih kongrelerini başlatmıştı. İşte, yabancıların Anadolu üzerindeki bu temelsiz görüşleri üzerine ATATÜRK, muhtemelen bu yıllarda bir de şiir yazmıştır.

HAKİKAT NERDE? (*)
Gâfil! Hangi üç asır, hangi on asırTuna ezelden Türk diyarıdır.
Bilinen tarihler söylememiş bunuKalkıyor örtüler, örtülen doğacak
Dinleyin sesini doğan tarihinAydınlıkta karaltı, karaltıda şafak
Yalan tarihi gömüp, doğru tarihe gidin.Asya’nın ortasında Oğuz oğulları,Avrupa’nın Alp’lerinde Oğuz torunları.

Doğudan çıkan biz, Batı’da yine biz.Nerde olsa, ne olsa kendimizi biliriz.
Hep insanlar kendilerini bilselerBilinir o zaman, ki hep biliriz.
Türk, sadece bir milletin adı değil,Türk, bütün adamların birliğidir.
Ey birbirine diş bileyen yığınlar!
Ey, yığın yığın insan gafletleri!
Yırtılsın gözlerdeki gafletten perde;Hakikat nerde?
——————
(*)Atatürk, gerek bu şiirine ve gerekse diğer şiirine bir başlık koymamıştır. Ancak, bu şiirin yayımlandığı yerlerde değişik başlıklar görebilirsiniz. 30 Kasım1995 Tekirdağ ÜLKÜgazetesi

KÂĞIT PARALARDA BOZKURT;

En kısa tanımıyla; alış-verişte kullanılan bir değer vasıtası olan PARA, günümüzde metal ve kâğıt paralar olmak üzere iki çeşittir. Bilgi ve belgelere göre dünyanın ilk metal parası, Anadolu’da yaşayan Sümerler’in torunları ve Etrüskler’in ataları olan Lidyalılar’a ait olup, MÖ. 7.yy.da kullanılmıştır. Bu bronz paranın üzerinde Lidya Kağanı ve sağ eliyle tuttuğu Bozkurt başlı bayrak vardır.

Ayrıca paranın üzerinde “DACIA” yazılıdır ki, bunun anlamı da “Kurtlar ülkesi” demektir.

Bozkurtlu kâğıt para (Banknot) ise, Atatürk döneminde 1927′de bastırılmıştır. Cumhuriyet Hükümeti’nin bastırdığı, ilk kâğıt paralardan 5 ve 10 Türk Lirası’nın ön yüzlerinde -adeta bir devlet arması gibi- “Ay-yıldız üzerinde Bozkurt” motifi vardır. Bu Bozkurtlu kâğıt paralar birkaç defa basılmış ve 1942 yılına kadar kullanımda kalmıştır.

--

BOZKURTLU PULLAR

BOZKURTLU KÂĞIT PARALARIN ÖZELLİKLERİ

Hükümetin dolaşıma çıkardığı ilk kâğıt para 5.- TL.dır. Bu paraların kalıpları harf devrimi öncesi hazırlandığından Arap harfleriyle basılmıştı. Ancak latin alfabesinin kabulünden sonra yeni harfli baskıları ile değiştirildi.

Kâğıt paraların dizaynına Atatürk'ün yeni kurulan devlet için söylediği "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür" ifadesi ile Türk kültürü yansıtılmıştır. Bu konuda Ali Pekşen şöyle diyor: "Dönemin Türklük tezleri de 5 ve 10 liralık banknotlara yansımış gibidir. 5 liralık banknotta ön yüzün ortasında ve 10 liralık banknotta yine ön yüzün sağ tarafında (sonradan Atatürk'ün, kısa bir süre de İnönü'nün yerleşeceği yerde) Kuvayı Milliye Ordusu'nun şapkasında kullanılana benzer -ay-yıldızın çerçevelediği, arka fonunda Ankara kalesinin görüldüğü koşan bir kurt resmi çıkıyor karşımıza. Yoğun ve başarılı sembol kullanımı dikkat çekicidir. Banknotlarda Atatürk resmi görülmese bile, O'nu temsilen bozkurtun kullanıldığı düşünülebilir. Türk efsanelerindeki Türk ulusunu yok olmaktan kurtaran, ona yol gösteren kurtla Atatürk özdeşleştirilmekte ve fakat TBMM'ne de vurgu yapılmaktadır.

BİR HÂTIRA

"KURTBAŞ" Dr. Fethi Tevetoğlu, 1944′de Türkçülerin (milliyetçilerin) hapishanede yaşadıkları olayları anlattığı hikâyesinde eski mahkûmlar arasında üzerinde kurt resmi bulunan 5 liralık kâğıt paraya "kurtbaş" dendiğini yazmıştır.

ATATÜRK SONRASI BOZKURTLU HÂTIRA METAL PARA

Büyük Türk düşünürü ve Atatürk'ün fikir babası kabul ettiği Ziya Gökalp'in doğumunun 100. yıldönümünde(1976) Kültür Bakanlığı tarafından metal bir hatıra para bastırılmış ve üzerine Türklüğün sembolü olan Bozkurt konulmuştur.

Bu para TC Hükûmeti tarafından basılan ilk metal paradır. ——

BOZKURTLU DEVLET ARMASI*

Atatürk'ün büyük özlemi "Bozkurtlu Gökbayrak"tır. Her ne kadar ileriye sürülen nedenlerden ötürü yerine getirilememiş ise de, O'nun içindeki"Bozkurt sevgisi" asla sönmemiş -tir.1 920′ li yılların ortalarına gelindiğinde özlemini bu kere Cumhuriyetin devlet armasında görmek ister.

Çünkü, devletlerin kendisini içte ve dışta tanıtmak için kullandığı bayraklarından başka bir de armaları vardır. Öyleyse kurulan yeni Türk devleti için bir arma olmalıdır; emir verir ve bu konudaki hazırlığın yapılmasını ister. Konu Bakanlar Kurulu'na getirilir ve kabul edilecek bir karar ile Maarif Vekâleti'ne (Millî Eğitim Bakanlığı) havale edilir. Bakanlıkça bu projeyi yürütmek üzere kurulan komisyon, yarışma şartlarını belirlemek için Türk Tarih Encümeni ile İstanbul Üniversitesi'nden görüş ister.Bu arada sivil kuruluşlarda ve yayın organlarında da kişisel

açıklamalar/teklifler yapılmıştır.

Konu Türk Ocakları'nın Hars (Kültür) Heyeti'nde de tartışılmış ve görüşleri kendi yayın organı olan Türk Yurdu dergisinde ilmî makaleler şeklinde yayımlanmıştır. Hatta Hars Heyeti yayını olarak bir de kitap çıkarılmıştır. Yarışma ile ilgili olarak gelen ve yayımlanan görüş ve tekliflerde Ay-yıldız ile Türklüğün sembolü olan Bozkurtun bulunması ağırlık kazanmıştır.

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Nihayet yarışmaya katılım şartnamede belirtilen tarihte sona ermiş ve sonra da değerlendirme komisyonu 23 Kasım 1926'da TBMM Reisinin başkanlığında projeleri değerlendirmiştir. Sonuçta Ressam Namık İsmail'in eseri birinci seçilmiştir. İşte seçilen bu arma resminde de Bozkurt vardır. Ancak bilmediğimiz bir sebeple bu arma şekli Atatürk tarafından beğenilmemiştir.

TÜRKLER BOZKURT'U NİÇİN SEMBOL OLARAK SEÇTİLER?

Bu konumuzu işlemeden önce kısaca sembolün anlamı ile millet ve devletlerde kullanılan semboller hakkında kısaca bilgi vermekte fayda vardır.

Semboller; topluluklar arasında bir olayı, bir görüşü açık veya gizli şekilde anlatmak/ifade etmek için kullanılan özel işaretlerdir. Bu işaretler değişik araçlarla, çeşitli malzeme ve zeminler üzerine. önceleri basit çizgilerden meydana gelen resimlerle (Rus arkeologlara göre ön-Türklerin kayalara 30.000 yıl gibi bir zaman önce kayalara çizdikleri Bozkurt/kurt resimleri gibi.) ve daha sonra da

harflerle ifade edilmiştir.Günümüzde ise; harf, rakam, resim veya özel araçlarla (Bozkurtlu; kemer, anahtarlık, rozet gibi)varlığını ve önemini devam ettirmektedir. Hatta bâzı ilimler tamamen bu uygulamaya dayanmaktadır; fen grubu ve ağırlıklı olarak da kimya gibi ilimler...

Millet ve Devletlerde Semboller:

İnsanoğlunun küçük topluluklarında başlayan sembollerle iletişim, zamanla milletlerin ve devletlerin varlığında da kendisini göstermiştir. Önceleri kendilerini tanıtacak/ifade edecek birer sembol arayan milletler, daha sonraları da kendi sosyal durumlarına uygun olanını sembol olarak seçmişler ve kullanmışlardır. Meselâ Ruslar ayıyı, İngilizler arslanı, Fransızlar horozu (Meselâ Fransız Cumhurbaşkanı Nicolas Sarkozy seçimlerde kullanmıştır), Çinliler Ejderhayı sembol olarak seçerken Türkler de genel anlamda Bozkurt'u kendilerine sembol olarak almışlardır.

BOZKURT DÜŞMANLIĞI

"Pirincin içindeki siyah taştan değil, beyaz taştan sakının" Türklerin; millî kültür değerlerinin en önemlilerinden biri sayılan "Bozkurt"a karşı düşmanlık, elbette ki oldukça eski yıllara dayanır. Ancak, Türk olup da mankurtlaşmamış bir zümrenin Bozkurt düşmanlığı yapması oldukça yeni sayılır.

Türkler ilk anayurtlarında yaşarken, düşmanları başta varlığı olmak üzere, Türklerin her şeyine düşman iken, elbette ki kendilerine mânevî güç verdiğine inandıkları bütün kültür değerlerinin yanında Bozkurt'a da düşman idiler.

Türkler İslâmiyet'i kabul ettikten sonra ise, Bozkurt'u bir totem olarak gören bâzı zavallılar da, artık Bozkurt motifinin Türkler için bir değer olamayacağını ileri sürerek,

onu sevenlere karşı düşmanlık beslemeye devam etmişlerdir.

Halbuki daha önce açıkladığımız gibi Türklerde Bozkurt hiçbir zaman totem olarak alınmamış, ona tapınılmamıştır. O sadece atalarından kalan ve millî kültür değerini ifade eden bir sembol olarak bilinmiştir.

Yine, Türkün büyük düşmanlarından birisi olan SSCB döneminin ilk yıllarında Lenin, araştırmacı tarih yazarı İlhan Bardakçı (Murat Bardakçı'nın babası) ile yaptığı bir konuşmada: "Türkiye'de komünizmi yerleştirmek için önce onlara dinlerini, milliyetlerini unutturmak ve kafalarına yerleşmiş olan şu Bozkurt efsanesini söküp atmak lâzımdır" demiştir. (Dr. Tahsin Ünal, Türklüğün Sembolü Bozkurt, Millî Ülkü yayını,6.Baskı,s.21,Konya-1976).

Yakın zamanlarda ise; İsmet İnönü'nün Cumhurbaşkanlığı döneminde ve 1970′lerden sonra da solun desteğinde Bülent Ecevit'in yanında bulunan özellikle Başbakanlığı döneminde bâzı kişilerce aşırı derecede Bozkurt düşmanlığı yapılmıştır. Bunların dışında ise, kendilerini Atatürkçü gören bâzı gâfiller de bu rüzgâra kapılarak Bozkurt düşmanlığında bulunmuşlardır.

Halbuki Atatürk'teki Bozkurt sevgisi; gelmiş-geçmiş hiçbir devlet adamında ve döneminde yaşanmamış ve O'nun bu sevgisinden ötürü de kendisine gerek yabancı ve gerekse bâzı Vatandaşlarımız /yazarlarımız "Bozkurt" demişler. Peki, Atatürk'e Bozkurt diyenler kimlerdir? İşte bunlardan sizlere verebileceğim birkaç örnek: ATATÜRK'E BOZKURT DİYENLER

Ziya GÖKALP- 1918′de Malta zindanında iken arkadaşlarına söylediği Atatürk hakkındaki sözleri "Mustafa Kemal Paşa Türkün efsanelerinde yaşayan Bozkurt gibi kurtarıcı bir

şahsiyettir.”

Bu bölümdeki, Türklerin mağara veya gizli bir yere saklanarak kendilerini dış dünyadan gizledikleri teması ile, sonraki bölümlerde Agarta insanların yeraltına saklanıp dış dünyadan korunmaları temasını birleştirme- nize ve her iki efsanenin benzerliğine dikkatinizi çekmek isterim.

ATATÜRK VE AGARTA’NIN KAYNAĞI KAYIP KITA MU

Mu, yani Güneş İmparatorluğu; eski çağlardan günümüze ulaşan tabletlere göre ilk insanın da anavatanı olduğu, Pasifik Okyanusu’nda, Asya ve Amerika kıtalarının ve Avustralya’nın iki katı büyüklüğünde ve günümüzden yaklaşık 12.000 yıl önce şiddetli yer sarsıntıları sonucu battığı sanılan kıta.

Ezoterik kaynaklara göre İnsanoğlunun ana vatanı dünyanın en eski yerleşim merkezi , din, mitoloji, efsane, destan ve sembollerin doğduğu yer. Yine aynı kaynaklara göre, bu kıta yaklaşık 70.000 yıl önce üzerinde yaşayan 64 milyon insanla birlikte sulara gömülerek yok olmuştur.

Bazı araştırmacı bilim adamları dünyanın çeşitli bölgelerinde bulunmuş olan tabletlerdeki yazı ve sembollerin ezoterik bilgileri kanıtlar nitelikte olduğunu ileri sürmektedirler.

Güneş İmparatorluğu'nun Mu dilindeki adının U-luum-il şeklindeki bileşik kelimeden türeyen bir isim olup, İl, Kudret, Devlet anlamına geldiği ifade edilmektedir.

Mu'nun Yeri;

Günümüzde bu bölgede yer alan ada ve adacıklar bu kıtadan arta kalanlardır. İşin ilginç tarafı on iki bin yılın bu medeniyetin batış tarihi olması, bu medeniyetin başlangıcının çok daha eskilere dayandığını göstermektedir. Ayrıca bu medeniyetin Atlantis Medeniyetinden önce ve Atlantis'in bu medeniyetin mirasçısı olduğu söylenmektedir.

Churchward ve Niven'in bulguları, Mu kıtasının bugünkü Pasifik okyanusunun oldukça büyük bir bölümünü kapladığını, Hawaii, Haiti, Fiji, Paskalya adaları ile diğer Polonezya adalarının bu batık kıtadan artakalan parçalar olduklarını ortaya koydu. Churchward'a göre Mu kıtası, doğudan batıya 8 bin kilometre, kuzeyden güneye de 5 bin kilometer uzunluğunda dev bir ada kıtaydı.

Naacal tabletleri bu kıtanın, uygarlığın beşiği olduğunu öne sürmektedir. Yaklaşık 70.000 yıllık bir uygarlık geçmişine sahip olan Mu; zaman içerisinde tüm dünyada

birçok koloniler ve büyük imparatorluklar oluşturmuştur.

Mu'da İnanç;

Tüm insanlar büyük bir uyum içersinde ve tek tanrı inancı ile yaşamaktaydı. Tanrının tek olduğu güneş sembolizması ile ifade edilmekteydi ve bu dildeki adı Ra idi.

Onun için Mu uygarlığına Güneş İmparatorluğu da denmekteydi. Rahip-kral olarak görev yapan liderlerine Ra-Mu, bilim adamı da olan rahiplere Naacal denilmekteydi. Ra adının daha sonra Maya ve Mısır dillerinde de aynı anlamda kullanıldığını görürüz.

Atatürk ve Mu Kıtası;

Efendiler, bu insanlık dünyasında en az yüz milyonu aşkın nüfustan oluşan büyük bir Türk milleti vardır ve bu milletin yeryüzündeki genişliği oranında tarih alanında da bir derinliği vardır. Türk milletinin kökünün dayandığı Türk adındaki insan, insanlığın ikinci babası Nuh'un oğlu Yasef'in oğlu olan kişidir.

Atatürk 1922′de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 130. toplantısının birinci oturumunda yaptığı konuşmada Türklerin kökeni hakkında böyle diyordu. Bu konuşma çok ciddi bir çalışma sonucu idi ve onun Türklerin kökenine ilgisinin devamı da gelecekti.

Türklerin kökenini ortaya çıkarmak Gazi'nin en büyük isteklerinden biriydi. Cumhuriyetin ilk yıllarında Osmanlıların son dönemlerinde Türklük Akımları üzerine yapılan araştırmaları derledi. Atatürk'ün isteğiyle birçok bilim adamı ve araştırmacı bu alanda araştırmalar yaptı. Yabancı bilim adamları davet edildi. 1930′da Türk Tarih Kurumu

kuruldu.

Mu'da geçen Tanrı kavramıyla da yakınen ilgilenmiş, yaratıcının insan aklıyla anlaşılamayacağı, şekillendirilemeyeceği ve adlandırılamayacağı üzerinde durmuştu.

Tercümelerde Maya dili de dahil tüm lisanların Mu dilinden türediği belirtiliyordu. Bu araştırmaları da sıradan bir merak olamazdı. Yine O, neyi nerede arayacağını herkes- ten iyi biliyordu.

Bugün Atatürk'ün gizli kalmış düşünceleriyle birlikte bu araştırmalar da Anıtkabir'in sessizliğinde uyumaya devam ediyorlar. Bugün bu kitaplardan Kayıp Mu Kıtası ve Mu'nun Çocukları Anıtkabir kitaplığında 1301, 1302 no ile kayıtlıdır. Çeviri metinleri ise kitaplıkta 4 dosya halinde bulunur.

Churcward'ın kaynakları, Batı Tibet'te bir mabette, bu mabedin başrahibi tarafından kendisine verilen Naacal Tabletleri ile, Amerikalı Jeolog William Niven'in 1921–23 yılları arasında Meksika'da ortaya çıkardığı tabletler olmuştur.

Bu taş tabletler 15.000 yıl önce yazılmıştı. İngiliz Albay James Churcward Hindistan'daki tabletleri Tahsin Bey'e bilgi olarak sundu. Bunlar da kayıp Mu Kıtası ile ilgiliydi. Ve Churcward 50 yıl çalışmıştı bu tabletleri çözebilmek için. Bu konuda 5 kitap yayınlamış bir uzmandı. Bu tabletler daha ziyade resimlere benzeyen bir yazı stili kullanılmıştır.

Adı geçen Rahip, İngiliz Albaya bu tabletleri okuyup anlaması için Sanskritçe öğrenmesi gerektiğini, bunun da yeterli olmayacağını ve eski bir dil olan Naga-Maya dilini de öğrenmesi gerektiğini söyler. Naga-Maya dilini bu rahip bilmektedir ve Churchward, Rahipten bu dili öğrenmekle

işe başlar. Neticede bu dilleri öğrenir ve tabletlerdeki yazıları büyük oranda çözer. Albay bu tabletleri çözmek için çok zaman harcar. Daha ziyade emekliliğinden sonra çalışmalarını bu alana teksif eder. Ancak yazıların bazı yerleri deforme olmuş, bazı tabletler de kaybolmuştur. Bunun için metinlerde anlam bütünlüğü bozulmaktadır.

1.Yukatan'da hazırlanmış eski bir Maya kitabi olan 'Troano El Yazması'. Bugün British Museum'da bulunmaktadır.
2.Troano El Yazmasıyla ayni yaşta olan bir başka Maya kitabi 'Cortesianus Kodeksi'dir. Bugün Madrid Ulusal Müzesi'nde bulunmaktadır.
3.Paul Schlieman tarafından Tibet'te bir Budist tapınağında bulunan 'Lhasan Belgesi'.
4.Yukatan'da Mu Kıtası anısına inşa edilmiş Uxmal Tapınağı'ndaki Yazıtlar yaklaşık 12.000 yıllıktır.
Bu tapınakta: Geldiğimiz yer olan Batı ülkelerinin anısını korumak için inşa edilmiştir, diye kabartma yazılar bulunmaktadır.
5.Meksiko şehrinin 96 km güney batısında yer alan 'Ksochicalo Piramidi Yazıtları'. Bu piramit, üzerindeki kabartma yazılara göre; Batı ülkelerinin yıkımının anısına inşa edilmiştir.
6.Dr. Niven'in Alaska'da bulduğu Mu Kıtası sembolleriyle işlenmiş bir totempol.
7.Eflatun'un Timeus ve Critias adli eserinde batik kıtaya dair şu sözler geçer: Mu ülkesinde 10 halk vardı.

Tahsin Mayatepek'in Araştırmaları

Tahsin Mayatepek 1882′de Edirne'de doğan Tahsin Mayatepek'in babası Afyonlu Kara Ömer Vehbi Paşa, annesi Boşnak Gülsün Hanım'dı. Aile o zamanlar Sarhoşoğulları olarak anılıyordu (bugün Mayatepek). Tahsin Mayatepek babaları gibi asker olan iki kardeşinin, aksine tarihçi ve

diplomattı.

Enver Paşa'nın Sultan Vahdettin'in kızı Naciye Sultan ile olan evliliğinden olan kızı Türkan Sultan ile evlenmişti. Atatürk kendisini Meksika'ya elçi olarak gönderdi. Orada kendisine Amerikalı Arkeolog William Niven'in bulduğu tabletlerden bahsettiler. Maya dilinin kökeninin bu tabletlerde olduğu anlaşılmıştı. Türkçe ile Maya dili benzerlik bu tabletlerde aranacaktı. Bu tabletler Tahsin Bey'i şaşkına çevirdi. Çünkü tabletler M.Ö 200.000 ile M.Ö.70.000 yılları arasında Pasifikte yer almış bir kıtayı haber veriyordu.

Kıtanın adı MU idi. Avustralya'dan birkaç kat büyüktü. Yüksek bir uygarlığa ulaştıktan sonra deprem veya tufan sonucu battığı sanılıyordu. Tahsin bey burada Maya kültürünü inceledi ve Türk kültürü ile arasındaki şaşırtıcı benzerlikleri tespit etti. Örneğin 130 dan fazla yer ve kelimenin Maya ve Türk dillerinde aynı veya çok benzer olduğunu gördü. Tahsin Mayatepek Meksika'daki araştırmalarında çok daha fazlasını bulmuştu. Maya, Aztek ve İnka uygarlıklarının Türklerin kullandığı eşyalara benzer eşyalar kullandığını Atatürk'e iletmişti. Davullar, kalkanlar üzerlerindeki ay ve yıldız sembollerine kadar bizimkilere benziyordu.

Tahsin Mayatepek, çalışmalarını belge ve fotoğraflarla 3 ciltlik defter olarak toplayarak Atatürk'e gönderdi. Bunların ikisi 70′lere kadar TDK kütüphanesinde idi. (No7-56) ... üçüncü defter kayıptır. Bu defterlerde dini tören, ibadet ve tapınakların bile şaşılacak kadar benzerliği gösteriliyordu.

Naacal Tabletleri'nden bazı ifadeler

Ulu büyük Melik'in... Ulu Hükümdarın, Yüce Tanrının karada gücü nedir ? O Melik bitkileri büyütür, gökyüzünün rengini değiştirir... Bizi genç bitkilere, taze sürgünlere, yeni filizlere karşı müşfik kılan, bize gök yüzünün çeşitli renklerini seçtiren, yükselen bulutları gösteren, parlak yıldızlar ile beraber gelen nimetleri, hafif çiyi, serinletici yağmuru gönderen, güneşi, ayın ışığını sevdiren büyük Melikin, Ulu Hükümdarın, Yüce Tanrının kudretini kâinat selâmlasın!... O, arzda insan yaratmış, insanları çoğaltmış, emirlere emir dinleyecekler, emir dinleyecek lere emirler ihsan etmiştir. İnsanları yaratan, emirlere salâhiyetler sunan, tebaaları itaatli kılan büyük Meliki, Ulu Hükümdarı, Yüce Tanrıyı kâinat alkışlasın....

Büyük Melikin, Ulu Hükümdarın, Yüce Tanrının denizde gücü nedir? O Melik gümüş balıklarını, yılan balıklarını, maymun balıklarını, ıstakozları, derin sularda yüzen iri balıkları, denizdeki diğer çeşit balıkları ve sair şeyleri deniz ile beraber halk etmiştir. Bu Yüce Hâlikı kâinat selâmlasın! ... Bizi sineklerin, böceklerin, kurtların, diğer haşerelerin zararlarına karşı dayandıran odur.

Onu, her şeyin yaratan, evren onunla yücelesin !"Mu kıtası sıcak, fakat pek münbit ve mahsuldar, ovalık bir memleket idi. Her tarafı güzel çayırlar, meralar, düzlüklerde bitmiş diğer haşerelerin zararlarına karşı dayandıran odur"Mu kıtası sıcak, fakat pek münbit ve mahsuldar, ovalık bir memleket idi. Her tarafı güzel çayırlar, meralar, düzlüklerde bitmiş zengin ormanlar süslüyordu. Akışları sakin,muntazam, geniş yataklı, seyrüsefere fevkalâde müsait nehirler kenarında kalabalık nüfuslu, büyük, zengin şehirler vardı. Dünya cenneti denmeğe lâyık olan bu kıtada hiç yüksek dağ yoktu. Dağlar yalnız orada değil, dünyanın başka taraflarında da henüz fazla yükselmemişti. Mu ve Mululuların mevcudiyeti

yeryüzünde büyük dağların teşekkülünden evvelki jeolojik zamana, üçüncü arz devrine tesadüf ediyordu. Mu ormanlarında ve sularında bu devrin hayvanları yaşıyordu. Mu insanları her nevi hayvanı muti bir hale getirmenin yolunu biliyorlardı. Koca kıtayı pek düzgün yollar ile kurşuni örümcek ağını örnek tutarak örmüşlerdi. Yollar nereden başlar, nerede biter, kestirilemez idi.

O kadar mükemmel yapılmışlardı ki, kalıntıları karşısında günümüzün mühendisleri, kaldırım ustaları gözlerine inanamamaktadırlar. Kaldırım taşları yan yana konuvermiş değil, birbirine kopmayacak surette eklenmiştir. Ne taraftan bakılsa kenarlar tam düzgündür.'

Mu kıtası halkı, bir hükümetin idaresi altında on kabileden oluşuyordu. Hükümet başkanına Mu'nun güneşi: tacı, hükümdarı,,hakimi, emiri anlamına gelen Ra-Mu deniyordu.

Ramu'lar ahaliyi Tanrı'nın vahiy ettiği mukaddes yazılar esaslarına göre idare ediyorlardı. Başkanlar halka karşıgörevlerini bilen , müşfik, halk başkanlarına karşı içten gelen bir istekle hürmetkar idi. Yöneten ve yönetilen bütün Mu sakinleri tek Tanrıya inanıyordu.

TÜRK TARİHİ ÜZERİNDEKİ KARANLIKLAR KALKIYOR

Dünyanın yeniden şekillendirilmeye çalışıldığı şu yıllarda, milletlerin layık oldukları yerde olabilmeleri için, öncelikle layık oldukları yeri bilmeleri gerekir. Bunu yaparken de başvuracakları en önemli kaynak tarihtir.

Ama doğru tarih. Başkalarının bize yakıştırdığı ve bizim de hazırcılıkla sahiplendiğimiz değil, ilmi verilerin ve tarihi buluntuların bizi getirdiği en son noktada yer alan gerçek tarih. Başkalarının sizin için yazdığı tarihi kabul ederseniz,

başkalarının size verdiği rolü de kabullenmiş olursunuz.

Kendi yerimizi belirlemek ise hiç de o kadar zor değildir. İki yüz yıllık ve utançlarla dolu bir tarihe sahip olanlar dünyaya nizam vermeye kalkışabiliyorlarsa, bilinen beş bin yıllık tarihimizle, dünyaya nizam vermek bizim asli görevimiz olmalıdır.

Türk Tarihinin karanlık dönemi, yapılan kazılarla ortaya çıkan yeni buluntular ve yazılı kaynaklarla her gün biraz daha aydınlanmaktadır. Ele geçirilen buluntular (tarihi eserler) ve şifreleri çözülüp okunan yazılı kaynaklar, bu gün bilinen ve bize de ezberletilen tarih tezlerini alt üst etmeye devam ediyor.

Bu gerçeklerle yüz yüze gelmeyi sağlayan çalışmaların çok önemli bir kısmını da maalesef yine yabancı bilim adamları yapıyor. Bu konularda bizde de önemli çalışmalar yapan çok değerli bilim adamlarımız var. Sayın Kazım Mirşan hocamız gibi. Ancak, toplumumuza aşağılık kompleksi o kadar yerleşmiş ki, bir Türk bilim adamının yaptığı tespitler, ortaya çıkardığı tarihi gerçekler, bir yabancı bilim adamının tespitleri kadar ciddiye alınıp kabul görmüyor. Ama tabii ki bu durum sonucu değiştirmeyecektir.

Orta Asya'nın Karanlık Tarihi

Orta Asya'da çoğunluğunu Rusların yaptığı kazılarda elde edilen buluntuların neler olduğu ve ne anlama geldiği konusunda hemen hemen hiç bir fikrimiz yoktur. Biz sadece onların açıkladıklarıyla yetinmek durumunda kalıyoruz. Tarihimizi onların gözüyle yazıp, çiziyoruz. Veya başka milletlere mensup ilim adamlarının bulgularıyla yol gidiyoruz.

Gerçek bir bilim adamı tamamen objektif olarak elde ettiği bilgileri açıklamak istese bile, bir de uluslar arasında izlenen siyaset vardır. İşte yapılan ilmi açıklamaların çerçevesini genelde bu siyaset belirler. Bunları dikkate

alarak, izleyeceğimiz yolu belirlemeliyiz.

Ayrıca, sadece Orta Asya'da kendi izlerimizi aramak, kendimizi belirli bir tarih dilimi ile sınırlamak olur. Asya ile

ilgilenirken de Türklerin ata yurdu diye bir bölgeyle sınırlı kalınmamalıdır. Türk Milleti olarak, Asya'nın belli bir bölgesi değil tamamı bizim ilgi alanımız içinde olmalıdır.

Çünkü Asya'da Türklerin ayağının değmediği, yerleşmediği, devlet kurmadığı bir coğrafya parçası yoktur. Bunu çeşitli şekillerde ispat etmek mümkündür. En basitinden, Budizm'in yayıldığı bölgelere kuş bakışı bakarsanız, Türklerin nerelere kadar etkili olduklarını görebilirsiniz.

Türk Tarihini sadece Türk-İslam tarihi ile sınırlamaya çalışmak, Türk Milletine yapılacak en büyük haksızlıktır. Bunu çeşitli zamanlarda değişik yazılarımızda anlatmaya

çalıştık.

Türk Milleti İslam dininin tebliğinden çok önce Türk olarak yeryüzünde vardı ve Türkçe, konuşulan, canlı bir dildi.

Uygur Medeniyetinden Örnekler

Sincan Uygur Özerk Bölgesi 1.8 milyon kilometre karelik bir alan. Bu alan içinde kim bilir insanlığı şaşkına çevirecek daha ne kadar çok tarihi eser vardır?

Ancak bunların gün ışığına çıkması epey zaman alacağa benziyor. Öncelikle o bölgelerde yaşayan insanlarımız şu an için tarihe bizim gözümüzle bakacak durumda değiller. Onlar geçimlerinin ve canlarının derdindedirler. Dolayısıyla onlardan şu an için çok fazla bir şey bekleme hakkımız yoktur. Yalnız bu bölgelere yıllardır resmi görevli olarak gidenler veya özel olarak gidenler neden bu konularla hiç ilgilenmezler, anlamak mümkün değildir.

Bu bölgedeki yeraltı kanallarının tarihi verilirken 2500 yıllık bir süreden söz ediliyor. Bu sürenin çok daha gerisinde de, çok daha ilerisinde de bu bölgeler Türk bölgesidir. Bunu nasıl bu kadar kesin söyleyebiliyoruz?

Tibet'te bir mağarada bulunan çivi yazısı ile yazılmış tabletler bu bölgenin Tufandan önce de Uygur İmparatorluğu topraklarına dahil olduğunu belgeliyor. Hatta daha da gerilere giden bilgiler veriyor. Tibet'te bulunanların dışında Orta Amerika'da bulunan Maya, İnka, Aztek uygarlıklarından kalma tabletler de çok daha eski bir medeniyetten haberler veriyor.

Bu batık MU kıtasında kurulmuş olan MU medeniyetidir. Ve bu MU İmparatorluğuna bağlı iki büyük koloniden söz edilmektedir ki, bunlardan biri Batık Atlantis İmparatorluğu, diğeri ise sınırları hemen hemen bütün

Asya'yı kaplayan Uygur İmpara torluğudur.

Bu medeniyetlerin tarihi 12.000-60.000 bin yıl kadar gerilere gitmektedir. Büyük bir tufan ve depremler silsilesi ile batan MU kıtası ve Atlantis'in izleri bu gün için halen karanlıklardadır.

Ancak aynı dönemin üç büyüğünden biri olan Uygur İmparatorluğunun hüküm sürdüğü topraklar ve bu imparatorluğu kuran insanların torunları aynı topraklar üzerinde yaşamaya devam ediyorlar. Bence bu kadar büyük medeniyetler kuran insanların, yer yer çölün 110 metre altına dalacak kadar derinlikte ve suyun doğal akışını sağlayacak eğimde kanallar açmış olmaları pek de şaşılacak şeyler değillerdir. Esas şaşılması gereken durum bizim buna neden bu kadar şaşırdığımızdır.

Bizler de maalesef oralarda yaşayan kardeşlerimiz kadar çaresizlik içinde bırakılmış ve dünyaya Türk Gözü ile bakmamışız. Başkalarının gözümüze taktığı gözlüklerle dünyaya bakmaya alıştırılmışız. Kendi tarihimizi kendimiz yazarken bile "Türkler at üstünde doğar at üstünde ölür" edebiyatına saplanıp kalmışız.

Eğer bu sadece Türklerin savaşçılığı, cengaverliği için söylenseydi doğru olurdu. Ancak bütün tarihini at sırtında geçiren bir millet tarifi bugünün Türk Milliyetçilerinin bile kafasına adeta kazınmıştı.

Tarih konusunda yazarken, konuşurken çok ihtiyatlı olmak ve geleceğe açık kapı bırakmak gerekir. Çünkü tarihi hiç kimsenin tam olarak bilmesi mümkün olamaz. Tarih ancak kazılar veya başka yollarla ele geçecek olan buluntular, yazılar, belgeler vb. incelenerek açıklanabilir.

Bilim her gün yeni aşamalar kat etmekte, teknoloji baş döndürücü bir hızla yol almaktadır. Dolayısıyla, insan oğlunun geçmişini aydınlatacak bilgilere bundan sonra daha kolay ve sağlıklı olarak ulaşabileceğiz. Bunu göz ardı

etmeden, bugün mevcut olduğumuz ve olmadığımız bütün coğrafyalarda ısrarla kendimize ait izleri aramalıyız. Bizi doğru sonuca götürecek yol budur.

Büyük Türk evladı Atatürk boşuna mı MU kıtası ile ilgili kitapları Türkiye'ye getirtip tercüme ettirmişti acaba?

Orta Amerika'da yaşamış olan Mayalarda Atatürk ne aramıştı acaba? Ve neden Atatürk'ten sonra bunlar unutulmuş-unutturulmuştu acaba?

Cumhuriyet nesillerine Türk Tarihini anlatanlar nedense, ısrarla Türklerin yerleşik düzende bir hayat yaşamadığı tezini savunmuşlardır. Hiçbir gerçek veriye dayanmayan, sadece hayal güçlerinden esinlenerek tarihçilik yapmışlardır. Maalesef bazı Türk aydınlar da bilerek veya bilmeyerek bunlara destek vermişlerdir.

Göktürk Sikkeleri

Eğer Türk Tarihi at sırtında başlayıp bitiyor ise, bugün bütün Asya kıtasını baştan başa bezemiş olan eserler gökten zembille mi inmiştir? Buhara, Taşkent, Semerkant (Sümerkent), İran'ın tamamı, Hindistan'da Babür İmparatorluğunun bıraktıkları, dünyanın yedi harikasından biri sayılan Tac Mahal neyin nesidir?

Bu gün Çin'in başkenti olan Pekin şehrinin tarihini bir

araştırın bakalım karşınıza ne çıkacaktır. Bu şehri boş bir alana sıfırdan kuran hanedan kimlermiş?

Altaylarda Pazırık kurganında bulunan Altın Elbiseli Adam adı verilen altın zırh, iki bin beş yüz yıldan uzun bir zamana tarihlenen Pazırık halısı, bu güne kadar ısrarla gizlenen, üzerinde ay ve yıldız basılı Göktürk sikkeleri neyin nesidir?

Bunları biz buralarda yapıp, sonra da götürüp oralara serpiştirmedik. Bunları bulan araştırmacılar da, okuyan araştırmacılar da Türk değiller. Ama bu eserlerin Türk eseri olduğunu bize onlar söylüyorlar. İşin acı yanı ise, bu eserler bugün bulunmuş değil. Bu eserler gün ışığına çıkalı yıllar olmuş ama maalesef bizlerin bundan haberi bile yok. Biz halen, at sırtında dünyayı fethettiğimizi anlatıyoruz çocuklarımıza. Kurulan her devletin bir idare merkezi, basılı parası vardır. Bu olmadan, ciddi anlamda bir teşkilatlanma sağlamadan bütün Asya'ya yayılmış bir devleti nasıl yönetebilirsiniz?

Turfan Karızları (Yer Altı Su Kanalları)

"Karız" sözcüğü; kehriz (Bu gün Anadolu'da "keriz" olarak kullanılan bu sözcük, sebil, herkesin kullanımına açık çeşme anlamındadır. Aynı zamanda, argoda da; malını mülkünü herkesin kullanmasında sakınca görmeyen, malını sebil gibi dağıtan kişiler için kullanılmaktadır.) lağım veya yer altından giden su kanalı anlamındadır.

Burada kullanılan lağım sözcüğü ilk anda bugün büyük şehirlerde kullanılan atık su yollarını çağrıştırsa da asıl anlamı yer altına açılan tünel, kanaldır.

Bilindiği üzere Osmanlı ordusunda, fethedilmek istenen kalelerin etrafı sarıldığında, yer altından tüneller açarak kale duvarı altına ve girişine patlayıcı yerleştirip, kale duvarlarının veya kapısının yıkılmasını sağlayan asker grubuna “lağımcı” denirdi.

Bugün hala kullanılabilen ve Asya’da bir uygarlık harikası olan yer altı su kanalları, belli bölgelerde yerin 110 metre altına kadar inmekte ve toplam uzunluğu beş bin kilometreye ulaşmaktadır. Tanrı Dağları’ndan, Turfan şehrine su getirmek amacıyla Uygur Türkleri tarafından yapılmıştır. Bu haliyle, Çin seddinden daha önemli bir yapı olduğu ortadadır.. Bu konuda sayın Dursun Özden’in yapmış olduğu tespitler Türk Tarihi ve medeniyeti açısından çok önemlidir.

“Orta Asya’da bulunan antik uygarlık harikası olan Karız su kanalları, Tanrı Dağları’ndan ve yeraltı kaynaklarından Turfan’a su getiren, çölün altında 110 metre derinlikte ve toplam 5 bin kilometre uzunluğundaki yeraltı su tüneli, Türklerin yaratıcılığını özetliyor.

Karız harikası; Orta Asya’daki yerleşik yaşam,

kentleşme kültürü, mimari planlama, haritacılık ve bir teknoloji harikası olarak insan yaratıcılığının doruklarından biri. Şimdiye dek batının, Avrupa merkezli tarihçilerin ve kimi Türkologların yazdıkları; “Asyalılar, hiç bir zaman yerleşik olamadı. At üstünde, çadırlarda ve su başlarında sürekli göçebe toplum biçiminde yaşarlardı…” şeklindeki savları çürüten bir tarihi gerçek olan Karız Su Tüneli. Çin Halk Cumhuriyeti’nin Uygur Özerk Bölgesi’nde bulunan ve Tanrı Dağları’ndan Turfan şehrine kadar yer altında uzanan ve Çin Seddi’nden sonra dünyanın ikinci uygarlık harikası olarak değerlendiriliyor. Bu gün olduğu gibi, dün de “Avrasya Uygarlığı” hep vardı ve öndeydi.”

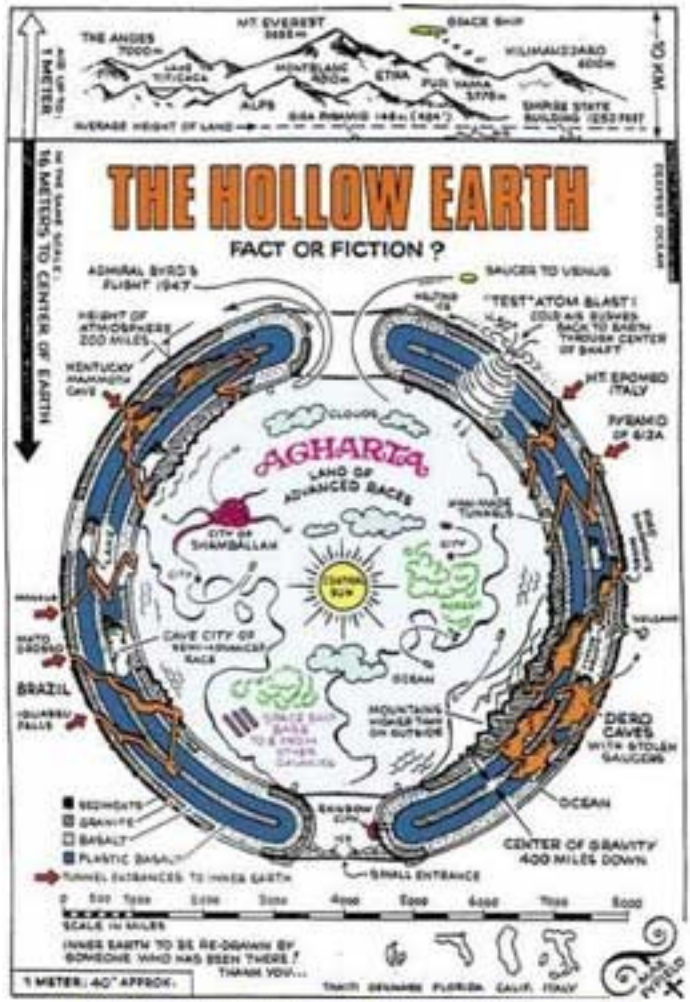
“Karız, deniz seviyesinin altında kalan tarım alanlarına, köylere ve yerleşim merkezlerine suyu taşımaya yarayan yatay ve düşey yeraltı su tünelleri – galerileridir. Bu kanalları yaklaşık 100 metre yeraltında konumlandırmanın amacı, güzergahın geçtiği çölde ortalama +40 derecenin bulunduğu hava koşulları düşünülerek, sızıntı ve buharlaşmadan kaynaklanan su kayıplarını azaltmaktır. Bir karız tamamen yer çekimi kuvveti ile işlemektedir. Bu şekilde tasarlanıp, kendi içindeki eğim dikkate alınarak suyun doğal eğimi ve akar kotu, iki karız arasında eğim hesabı ile yapılmış olup, pompa gereksinimini ortadan kaldırmıştır.

Örneğin: Turfan’a bağlı Piçan ile Dalankarız ilçeleri arasındaki karız uzunluğu 8 km. olup, 190 adet kuyu bulunmaktadır. Kuyular arasındaki kot farkından anlaşılacağı gibi, karız içinde suyun doğal akar eğimi en az %1′dir…”

(Dursun Özden. Aydınlık Dergisi. Eylül 2004)

AGARTA

Kayıp Ülke, AGART



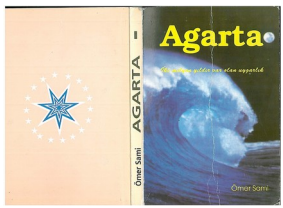
Наглядная схема "полой Земли".

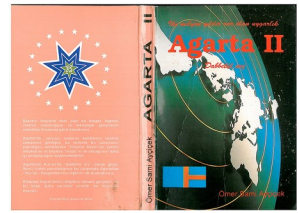
Agarta'nın ne olduğuna ilişkin en yaygın, internet ve

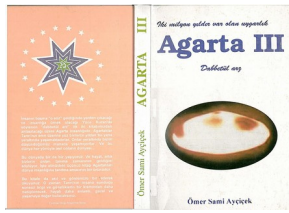
ansiklopedik kaynaklarda kullanılan tanım, “Tibet ve Orta-Asya tradisyonlarında sözü edilen, Asya’daki sıradağların içinde bulunduğu ileri sürülen efsanevi bir yer altı organizasyonu”dur.

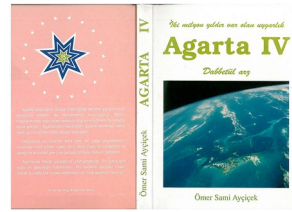
Ancak bu tanım, ivedilikle not düşülmeli ki, “Agarta”yı anlamak ve çözmek için tamamıyla yetersiz. Ancak bir açılış tanımı olarak kullanılabilir.

Günümüze değin “Agarta”nın ne olduğunu inceleyen bir çok yayın ve yazar bulunuyor. Agarta konusunu kitaplarında en ayrıntılı işleyen ve kaynak olarak en itibar edilenleri üç tane. Bunları meraklıları için öncelikli olarak konunun daha başında yazalım. üç yazar Saint-Yves d'Alveydre (1842 -1909), Ferdinand Ossendowsky ve René Guénon'dur. Sonraki dönemlerde Agarta konusunu ele almış yazarlardan biri de, konuyu "*Des mondes souterrains au roi du monde*" adlı kitabında ele almış Serge Hutin'dir Türk yazarlardan ise Turgut Gürsan ve Ömer Sami Ayçiçek bu konuyla ilgili çok çarpıcı bir kitabı (Agarta ve yeraltı uygarlıkları & Agarta I-II-III-IV - Dabbetülarz) vardır.









Agarta, teozoflara göre "Mu" ve "Atlantis" ten göç eden bilim rahiplerince ya da inisiyelerce kurulmuş ve bu ahali sonradan gizlenme gereği görüp, dağ ve mağara içlerine çekilmiştir. İnsanlığın yükselişe geçmesiyle beraber, yeniden
dünya nizamını tesis etmek üzere yeryüzüne çıkacaklarına da inanılmaktadır.

Agartha kelimesi; “Agharta” ve “Agarthi” olarak da kullanılabiliyor. Agarta veya Agarti sözcükleri Sanskritçe de “ele geçirilemeyen, ulaşılamayan, her şeyden korunmuş, şiddetin yakalayamayacağı, anarşinin erişemeyeceği” anlam larına gelmektedir.

Bir de “Şambala” (Shambalah) kelimesi var. Bunu da söylemek gerekiyor ki, meraklıları için şaşırtıcı olmasın. Kimi
kaynak ve kişilere göre Şambala, Agarta'ya karşıt olarak kurulmuş, gizli bir menfi merkez. Ancak genel ve yaygın kanı, Şambala’nın Agarta’nın bir diğer adı olduğu.

Agarta ismi ilk kez “Saint-Yves d’Alveydre” tarafından kullanmış. d’Alveydre bir simyacı. Metalleri altın ve gümüşe dönüştürme formülleri düzenlemiş. Martinist tarikatının (Tours piskoposu Aziz Martin (M.S. 316-397) tarafından kurulmuş tarikat) mürşitlerinden. Topluluğun bir diğer adının, “yeşil adamlar toplulu” olduğu da kayıtlar da mevcut.

Budist kökenli bir kelime olan **"Agarta"**, yeraltında kurulu olduğuna inanılan ve milyonlarca kişinin yaşadığı imparatorluğa deniyor.

Agarta Nedir?

İnanışa göre Agarta, dünyanın çekirdeğinde (Orta Asya ve Tibet eşdeğerliğinde) yer aldığına inanılan efsanevî bir ülkedir.

Ezoterizmde önemli bir yere sahip olan "Hollow Earth" yani 'dünyanın iç tabakasında ayrı bir yaşam alanı olduğu' teorisiyle yakından ilgilidir. Ülkenin başkentinin Şambala olduğuna inanılır ve bu başkent "Unutulmuş Topraklar", "Beyaz Suların Yurdu", "Yaşayan Ateşin Yurdu", "Yaşayan Tanrıların Merkezi" ya da "Harikalar Diyarı" olarak da adlan dırılır.

Agarta inanışına göre bu yurt, özel güçlere sahip ruhanî liderler tarafından yönetiliyordu. Bu liderler ise kayıp **Mu** ve **Atlantis** kıtalarından gelen rahiplerden oluşmaktaydı.

Ülke, dönemin şartları dolayısıyla gizli tutulmuş ve gerek dağlar içinde, gerekse yeraltında tünel-sığınaklar oluşturul- muştu. İnanışa göre ülkenin yeryüzüne açılan 14 kapısı bulunmaktaydı. Bu kapıların yerleri ise şöyleydi:

1. Oilbirds Mağaraları, Ekvador
2. Gobi Çölü, Moğolistan
3. Keops Piramidi, Mısır
4. Iguasu Şelaleleri, Arjantin
5. Kunlun Dağları, Çin
6. Mammoth Mağarası, Amerika
7. Manaus, Brezilya
8. Mato Grosso, Brezilya
9. Epomeo Dağı, İtalya
10. Shasta Dağı, Amerika
11. Rama, Hindistan
12. Benares, Hindistan
13. Kuzey Kutbu
14. Güney Kutbu

Bazı araştırmacılara göre (Hun, Göktürk ve Uygur devletleri gibi) bazı Orta Asya Türk toplulukları da Agarta ülkesi ile ilişki içerisindeydi.

“Mahatma" yani 'Muhteşem Ruh' olarak bilinen Agarta Ülkesinin lordu, insanlığın ana lideri olarak anlatılır. Tibet'in ruhanî lideri ve Budizm'in önde gelen temsilcilerinden biri
olan Dalay Lama ise Agarta'nın yeryüzündeki temsilcisi olarak kabul edilir.

Fransız yazar **Alexandre Saint-Yves d'Alveydre**, konu ile ilgili olarak yazdığı bir kitabında, gizli dünya Agarta'nın
şeref ve zenginliğinin tüm insanoğlu için erişilebilir olacağını belirtir ve konuyu Hristiyanlıkla ilişkilendirir.

Bazı Anlatılar

Agarta, Tibet ve Orta-Asya geleneklerinde sözü edilen, Asya'daki Himalaya sıradağlarının içinde, Tibet'in kuzeyinde bulunduğu ileri sürülen efsanevi bir yer altı organizasyonuna verilen addır.

Agartha, Agartta, Agharti, Agarttha olarak da yazılır, söylenir. Dünyanın çekirdeğinde, yeraltında kurulmuş olduğu söylenen bu efsanevi şehir, "sözde bilimsel bir kavramlaştırma ile" "Oyuk Dünya Teorisi" yle açıklanma çabasına karşın, ezoterizmin en popüler konularından bir tanesi olagelmiştir.

Kimilerince, Şambala adında Agarta'ya karşıt olarak kurulmuş, gizli bir negatif bir merkezin varlığı ileri sürülüyorsa da, Agarta'nın Tibet geleneklerindeki bir diğer
adı Şambala'dır (Shambalah). Bu bakımdan, bu ezoterik inancın yolcularının büyük kısmı Şambala'yı Agarta'nın başkenti olarak da yorumlarlar..

Efsanevi cennet Şambala, farklı pek çok adla da anılmaktadır. Örneğin Yasak Diyar, Beyaz Sular (Çağlayanlar) Ülkesi, Işık Saçan Ruhlar Ülkesi, Canlı Ateş Diyarı, Mucizeler ve Yaşayan Tanrılar Toprağı. Hintli'ler,terimi
Aryavartha olarak anıyor ve Veda'nın geldiği ülke anlamında
kullanılıyor Çinli'ler ise, "His Tien" diyarı ya da "His Wang Mu'nun Batı Cenneti" veya "Batının Asil Anası" diyor.

19 yüzyıl da türeyen bir Rus Ortodoks Hristiyan mezhebi " Kadim İnanlar", bu yeraltı ülkesine "Belovodye" derken, Kırgız halkı, destanlarında "Janaidar" diye anıyor... Fakat, bütün Asya boyunca bu gizemli topraklar Sanskritçe adıyla Şambala olarak biliniyor. Şambala "Barış ve Huzur Yöresi" anlamını taşıyor....

Agarta'ya burada son verdiğimizde ve "Mu" ya da "Atlantis" le ilişkisine bakılacak olsa, tarih bir anda, milattan önce, 20-12 binlere gidiyor. Ergenekon ise, Milattan sonra 552-745 lerde, Göktürk'lerin yeniden varlık bulmasının ve yeraltı değilse de, yerüstünde çoğalmalarının ve Orta Asya' dan çıkışlarının destanına işaretleniyor.

Şimdi konuyla ilgili bir başka alıntılara yer vereceğiz, ama ne yazık ki bu tür bilgilerin çoğunda olduğu gibi yine kaynak belli değil.

Önceleri beşeriyetle açık temas halinde olan bu organizasyon, bu devrenin koşullarından ötürü gizlenme gereği görmüş ve ikamet yeri olarak birbirlerine tünellerle bağlanan, dağlar içindeki yeraltı kentlerini tercih etmiştir.

Agarta, dünya insanlığının tekamülünde sorumluluk sahibidir. İlahi Hiyerarşi'ye hizmet eder. Dünyanın Efendisi ve "Kutup" olarak ifade edilen ve "Brahatma" veya "Brahitma" adıyla belirtilen Agarta'nın lideri, Dünya'yı sevk ve idare eden İlahi Hiyerarşi'nin fizik alemdeki temsilcisidir.

1912'de Müslüman olduktan sonra Abdül Vahid Yahya adını alan; ezoterik, okült ve mistik konularda çok sayıda yapıtı bulunan Fransız asıllı Mısırlı düşünür ve yazar Rene Guenon'a göre tradisyonlarda "Kutsal Dağ", "Dünyanın Merkezi" olarak ifade edilen yer, O'nun mekânıdır.

Kimilerine göre, dünyanın tüm geçmişi, yitik kıtalara indirilmiş dinler ve kozmik öğretiler, Agarta arşivlerinde kayıt
lıdır ve birçok peygamber (Musa, İsa), dinlerini kurma-dan önce, bu arşivleri incelemişlerdir ki, bazıları burada “inisiyas yon” dan da geçmiştir.

Agarta'nın yeryüzüne açılan 7 (kimi kaynaklara göre 4) ana çıkış noktası bulunmakla birlikte, mağaralarda inzivaya çekilen bilgelerin ve mağaralarda etkinliklerini sürdüren bazı inisiyatik toplulukların Agartalılar ile ilişki içinde oldukları ileri sürülür.

Willis George Emerson tarafından yazılan "**The Smoky God**" (Dumanlı Tanrı) adlı roman, yeraltı uygarlıklarıyla ilgili bazı inanışları aktarmaktadır. Roman, Olaf Jansen adındaki Norveçli bir balıkçının biyografisi etrafında şekillenir. Jansen'in teknesi fırtınalı bir gecede Kuzey Kutbundaki yeraltı dünyasının kapısına sürüklenmiş ve Jansen, dumanlı bir güneşe sahip bu dünyaya girmiştir. 2 yıl boyunca bu dünyanın sakinleriyle yaşamıştır.Yazar, doğrudan doğruya Agarta tabirini kullanmasa da, daha sonra yapılan "Agartha - Secrets of the Subterra nean Cities" gibi çalışmalarda, Jansen'ın girdiği dünyanın Agarta medeniyeti olduğu belirtilmiştir.

Kayıp kıtalar Atlantis ve Mu ile birlikte adı geçen ve Gobi'de bulunan krallık Lemurya'da da, Mu toprakları içerisinde yer alan Agarta Alfa ve Agarta Beta adına iki uydu-şehirden bahsedilir. Bu uydu-şehirler yıkımdan sonra geriye kalmıştır ve yeraltı dünyası ile ilişkilendirilmiştir; fakat bu şehirlere ulaşmak mümkün değildir.

Bazı inanışlara göre Hz. Nuh, Atlantis ülkesindendi ve Atlantis dünya üzerinden silinmeden önce, gemisine değerli kişileri almış ve onların, yaşamlarını sürdürmesini sağlamıştı Bu kişiler, diğer Agartalılar gibi üstün yeteneklere sahip ve çok bilgili insanlardı.

Tüm bunların aksine teorisyen **Aytunç Altındal**, Agarta'nın bundan yaklaşık 120 yıl önce Helen Aglvastik isimli bir Rus araştırmacı tarafından ortaya atıldığını ve yapılan tüm araştırmalara rağmen aslının olmadığını belirtir. Ona göre Atatürk de bir zamanlar Agarta ile ilgilenmiş ve
konuyla ilgili bir araştırma yapılmasını emretmiştir. Ayrıca Altındal, Agarta'ya mensup olanların, sosyal hayattan uzak ve dinî inançlarla ilgili birtakım problemlere sahip insanlar olduğunu vurgular. Antik inanışlar içerisinde önemli bir yere

sahip olduğu düşünülse de, modern bilim bu teoriyi inkâr eder.

Tibet kaynaklı efsaneye göre, Agarta'ya ait olduğu ileri sürülen tünellerle dünyanın bir ucundan diğer ucuna gitmek mümkün. Bu tüneller Türkiye'de, Amerika'da ve Brezilya'da da bulunuyor Mısır'daki Gize Piramidi'nin altında bulunan gizli odaların da yeraltı dünyası ile ilişkisi olduğu iddia edilir. Firavunların, bu tüneller aracılığıyla yeraltında tanrılar veya üstün varlıklarla temas kurabildiği iddia edilir. Mısır tanrıları ve krallarının dev heykelleri ile doğudaki Buda heykellerinin, insan ırkına yardım etmek üzere yerüstüne çıkan bu üstün ırkı temsil ettiğine inanılır.

Bu uygarlığın varlığına inananlar, Agartalıların bizden çok daha üstün bir teknolojisi olduğunu iddia ediyor ve uçan dairelerin de aslında onların yapımı olduğunu söylüyorlar.

Başkenti Şambala olan bu imparatorluğun yöneticisi doğuda "Dünyanın Kralı" olarak biliniyor. Birçok kaynakta, "Dünya Kralı"nın yeryüzündeki temsilcisi Tibetli Dalay Lama olarak geçer.

İnanışa göre, Atlantislilerin çıkardığı nükleer savaş

sonucu meydana gelen tufan felaketinden kurtulan bu grup, önce Brezilya'nın yüksek platolarına gelmişler daha sonra da radyasyondan korunmak için, yüzeyle bağlantılı tünelleri olan yeraltı şehirlerine yerleşmişlerdi.

Agarta medeniyeti, Atlantis medeniyetinin bir devamı niteliğindeydi. Geçmişteki korkunç nükleer savaştan ders aldıkları için, devamlı barış içinde yaşamaktaydılar. Bu insanlar bilimde yeryüzü insanlarının binlerce yıl ilerisindeydi. Yeraltındaki bilim adamları, bizim bilim adamlarımızın bilmediği enerji türlerini bilmekteydiler. Bu enerjiler hem uçan, hem de karada giden taşıtlarda kullanılmaktaydı.

Agarta İmparatorluğu'nun birbirine tünellerle bağlı yeraltı şehirlerinden oluştuğu ve bu tünellerde, uzay araçlarına benzeyen taşıtlarla dünyanın her köşesine gidilebildiği öne sürülürdü.

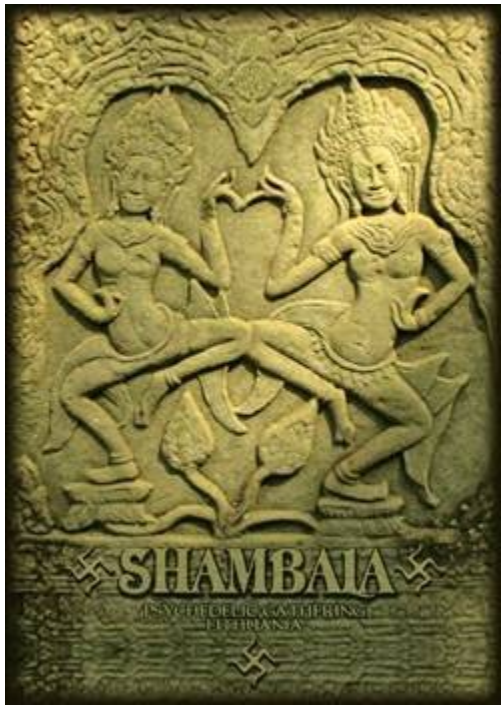
Agarta'daki halk, **"Dünya kralı"**nın başkanlığında bir hükümet tarafından yönetilmekteydi. Bu insanlar, Lemurya, Atlantis ve tanrılar ırkı Hyperborluların temsilcilerinden oluşmaktaydı.

Tarihin birçok döneminde Agartalı üstün varlıklar yeryüzüne çıkarak, insan ırkına rehberlik etmişler ve onları savaşlardan, felaketlerden ve yok oluşlardan kurtarmışlardı. Hiroşima'ya atılan ilk atom bombasından sonra, ortaya çıktığı söylenen uçan dairelerin bu nedenden dolayı geldiği iddia ediliyordu.

Hint destanlarından "Ramayana"da, Rama'nın Agarta' dan uçan bir araçla geldiği anlatılır. Aynı şekilde İnka İmpara torluğu'nun kurucusu Manco Copac da uçan bir araçla gel- diği söylenir. Amerika kıtasında ortaya çıkan Agartalıların en önemlilerinden birisi de Maya, Aztek ve genel olarak Kuzey ve Güney Amerika'daki yerlilerin en büyük efsanevi önderi Quetzalcoatl'dır. Başka bir ırktan (belki de Atlantis'ten) gelen bu beyaz adam, Meksika, Yukatan ve Guatemela'daki yerliler tarafından "büyük kurtarıcı" diye anılmaktadır.

Aztekler ona "Sabah yıldızı" ve "Bereket tanrısı" derlerdi. Quetzalcoatl, "Tüylü Yılan", yani yılan şeklinde sembolize edilmiş "öğretici bilge" anlamına geliyordu. Bu isim ona uçan bir araçla geldiği için verilmişti.

Mısır inançlarındaki Osiris başka **bir yeraltı tanrısıdır**. Bazı araştırmacılar da, Yunan mitolojisinde geçen tanrıların Atlantisli yöneticiler olduğunu ileri sürer.



Agarta'nın, dünyanın her tarafına yayılan tünel ve şehirler ağına Türkiye'de de rastlandığı öne sürülüyor. Kapadokya bölgesinde bulunan Mazıköy, Kaymaklı ve Derinkuyu yeraltı kentleri, bazı araştırmacılar tarafından Agarta'nın bir ispatı olarak gösterilir. Bölgede bulunan ve büyük bir kısmı halen keşfedilmemiş olan yeraltı kentlerinin, bilinenden daha büyük ve derin bir alana yayıldığı düşünülüyor.

Mu ve Atlantis…

Bu teknik ama açıklayıcı tanımlamalardan sonra Agar ta'yı biraz daha açmaya başlayalım. Bir başka tanım, Agar ta'nın "Mu ve Atlantis'ten göç eden bilim rahiplerince ya da inisiyelerce kurulmuş, sonradan gizlenme gereği görüp dağ ve mağara içlerine çekilmiş" bir grup olduğunu ileri

sürüyor.

Bu açıklama da Agarta ile ilgili yaygın bilgiler arasında. Neredesye “mutabakatla kabul edilmiş” bir yaklaşım.

Buradan Agarta ile ilgili ilk ve en bilinen “tartışma” konusuna gelebiliriz. Agarta’nın “bir yer altı ülkesi” mi veya “gizli bir dernek (oluşum)” mu olduğuna ilişkin bir tartışma bulunuyor. Agarta üzerindeki hemen tüm çalışmalarda bu ayrışmaya rastlanıyor.

Ancak ortak nokta, bir “gizlilik” olduğu yönünde. Yani ister “yer altı” olsun ister “örgüt, dernek, oluşum” olsun gizlilik var.

Agarta İmparatorluğu’nu bugüne kadar araştıran belki de en ilginç isim, Nazi Almanyası’nın lideri Adolf Hitler. Hitler döneminde Almanya’da kurulan tarikat ve gizli dernekler, Agarta’nın varlığına inanan ve gizli yeraltı kentlerini bulmaya çalışan kişilerden oluşuyordu.

Eckart: ‘Thule’nin sırları kayıp uygarlığa dayanır!’

Bazı iddialara göre de Adolf Hitler, Şambala rahipleri tarafından yönlendirilmiş olan bir medyumdu. Bu yüzden eski uygarlıklar, Okült ekoller ve yeraltı şehirleri ile ilgili olarak yapılan araştırma ve yorumlara Hitler Almanyası ile başlamak daha çarpıcı olabilir.

Hitler'in de oktült, yani gizli bilimlere tutkusu olduğu biliniyor.. Hitler, Mu medeniyetine meraklı. Agartha var mı yok mu, efsane mi diye Tibet'e adamlarını yolluyor. Hitler'inki bambaşka bir tutku. 1945 yılının 1 Mayıs günü Ruslar ve Amerikalılar Berlin'e girince, bir kışlada Nazi üniforması giydirilmiş bin adet Budist rahibin cesedini

buluyorlar. Hepsi enselerinden vurulmuş. Hitler'in Tibet felsefesine, Budizm'e ve Mu'ya müthiş düşkünlüğü biliniyor.

Hitler Almanya'sının gerçekte majik bir grup olduğu tezi sık duyulmuştur. Beşyüz kişiyle devleti ele geçirmişlerdir. Bu normalde mümkün olan bir olay değildir ve Hitler Almanya'sı gerçekte Sovyetler Birliğini hedef almıştır.

Tahrip olan Hitlerin Nazi karargahında yıkıntılar arasında oniki Tibet'li rahibin cesedi bulunuyor. Bu duruma, o yıllarda, o keşmekeşte hiçbir anlam verilemiyor. Zaten kimse bunu düşünecek durumda da değil. Hitler'in ve Nazi partisindeki özellikle Thule Grubu'ndaki varlıkların hepsinin çok disiplinli vejetaryen olduklarını ekleyelim.

Thule Efsanesi'nin kökeni, kayıp bir uygarlığa dayanmaktadır. Bu efsane altında birleşen bir grup Thule adında gizli bir tarikat kurdular. Nazi Partisi'nin yedi kurucusundan biri olan Dietrich Eckart, Thule Tarikatı'nın temel efsanesini şöyle açıklıyordu:

"Thule'nin tüm sırları eski kayıp bir uygarlığa dayanmaktadır. İnsanoğlu ile dış zekaların arasında bulunan bazı aracı varlıklar bu sırlara erenlere büyük bir güç kaynağı oluşturmaktadırlar. Bu güç Almanya' yı bütün dünyaya egemen kılacaktır. Yine bu güç ve bu gücün kaynağı geleceğin üstün insanının ortaya çıkması için imkan sağlarken, insan türünün de değişimine yol açacaktır."

İşte bu ifadeler özet olarak Nazizmin temelini oluşturmaktadır, yani ezoterik Nazizmin, bilinmeyen Naziz min. Gizli Thule tarikatı üyeleri arasında Rudofh Hess, Karl Haushofer , Alfred Rosenberg ve Adolf Hitler gibi isimler bulunmaktadır. Özellikle Karl Haushofer' in ve Adolf Hitler'

in birtakım paranormal yetenekleri olduğu bilinmektedir.

Örneğin Karl Haushofer ileri derece prekognisyon yeteneğine, yani geleceği önceden bilme yeteneğine sahipti. Öyle ki düşman güçlerinin saldıracağı saati, bölgeleri, hatta top mermilerinin düşeceği noktalara kadar koordinatlarını bile önceden haber verebiliyordu.

Hitler o dönemdeki Amerikan başkanı Franklin Roosvelt' in 1945 yılında öleceğini çevresindekilere söylemiştir. Hitler'in vizyonlar gördüğü, bir çok bilgiler ifade ettiği bilinmektedir.

Hitler' in çevresindekilerin görmediği fakat kendisinin gördüğü, böyle mekanda otururken, bir çok varlıktan söz ettiği yine kayıtlara geçirilmiştir. Hatta Hitler'in bu noktada şizofreni olduğundan bile şüphe edilmiştir.

Bu arada yine Hitler meydanlarda ve radyolarda yaptığı konuşmalarda ses majisi denilen bir tekniği uyguladığı da iddialar arasında bulunuyor. Belgesellerde on binlerce kişinin Heil Hitler deyişini ve şuursuzca olan faaliyetleri. Bu arada Karl Haushofer'in Hindistan da, Japonya ve Tibet'te uzun süre okült çalışmalarda bulunduğu ve inisiyasyondan geçtiği de gene bazı kayıtlarda mevcut.

Agarta, Hindu inanışına göre "Aryanların Diyarı" ve 'Üstün, soylu kişilerin ülkesi'dir. Nazi felsefesinin kökeninde Agarta'nın olduğu söylenir! Nazilerin, çok daha karanlık ve gizli bir örgütün görünen yüzü olduklarını ileri süren bir çok yazar da vardır... Gizlice Nazilerin iplerini elinde tutan Tibetli gizemci din adamları (lamalar) bulunduğu öyküsü de bu söylentilere eklenmiştir. 1840'larda bile, 'Agartha' efsanesi Almanya'da ilgi çekmeye başlamıştı.

Emre Özyumartıcaların yazdığı "Hitlerin Yükselişi Ardındaki Sır ve Nazi Ufoları" isimli kitapta konuya dair pek çok ayrıntıya yer verilmekte olduğu söyleniyor.

Kitabın önsözü kısaca aşağıdaki gibi :

"I.Dünya Savaşından sonra Almanya sokaklarında açlık ve hastalık kol geziyor, halk Versay Anlaşmasının ağır yükleri altında eziliyordu. 1919 yılında Münih'te Alman halkını bu
sefaletten ve açlıktan kurtaracak bir parti doğuyordu; Nasyo-
nal Sosyalist Alman İşçi Partisi. Görünüşte sadece aşırı milliyetçi bir partiydi. Ama bu perdenin arkasında yıllardır yer altında faaliyetlerini sürdüren okült Pan-Cermenist ve Aryan örgütlerin son halkası olan Thule Tarikatı vardı.

Partinin ön planında Adolf Hitler gözükse de partiyi eline alan örgüt Guido von List, Helena Petrova Blavatsky, Lanz von Libenfels gibi okültlerin etkisi altında kalmıştı ve perde arkasında da Baron Rudolf von Serbottendorf, Dietrich Eckart, Alfred Rosenberg, Heinrich Himmler ve Hans Hörbiger gibi gizli öğretilerle uğraşan isimler vardı.

1933 yılında NSDAP'ın Almanya'nın başına geçmesiyle ülkede her şey değişmişti. Kısa sürede bilim ve sanayi alanın da öyle gelişmeler yaşandı ki ülke tüm dünyaya kafa tutar hale gelmişti. Nasıl olmuştu da savaştan sonra ekonomik yıkıma mahkum olmuş ve her türlü savaş makinesini üret- mekten men edilmiş bir ülke, II.Dünya Savaşı sırasında ilk jet
motorlu savaş uçaklarını, hayalet uçağın atası olan Horten'ı, Tomahawk, Cruise, Skut füzelerinin atası olan V-I ve V-II roketlerini, en önemlisi de atom bombasını nasıl yapabilmişti.

En ilginci de Almanya'yı işgal eden müttefikler Thule örgütünden bazılarının ayrılarak oluşturduğu Vril örgütünün ismi ile Haunebu adını taşıyan üzerlerinde Nazi sembolleri olan UFO fotoğraflarına ve çizimlerine rastlamışlardı.

III.Reich'ın sır dolu tarihi bunlarla da sınırlı değildi. Adolf Hitler 1924 yılında Landsberg Hapishanesinde mahkum olduğu yıllarda yazdığı Kavgam'da bahsettiği ve dünyanın kurucusu olarak işaret ettiği Ari Irk kimlerdi? Irksal miraslarını araştıran Ahnanerbe örgütü başta Tibet olmak üzere dünyanın dört bir yanında ne aramıştı ve ataları olduklarını iddia ettikleri Ari Irk'ın kökenleri neresiydi?

Naziler neden kendilerine binlerce kilometre uzaklıkta bulunan buzlarla kaplı Antarktika kıtasına bir çok keşif gezisi düzenleyip buraya sahip olmak istemişlerdi? Ve Nazilerle ilgili tarihin tozlu raflarında saklanmış birçok sır neydi..."

Peki üzerine bunca kurgu yapılan ve zaman zaman liderleriyle görüşmeler yapıldığı iddia edilen ve dünyanın bilimsel gelişimine büyük katkısı olduğu iddia edilen bu ışıklı insanlar gerçek miydi? Işıklı mı yoksa nurlu mu demek gerekir acaba?

Neden bu kadar ciddiye alınıyor?

İnanılan şu; Dünyanın bu yok oluşundan sonra kurtulan pek az insan bazı bölgelere yerleşiyorlar ve yeni bir medeniyet için kolları sıvıyorlar.

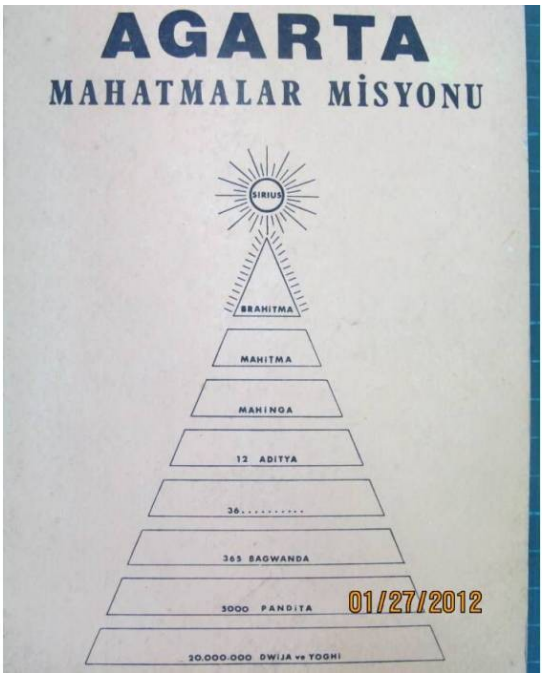
Bunlardan birinin Sümerler olduğu söylenir. İnsanlığın tarihini ister 2 milyon yıl, ister 2 milyar yıl kabul edelim, Sümerler'de olduğu kadar gelişme kaydedilmemiş!

Sümerler'e gelince büyük sıçrama oluyor ve son 8 bin senede medeniyet aniden ilerlemeye başlıyor. Sümerler'e kadar insanlar buğdayı bilmiyor. Bu dünyada üretilen bir madde değil. Ama birden bire bunlarda buğday ekimi oluyor. Buğdayla aldığı karbonhidrat insanda zekayı geliştiriyor. Düşün, yüz binlerce yıl medeniyet adına hiçbir şey yok 8 bin senede Mars'a gidiyorsun...

Agarta'nın sembolü: Gamalı haç!

Agarta'nın hakimi, "dünyanın kralı" rütbesini taşıyor. Yardımcıları durumundaki iki rahip kral bulunuyor. Sembollerinden biri bugün günümüzde hala Hint ve Tibet tapınaklarını süsleyen gamalı haçtır.

Bu sembol Mu 'dan kaynaklanıyor. Güneşi ifade eden kadim bir sembol. Dünyanın en eski sembollerinden biri sayılıyor. Bu haç, yaradılışın dört kuvvetini ve dört büyük enerjiyi sembolize eder. Zamanla "yönü çevrilerek" II. Dünya savaşında Nazilerin kullandıkları haline gelecektir.



Agarta'nın adamları kim, misyonu ne?

Peki Agarta ne yapar? Amacı nedir? Kimlerden oluşur?

Burada kesin yargılarla ayrışan bir farklı okuma yok. Değişik "görev" tanımları varsa da genel olarak amaç ve araçlar belli.

Agarta, "sahip bulunduğu binlerce yıllık sırları uygulamak suretiyle insanlığı büyük bir spiritüel ilhama (illumination /aydınlanma/ışık) kavuşturmayı amaçlayan bilge ve filozoflardan oluşuyor".

Saint-Yves d'Alveydre'den sonra Agarta isminin ilgi çeken biçimde sunuluşu, Fransız konsolosu olan Jacoliot'un "Hint'teki Tevrat" adlı eserinde ve teozofinin kurucusu H. P. Blavatsky'in "Gizli Doktrin ve Gün Işığına Çıkarılmış İsis" adlı eserinde oluyor.

Bundan sonra en bilinen ve en sık gönderme yapılan

“Rene Guenon” oluyor ve "Dünyanın Kralı" adlı çalışmasıyla Agarta hakkında en geniş bilgileri kamuoyuna veriyor.

Peki Agarta nerede? Agartalılar nerede? Bu konu üzerinde asla mutabakat yok. Hemen her kaynak kendine göre bir adres gösteriyor. Böyle olmakla beraber, “geniş coğrafi” tanım açısından bir harita çıkarmak mümkün.

Guenon’a göre, çok eski bir tufan bugünkü Gobi bölgesinde çok gelişmiş bir uygarlık yok olmuştur. Burada yaşamakta olan “spiritüel mürşitler” Himalayaların altında yer almakta olan büyük bir mağara şebekesine sığınmışlar.

Bu tezin bir devamı var. Coğrafi bir tanım verip, siyasi bir bilgiyi de içeriyor. Yukarıda “Agarta ve Şambala” ilişkisine değinmiştik. “Ayrı-rakip” olduklarına ilişkin bilgi burada bulunuyor.

Bu göçten sonra, iki gruba ayrılıyorlar ve "sağ elin yolu” diye anılan grup Agarta’ya, yani dünya hayatından uzak “murakabe ve mükaşefe”de bulunma ülkesine, "sol elin yolu" diye anılan diğer grup ise “Şambala”ya yani kaba güç ülkesine yerleşiyor.

Bir diğer Agarta adresi Ferdinand Ossendowski’den gelmekte. Ossendowski, Bolşevik ihtilaline direnmiş Polonyalı bir bakandır ve başarısız olunca Moğolisten ve Çin’e kaçmış tır.

Sığındığı bir Lama manastırında kendisine, “altı bin yıldan fazla bir zaman önce kutsal bir insanın bütün bir halkıyla bir mağarada kayıplara karıştığı, ve yitik bir bilim yardımıyla, Agarti adlı yeraltı krallığının temelini attığı anlatılmış. Ossendowski bu bilgileri 1924'de yayınladığı "Hayvanlar, İnsanlar ve Tanrılar" kitabında derlemiş.

Agarta’ya katılım şartları!

“Agartalı olmak”, günümüz değerleriyle pek mümkün gözükmemekte. Kut Humi’ye göre, "Agarta’ya girmek, katılmak, atanmak, seçilmek” söz konusu değil;

“Ancak, spiritüel anlamda olmak üzere, bileğinin hakkıyla Agartalı olunabilmektedir; kişi, ancak allah ile tekrar bütünleşip özdeşleşebilecek seviyeye ulaştığı takdirde Agartalı olabilmektedir, ki bu seviyeye ulaşmanın yolu da ruhsal eğitim ve uzun uğraşlar sürecinden geçmektir, çünki beşer varlığını en tam ve en aşkın biçimde değişime uğratan ve güçlendiren tek şey ancak spiritüel bilimdir.”

Yani Agartalılık; Yogiler’e veya ilk İbranilerdeki "semavî insana" özgü en derini hal ile mümkün. “Agartalılar dünya sakinlerinin şuurlarında genişleme ve açılma meydana getirmek ve kendilerinin spiritüel anlamda ulaşmış bulundukları duygu ve düşünce birliğine onları da ulaştırmak amacıyla kendi aralarında işbirliği yapmaya her an hazır durumda bulunmaktalar”.

Agarta’nın nerede bulunduğuna ilişkin diğer bir adres ise bize oldukça yakın. Kapadokya. Bölgenin yer altı dehlizleriyle bilinen mimarisi ipucu oluşturuyor. Geniş ve büyük tüneller yapısı bölgeyi Agarta’nın olası adresi haline getirmiş.

Tabii bu da bir iddia. Zaten Agarta’ya ilişkin tüm bilgiler çeşitli ve renkli iddialara dayanıyor. Tünellerin kaynağı Daniken gibi araştırmacılar tarafından uzay uygarlıkları olarak gösterirken, bazıları Atlantis ve Mu kıtalarının batışlarından sonra kurtulan kimseler olarak gösteriliyor.

Elbette bu iddiaların en büyüğü, Agartha sakinlerinin insanlarla çok az iletişim kurarak günümüze kadar yaşadıklarıdır. Bazı kaynaklarda, Agarta(lıların) dünyayla iç

içe yaşadığı, ancak 4. boyutta olduğu için görünmediği söyleniyor. Göründükleri zaman dilimi ise “kıyametle” ilişkilendiriliyor.

“Bizlerin şu an göremediği, ancak iç içe yaşadığımız, bu Medeniyet Mensupları (Agartha) dünya insanlarının dördüncü boyuta geçişi sürecinde onları karşılayacak, kendilerini tanıtacak ve insanlara bilgi aktaracaklardır.

Bazıları da Kuran'ın Neml Suresi'nde bahsedilen “Dabbetül Arz,” yani “yerden çıkacak” ve hakikatleri anlatacak olan canlı varlıkların, bu medeniyetlerin mensuplarıdır diyor.

Hz. İsa’nın ve Nuh’un Agarta ile bağı ne? Sınırı aşan iddialar mı, bilimsel gerçekler mi?

Hz. İsa’nın Beytlehem'de dünyaya geldiği zaman, üç maj (!) tarafından ziyaret edildiği klasik, kanonik İnciller'de mevcut olduğu, Hz. İsa’yı ziyaret eden üç majın aslında Agarta'dan ve bu oniki Maj Yeşiller Grubu'ndan gelen üç üstat olduğu, orada İsa henüz doğmuşken, İsa'ya orijinal görevini bir kez daha hatırlattıkları iddiaları internetin en bilinen Agarta söylencelerinden...

Hz. İsa’nın Kur’an’da ana karnındayken ve doğduğu anda insanlarla konuştuğu yazılıdır. Onun fizik sisteme, fizik bedene ne derecede hakim olduğunun bir ifadesidir bu. Ayrıca bu üç maj, İsa peygambere bu hatırlatma görevini yapmıştır ve hatta O'nu kutsamış bir takım hediyelerde getirmiştir ki hepsi semboliktir denmektedir.

Yine iddialara göre Hz. Nuh gerçekte bir Atlantisli idi ve Atlantis sulara gömülmeden önce kurtarılmaya değer bir grup insanı bu felaketten kurtarmıştı. İnanca göre, Atlantislilerin çıkardığı nükleer savaş sonucu meydana gelen tufan felaketinden kurtulan bu grup, önce Brezilya’nın yüksek platolarına gelmişler daha sonra da radyasyondan korunmak için, yüzeyle bağlantılı tünelleri olan yer altı

şehirlerine yerleşmişlerdi.

Yazarın notu; İnternet ortamında bu ve benzer bir çok metin Agarta ile ilgili uhrevi göndermeler içeriyor. Anımsatalım, bu metinlerin çoğunun teolojik veya bilimsel kaynakları bulunmuyor.

AGARTA KONUSUNDA KİTAP VE MAKALELERİ BULUNAN VEYA AGARTALILARLA TEMASTA OLDUĞUNU SÖYLEYEN ÇEŞİTLİ YAZARLARIN KİTAPLARINA, YAZILARINA VE SÖYLEŞİLERİNE GÖRE KAYNAKLARI BELİRTİLEREK ;

“ AGARTA ”

Agarta, popüler kültüre de defalarca konu olmuş bir fenomen; **Umberto Eco**, 'Foucault'nun Sarkacı' kitabında Agarta'dan bahseder.

Abel Posse'nin meşhur romanının ismi: "El viajero de Agartha"dır.

"Agarta: Hollow Earth" adıyla bir bilgisayar oyunu da var. Bir başka meşhur oyun "Final Fantasy IV"te de Agart şehrinden cücelerin yaşadığı bir yeraltı ülkesiyle bağlantı kuruluyor. Miles Davis 'in bir albümünün adı da Agarta.

O 'çılgın' soru: ERGENEKON AGARTA MI, AGARTALILAR TÜRK MÜ?

Rene Guenon'a göre bu durum, en çok, Türklerin yaşadığı Orta Asya'da görülmektedir. Kimi yazarlara göre, Göktürk, Uygur ve Hun masallarındaki, "ataların kutsal mağaraları" ve bir mağaradan geçilerek ulaşılan "gizli ülke" inanışında Agarta'nın sembolizmi bulunmaktadır.

Tibetli lamalara göre saklı imparatorluk mevcuttur. İçlerinden bazıları, Şamballa'nın Büyük Üstatları ile ve yeraltı dünyası Agarta'da hüküm süren büyük inisiyelerle sürekli ilişki içinde bulunduklarını iddia etmektedirler.

Tibet el yazmaları, dünyanın bu bölgesinin alelade insanlar için ulaşılmaz olduğundan bahsederler. Söylendiğine göre Kanjur'da Tibet rahipleri tarafından Şamballa'dan doğrudan alınmış bir metnin kopyası bulunmaktadır.

Bu metinde Tarim ırmağının civarında yer alan ve daima Kuzey yönüne doğru gidildiğinde Şamballa'nın ruhsal sarayına ulaştıran bir "mavi yol"dan söz edilir. (Kuzey'in

tradisyondaki önemi bilinmektedir. Burası Kutup yıldızının ekseninde yer alan manyetik bölgedir. Mu ve Atlantis kıtalarının doğuşundan çok önceleri üzerinde "ilk uyanmışların" yaşamış oldukları Hiperborea kıtasının yer aldığı bölgedir.)

Lamalar'a göre, "İstenmeyen kişi Şamballa'ya ulaşamaz. Sadece imtihanları başaran zat (tüm inisiyasyonlarda olduğu gibi) Ebedi Kent'e kabul edilir."

Andrews Thomas, "Şamballa" hakkındaki eserinde, "Yeryüzünün en bilge insanlarının vadisine ancak Şambal la'nın 'rüzgar ile' yollanmış çağrısını ya da diğer bir ifadeyle Büyük Üstatlar tarafından telepatik olarak yollanan çağrıyı duyanlar tam bir emniyet içinde ulaşabilirler." diye yazmaktadır.

Nicolas Roerich seyahatnamelerinde, gizli dünyanın girişine ulaşabilmek için dar bir yeraltı dehlizinde sürünerek ilerlemek zorunda kalan bir lamanın hikayesini anlatır.

Turfan ve Türkistan'da bulunduğu sıralarda keşişler **Roerich**'e bazıları hiç kimse tarafından keşfedilmemiş olan birtakım mağaraları göstermişlerdi. "Şamballa Aşramları'na bu yollarla ulaşılabilir mi?" diye sormuştu Roerich.

Lamalar ise kendisine bu ülkenin sınırlarının meraklılardan bir hayli garip yöntemlerle korunduğunu söylediler. Kayalardaki yarıklardan çıkan zehirli gazlar korunmayı sağlıyordu. Bazı anlatılara göre ise esrarengiz ışınımlar insanlarda (ve hayvanlarda) sarsıntılı titremeler meydana getiriyordu.

Sayısız Moğol efsanelerini toparlamış olan **Ossendoi**, garip bir rastlantı(!) eseri bir yeraltı mağarasına giren ve bir duman perdesi ile korunmakta olan salonlarla karşılaşan bir avcının hikayesini anlatır.

Avcı geri döndüğünde başından geçenleri anlatmaya karar verir, ancak lamalar onun bu keşfini açıklamasını engellemek için derhal dilini kesiverirler. Tesadüf diye bir şeyin olmadığını biliyoruz. Böylece bu talihsiz avcının hikayesi burada bitmemektedir, çünkü böyle bir geçidin girişini, şayet çağırılmamış olsaydı asla keşfedemezdi. Lamalar tarafından yapılan işkenceyi kabullenmekle konuşma yeteneğini yitirmeyi kabullenmiş oluyordu.

Bu şekilde yıllar boyunca, sakatlığından ötürü asla kederlenmeksizin yaşadı. Kendi iç sessizliğinde, yeraltı tapınağında yaşadığı unutulmaz hatıraları tekrar tekrar görüyor, yıllar geçtikçe birtakım gerçekleri, tıpkı kendisine yapılan işkencenin sebebini anlamaya başladığı gibi daha iyi kavrıyor, etlerini kesen ve dilini koparan ellerin sahiplerine olan duyguları minnete dönüşüyordu.

Tüm bunları anlayabilmek için bir ömür geçmesi gerekmiş, saçları beyazlandığında da alelade insanların dünyasını terk etmiş ve o mağaraya geri dönmüştü. Bunun içerisinde kayboldu gitti ve bir daha da asla geri dönmedi.

GÖKTEN GELEN TAŞ

Nikolas Roerich, Gobi çölünde gece olduğunda gökyüzünde şimşekler ve ışık sütunları oluştuğunu görmüştü. Lamalar kendisine bunların Şamballa Kulesi'nden yollanan ışık huzmeleri olduğunu belirtmişlerdi.

"Bu kulenin üzerinde elmas gibi parıldayan ve ışıklar saçan bir taş bulunmaktadır." diye iddia etmekteydiler.

Tibetli rahiplerce iyi bilinen bu taşa Sanskritçe'de Chintamani (Şintamani), Tibet dilinde ise Norbi Rinpoch adı verilir.

Andrews Thomas, "Tibet'de, M.S. 331 yılında kral

Tho-thori Nyan Tsan hükümdarlığı sırasında içinde bu Şintamani taşının da olduğu dört kutsal obje bulunan ve gökten düşen bir sandığın mevcudiyeti herkesçe bilinirdi." diye yazmak- tadır.

Tibet efsanesi bu mücevheri sırtında taşıyan bir kanatlı attan ya da Tibet dilindeki adıyla bir Lung-Ta'dan bahseder.

"Yukarıdan" gelen Bilgi'nin sembolü olan bu taş, demek ki Şamballa'nın en yüksek kulesinin tepesinde ışıldayacaktı.
İşte bu noktada bir kez daha evrensel bir mit ile karşı-laşıyoruz: Yukardan düşen yıldırım taşı, Yuvarlak Masa şövalyeleri tarafından bıkmadan yorulmadan aranan Graal, tüm simyagerlerin arayıp durdukları filozof taşı, düşüşü sırasında, yani enkarne oluşu esnasında Lüsifer, yani Işık Taşıyıcısı tarafından kaybedilen yeşil zümrüt, gökten gelen kahramanlar tarafından samimi ve içten insanlara armağan edilen bu ateş, tanımlamayı başaramadığımız içimizdeki bu saf ve parlak alevle şuurlarımızın derinlerinde yanıp durmaktadır.

Tibetliler "gökten gelen ilahi habercinin" bu taşın bir parçasını Atlantis imparatoru Tazlavu'ya vermiş olduğunu anlatırlar.

Bu kıymetli taşın parçalarından biri bir parmak uzunluğundadır ve zihinsel titreşimlere karşı duyarlı bir frekans yaymaktadır. Üzerinde dört esrarengiz işaret kazınmıştır. Taş karardığında bulutların bir araya toplaştığı, ağırlaştığı zaman ise kan döküldüğü söylenir.
Bazıları Cengiz Han'ın bu taşı parmağında taşıdığını ve taşın kendisine tüm savaşlarda zafer kazandırdığını iddia ederler. Hindistan'da Akbar, Yahudiye'de Süleyman ve Çin imparatorlarından biri de bu sihirli taşın kısa süreli sahipleri

arasında gösterilirler.

Bu mücevherin titreşimleri ve astral renkleri de yeryüzünün devrelerine göre değişir. Kali Yuga (bugünkü) Çağı'nda inisiyasyonun bu yeşil taşının üstünde uzun ve kanlı hatlar oluşmuştur.

Bir zümrüt saflığına, günün birinde insanlar Bilgi'nin sırlarını ifşa etmek ve onlarda dünyaüstü görüşün gözünü, aynı anda hem içe hem de dışa bakmayı sağlayan "üçüncü gözü" uyandırmak için arı yüksekliklerden inmiş bulunan Işık Taşıyıcısı'nın parlaklığına kavuşacağı Kova Burcu Çağı'na dek böyle kalacaktır.

Çigan inisiyelere göre (Agarta'dan gelmiş oldukları iddia edilen çingeneler) Kali Yuga, Vampirler Çağı'dır. Kehanet lerine göre Vampirler hükümranlığının ardından Parlak Horoz (Kova) Devri gelecektir.

KAN TAŞI

Nekromansi ayinlerinde kullanılan büyülü taş yeşildir ve üzerinde kırmızı damarlar vardır. Bu vampirik güçlere adanmış olan taştır, kan simyası tarafından elde edilmiş olan kırmızı ve siyah Graal'dir.

Günümüzde de Transilvanya dağlarının ardında kaybolmuş vaziyette, Işık Şamballası'na uzun yeraltı tünelleriyle bağlı olan ve insanların ulaşamayacakları bir Vam pirizm Şamballası mevcuttur.

Bu, "iyi" ile "kötü"nün birbirlerine bağlı oluşları ve Bilgeliğe gerçek çehresini kazandırmaları ile aynı yasaya bağlıdır. Kötü ile iyi aslında tek ve aynı şeydir, aynı parlaklığı paylaşmaktadırlar, çünkü hakikat, düalizmi ortadan kaldırır.

Kötü ile iyi, ne başlangıcı ne de sonu olmayan Ezeli-Ebedi Tanrı'nın, insanlara Evrensel Şuur'a ulaşmaları için verdiği ve imtihanları için gerekli olan görünümlerden ibarettir. Kan Taşı ve Zümrüt de aslında iki ayrı taş değildir. Bunlar aynı mücevherin çeşitli halleri, sayısız titreşimleri içindeki durumlarıdır.

Vampirizm hizmetkarlarının parmaklarında taşıdıkları Kan Taşı, aslında okültistlerce gayet iyi bilinen bir Heliotrop'tur. Batıl inançlara göre bu taşın kanamaları durdurma, şiddetli adet sancılarını azaltma, burun kanamasını durdurma ve şayet bir büyü ayini esnasında kullanılmışsa büyüleme ve hatta öldürme gibi yetenekleri olduğu söylenmektedir.

Aynı şekilde yeşil taş da nur varlıkları davet etmeyi ve dağların ötesinde yer alan Şamballa'ya girebilmeyi temin etmektedir.

Jacques Bergier, Transilvanya'nın hayli esrarengiz bir coğrafya üçgeninde bulunduğunu açıklar. Beşeri tarihin son asırlarına damgasını vuran bazı dehalar bu üçgen içinde doğmuşlardır.

YASAK DÜNYANIN KAPILARI

Yasak ülkeye götüren binlerce yolu anlayabilmek için sayısız ezoterik geleneklere ve çeşitli yörelerin folkloruna göz atmak yeterlidir. 20. yüzyılda da, çağların ötesinden kendisine ulaşan çağrıyı duyan "asil yolcu"yu daima bekler vaziyetteki bu saklı eşikleri, bu efsanevi girişleri açıklamaktan memnuniyet duyulması kaçınılmazdır

Bu konudaki en bilinen metinler Moğolistan'dan, Tatarlar'ın istila sahalarından, korunmuş vadilerden, Himalaya dağlarından ve Kuzey Kutbu'nun yakınlarında

(Kadim Tule'nin bölgesinde) ve yeryüzü manyetizminden yalıtılmış bir bölgeden söz ederler.

Kızılderili tradisyonlarına dayanan diğer bazıları da, Ölüler çölünde yer alan ve yeraltı şehirleri ile bağlantısı bulunan "esrarengiz kuyular"dan, ve sayısız insanın, bir altının (hiç şüphesiz başka türlü bir altın) peşinden koşarken kaybolup gittikleri Amazon'un en ücra bölgelerinden bahsederler.

Transilvanya'nın yüksek dağlarında, Curtea da Arges civarlarında yeraltı aleminin girişleri olan bazı mahzenleri sakladığı söylenmektedir.

İngiltere'de, Broceliande ormanının, Agarta'ya götüren gizli geçitleri saklamakta olduğu ifade edilir. Bu kapılardan biri, iddiaya göre "kayıp kuyu" denilen bölgede bulun maktadır.

İşte böylece, eski inisiyelere göre, dünyanın her parçasında insanlarca bilinmeyen bu kapılardan mevcuttur ve buna layık olan kişi, Şamballa'nın da çağrısıyla ve rehberliğiyle, binlerce kilometrelik ve bitmek tükenmek bilmez yeraltı koridorlarından ve dehlizlerden geçerek "Mutlular" ülkesine ulaşır.

AGARTA'NIN HABERCİLERİ

Şamballa krallığı zaman zaman insanlar arasına bir haberci yollar ve ona "garip ve sihirli biçimde ortadan kaybolmadan önce" tamamlanmak üzere okült bir misyon verir.

Ezoterik gerçekleri ellerinde tutan bazılarının iddiasına göre yakın tarihin üç asrı boyunca ortalıkta görünmüş olan St. Germain Kontu da Agarta'dan yollanmış bir zattır. 15.

Louis'nin danışmanı olan kontun, Marie-Antoinette'e de ihtilalin yakın olduğunu bildirdiği ve yaşının da üç yüz olduğunu söylediği anımsanmaktadır. Bilgisinin evrenselliği, çağının asilzadelerini çok şaşırtmıştı. Transilvanya (!) kökenli bir soydan geldiğini iddia ediyordu.

Andrews Thomas, "Onun, Aix-en-Province yakınlarında bir inziva evi olduğu ve burada bir Buda heykelinin karşısında tıpkı bir yogi gibi oturarak yoğun ve derin düşünce ve temaşa saatleri geçirdiği anlatılır." diye yazmaktadır.

St. Germain Kontu'nun son sözleri **Franz Gräffer**'in hatıratında kayıtlıdır: "Himalayalar bölgesine gitmek üzere Avrupa'dan ayrılacağım. Orada dinleneceğim. Zaten dinlen mek zorundayım. 85 sene sonra beni yeniden görecekler." Bu sözlerin söylendiği tarih 1790 senesidir.

19. yüzyılın sonunda Teozofi Cemiyeti'nin üyeleri St. Germain Kontu'na Venedik'de rastladıklarını söylemişlerdi. Kontun,-şahitlerin belirttikleri üzere- Büyük Kanal'ın kenarın da bir sarayı vardı.

Sulara batık Venedik kenti de yeraltı dünyasının bir uzantısı mıdır yoksa? Bu nokta, Kazanova hakkındaki bir araştırma sonucu aydınlanabilir. Bu maceraperest ve simyagerin, St. Germain Kontu ile yakın ilişkileri olmuştu. Kazanova bu konuda "Bir okült dehanın çağrısına cevap verdim." demiştir.

Yoksa bu deha, onun ziynet eşyası gibi üzerinde taşıdığı garip büyülü taşlarda mı yatıyordu? **Giacomo Kazanova** çok genç yaştayken, kendisini Okült Sanatın ilk safhalarına inisiye eden ve yaşlı bir kasaba büyücüsü olan mürşidi ile tanıştı. Bu, bir kadındı. Muranolu bu büyücü kadın onun burun kanamalarını iyileştirmişti. O devirde köy

büyücülerinin kanamaları durdurmak için “Kan Taşı”nı kullandıkları bilinir. Benzer bir taş bu Venedikli okültiste de armağan edilmiş olamaz mı?

Yeraltı aleminin vazifelileri, her devrenin sonunda, yeni bir çağın sökmekte olan şafağını müjdeleyen haberciler misali ortaya çıkıvermektedirler.

Böyle varlıklarla karşılaşılması ancak yüksek amaçlarla olmaktadır. Fakat insanoğlu, şuurunu sarıp sarmalamış illüzyonların neden olduğu körlükle gerçek amacının ne olduğunu görememekte, el yordamı ile yürümekte ve düşüp durmaktadır.

İmkansız olana duyduğumuz özleme ve içimizdeki çağrıya kulak asmalı, keşif yolculuğumuza hemen vakit kaybetmeden başlamalıyız.
Jean Paul Bourre Çeviren: Haluk Özden

Henrich Schliemann antik Truva kentini aramaya gittiğinde bilim dünyası kendisiyle alay etmişti. Schliemann''ın çağdaşları için Truva sadece Homeros''un hayal dünyasının bir ürününden ibaretti.

Ancak tradisyona dayanarak ve Homeros''un eserini adım adım izleyerek, İlyada'' da adı geçen efsanevi kentin kalıntılarını bulmayı başardı. Sadece Truva''yı değil, üstüste inşa edilmiş dokuz kentin daha kalıntılarını keşfetti. Homeros yalan söylememişti.

Aynı macerayı Minotor efsanesini gerçek kabul eden **Arthur Evans** da yaşadı. Yaptığı kazılar sonucu Kral Minos''un görkemli sarayı gün ışığına çıkmıştı.

Aynı şey 1898 senesİnde Babil Kulesi'' nin kalıntılarını bulan **Robert Koldewey** için geçerlidir. Bir kere daha efsane gerçeğe dönüşmüş ve tradisyon (gelenek) da çocuklar için ya- zılmış harika bir masal değil, insanlara ait ancak unutulmuş bir takım hakikatlere dayandığını kanıtlamıştır.

1923 senesinde, ezoterik Tibet Budizmi’nin lideri Tashi Lama politik nedenlerden ötürü Çin'e kaçmak zorunda kalmıştı. Kendisi en layık olan Lamalara, “Şamballa'ya giriş pasaportu” verme yetkisi olan “en yüksek Lama” kabul ediliyordu.

Yeşil ülke nerede?

Kendini dünyadan bir süre için geri çekmiş bilgelik üstatlarının, ya da günün birinde ortaya çıkmaya davet edilmiş olanların; yaşamlarını sürdürmekte oldukları bir "ölümsüzler ülkesinden" tüm geleneklerde söz edilir. Ulaşılması imkansız bu yeraltı dünyası değişik bölgelerde kurulmuş olup, ismi de inanışlara ve geleneklere bağlı olarak çesitlilikler göstermektedir.

Parlak Horoz Devri geldiğinde, büyük üstatlar Agarta’’nın mağaralarından çıkacaklardır." Bu dünyanın

gerçek üstatlarınını yani Demir Çağı'nın (Kali Yuga) başlangıcından ya da diğer bir ifadeyle inisiyatik gerçeklerin yitirilişinden itibaren yerkürenin en gizli bölgelerıne çekilmiş bulunan "ruhun prenslerinin" geri dönüşleri, çeşitli tradisyonlarda bu şekilde bildirilmekte.

Sanskrit kronikleri de yerkürenin içinde bulunan ve Atlantis''in son hatıralarının saklandığı Agarta'dan bahsederler. Bu, Moğolistan'daki Şamballa'dır. Burası, sadece arı bir ruhun ulaşabileceği Beyaz Ada'dır.

İskandinav efsaneleri de Tule'nin hikayesini anlatırlar. Ve ölümsüzlerin yaşadıkları "son topraklar adası" olarak geçer.

Eski Mısır''ın rahiplerine göre de beşeri dünyanın ötesinde, denizlerin ardında ve çok uzakta Pount Ülkesi'nin kapıları açılmaktadır.

Rusya'da ise bazı yaşlı insanlar, Tatar fetihçilerinin Moğolistan'a giderken izledikleri hattı takip edenlerin, dev dağ zincirlerinin ardında yer alan "beyaz sular" (ya da saf sular) ülkesine ulaşacakların iddia ederler. Sovyet yazarı Chinchkov (Şinkov) bu gizli imparatorlukla ilgili imada bulunur:

"Belovodye isminde bir harikalar ülkesi vardır. Onun hakkında yazılmış pek çok şarkılar ve masallar mevcuttur. Bu ülke Sibirya'da yer alır; belki de daha ötesinde veya bir başka yerdedir. Oraya ulaşmak için stepleri, dağları ve yaşı belirsiz metine doğru yol almak gerekir. Şayet, doğuşunuzdan itibaren böyle bir kadere sahipseniz, Belovodye'yi görebilir- siniz."

Rus folklorunda da yanlızca "bilenlerin", yani şuur seviyeleri yüce ifşaata layık olanların ulaşabilecekleri yeraltı

şehri Kitij'den söz edilir.

Yahudi tradisyonunda bu saklı şehrin adı Luz’dur.
Bu ışık imparatorluğudur; inisiyasyonun yeşil zümrütüdür.

Yeşil, inisiyasyonu temsil ettiğinden ötürü, daima yeşil olan ada'nın, kışı asla tanımayan ülke'nin ne anlama geldiği anlaşılmaktadır.

Jean Paul Bourre
Çeviri: Haluk Özden
Yeraltı Evreni-1

Kapadokya bölgesinde açıkçası sayısını bilemediğimiz kadar irili ufaklı bir sürü yeraltı şehri mevcut Bunların bazıları gezilebiliyor, bazılarıysa ağzına kadar taş toprak dolu. Bölgedeki yeraltı şehirlerinin yapısını en iyi şekilde şu benzetme ile tarif edebiliriz İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerimizi düşünün Büyük binalar ve aralarında serpiştirilmiş gecekondular var Örneğin İstanbul'daki bir Akmerkez binasının bir iki kilometre uzağında derme çatma gecekondular görünür Kapadokya'daki her yeraltı şehri bir bina olarak kabul edersek, yeraltı şehirlerinin bazıları İstanbul'daki Akmerkez ya da Galleria gibi, bazıları da bizim gecekondularımız gibi derme çatma sayılabilecek yerlerdir

Bölgedeki son derece büyük, tanınmış ama bugünkü teknolojik imkanların üzerinde olması gereken bir teknolji ile açılmış yeraltı şehirlerinin yanısıra daha mütevazi yeraltı şehirleri de var Burada akla gelen şey bir iki, hatta sadece bir özgün örneğin çevresinde daha sonraki dönemlerde ve daha ilkel kimselerce bazı taklit kazılar yapıldığıdır.
Kapadokya' daki yeraltı şehirlerinin en fazla tanınanları Kaymaklı ve Derinkuyu yeraltı şehirleridir Bu iki şehir birbirinden yaklaşık olarak 9,10 Km kadar uzaktadır Gerek

konuyla ilgili arkeologlar, gerekse yöre halkı tarafından bu iki yeraltı şehrini birbirine bağlayan bir tünelin varlığı bilinmektedir. Yeraltı şehirlerindeki tüneller tabii ki, Kaymaklı ve Derinkuyu arasındaki ile de sınırlı değildir Mesela Kaymaklı'nın 12-15 Km doğusunda kalan Mazı Köyü yeraltı şehrinin Kaymaklı ve Derinkuyu'ya bağlayan tünellerin oluğu da bilinmektedir

Bilinmeyenin Boyutu Nedir?

Bölge haklı mevcut bütün yeraltı şehirlerinin birbirine tünellerle bağlı olduğunu iddia ederler. Bu durumda bölgenin altı bir örümcek ağı gibi tünel şebekeleri ile örtülü oluyor. Bu tünellerin hemen hemen hepsi bugün ya duvar örülerek ya da göçükler yüzünden kullanılmaz durumdadır.

Yakın gelecekte de bunların açılması için herhangi bir çalışma yapılmasını beklemek mümkün değildir. Yeraltı şehirlerinin yeniden keşfedilmeleri ve ziyarete açılmaları o kadar eski değil. Mesela, yetkili kimseler Derinkuyu diye bir yer olduğunu ancak 1963' te keşfedebilmişler. Bu şehirleri ilk defa gezen bir kimseyseniz hayretler içinde kalmamanız, hayran olmamanız mümkün değil. Fakat bilmelisiniz ki, gezdiğiniz yerler yeraltı şehirlerinin bugün bilinen kısımlarının ancak onda biridir. Geziye açık olan ve aydınlatılmış kısımların haricinde çok geniş bir alan ve bir sürü çıkış kapısı daha vardır.

Tabii bunlar bilinenler. Bilinemeyen kısımların ne nitelikte olduğu konusu ise doğal olarak meçhul. Ancak, örneğin Derinkuyu'nun altında en az 3 ile 8 kat kadar bir derinlik olduğu arkeologlar tarafından tahmin ediliyor. Aslında Kapadokya ve yeraltı hakkında bazıları arkeolojik, bazıları turizm amacıyla yazılmış olan Türkçe ve hemen her dilde yayınlanmış olan yüzlerce kitap mevcuttur. Konuyu bu açıdan merak edenler söz konusu kitapları turistlik eşya

satışı yapan her dükkandan alabilirler ve gerek kaya kiliselerinin, gerek yeraltı şehirlerinin bilinen her ayrıntısını, derinliklerini, ölçülerini kısaca herşeyi öğrenebilirler

İnkalar Hazinelerini Yeraltına Sakladılar

Kaymaklı ve Derinkuyu konularında daha ileri gitmeden önce dünyanın değişik yerlerindeki benzeri yerleri ve bu yer hakkındaki araştırma ve iddaları kısaca hatırlamamız yerinde olur. Bizdeki gibi yeraltı şehri ismi verimemiş de olsa dünya- nın değişik yerlerinde bir sürü tünel şebekesi mevcuttur.

Bu tünellerini birçoğu günümüzde bilinmektedir. Fakat hepsi de belli yerden sonra tıpkı bizim yeraltı şehirlerimiz gibi taş, toprakla dolmuş ya da doldurulmuştur. Güney Amerika' da, Ekvador, Peru, Bolivya civarında Eski İnka uygarlığından kalma bir çok tünel olduğu söylenir.

İspanyol yağmacılarının en önemlisi olan Pizarro'nun ordusundaki bir asker rahip olan Cieza de Leon, son İnka imparatoru olan Atahualpa'nın, Pizarro tarafından öldürülme sinden 4, 5 yıl sonra yazdığı notlarda, İnkalar'ın, İspanyol soygununda korkarak hazinelerini bugün dahi bulunamamış olan gizli yerlere taşıdıklarını yazar.

Bu gizli yerler dağların altında oyulmuş olan tünel sistemleriydi. Bu fikri aslında İngiliz Arkeoloğu Harold Wilkins'in de bulunduğu birçok bilim adamı destek-lemektedir. Başka br görüşe göre ise, söz konusu tünel sistemleri son derece ileri bir uygarlık tarafından binlerce yıl boyunca oyulmuştur Güney Amerika'daki tünel sistemleri çok fazladır ve sadece İnka ülkesinde değildirler. En fazla bilineni, Lima'yı, Peru'nun eski başkenti olan Cuzco'ya bağlayan ve sonra da Bolivya sınırına kadar uzanan bir tünel şebekesidir.

Eski belgelere göre bu tünellerde çok zengin Kralın mezarı vardır. Ama bugün kimse tünellerde hazine aramayı düşünmüyor, çünkü tüneller hemen hemen tamamen toprak doludur, temizlenmeleri, içlerinden çıkması olası olan hazinelerden çok daha pahalıya malocaktır. Tünelleri araştırmış olan bilimadamlarının çoğunluğu da, bunların İnkalar tarafından kazılamayacağı konsunda hemfikirler.

Malta -Fas -İspanya Bağlantısı

İnka'lar bu tünelleri biliyorlar ve kullanıyorlardı fakat ilk inşaatçıların kimler olduğunu onlar da bilmiyorlardı. Güney Amerika'dan sonra Kuzey Amerika, California ve Virginia'da da tünel sistemleri vardır.

En ilginç sistemlerden birisi de Hawaii'de olduğu söylenendir. Buradaki tünel sistemlerinin bazı adaları birbirine bağladığı da idda edilir. Bundan 4, 5 yıl kadar önce televizyonda yayınlanan ve gerek müziği, gerekse içeriği ile yurdumuzda da büyük bir beğeni kazanan İpek Yolu belgeselinin bir bölümünde gösterdiği gibi, Asya'nın altı sonradan sulama kanalı haline getirilmiş tünel sistemleri ile örümcek ağı gibi oyulmuştur.

Tünellere Akdeniz bölgesinde de rastlanır. Mesela Malta'da böyle sistem vardır, Elli metrelik bir bölümüne girilmiş olan bir Malta tünelinin, Cebelitarık boğazını altından geçip, İberik Yanmadası ile Fas'ı birleştirdiği söylenir.

Avrupa' da sadece bu tünelin girişi olan bölgede maymun yaşar ve bu maymunların Afrika'dan, bu tünel vasıtası ile Avrupa'ya geçtikleri söylenir, Ayrıca İsveç'te ve Çekoslovakya'da da bilinen tünel sistemleri vardır. Bazı iddialara göre dünyanın altındaki tüneller burada anlatıldığından da uzundurlar. Mesela Tibet Lamaları,

Tibet'ten, Güney Amerika'ya kadar giden tüneller olduğunu ısrarla iddia ederler.

Daniken' ın gördükleri

1994'de Bir Amerikan dergisinin Ekvador muhabiri olan **John Sheppard**, Kolombia sınırında elinde dua değirmeni ile meditasyon yapan tipik bir Tibet rahibi gördüğünü yazar. İddaya göre bu adam 13. Dalay Lama'dır 1933'te ölmüş olduğu idda edilen bu kişinin mezarı boştur ve Tibet rahipleri onun ölmeyip, Budizm'i benimsemeden önceki vatanı olan Güney Amerika'ya döndüğünü ve bu iş için tünelleri kullan- dığını söylerler

Genede bu hikaye pek güvenilir değildir. Güney Amerika'daki tünel sistemlerini bildiğimiz kadarı ile en son inceleyen kimse **Erich Von Daniken**'dir. Daniken "Ausstat und Kosmos" isimli kitabının hemen hemen tamamında Güney Amerika mağaralarından bahseder. Ekvador Cum huriyeti'ndeki mağaralar Arjantin uyruklu ve Macaristan doğumlu Juan Moricz tarafından keşfedilmiş ve kendi adına tapusu alınmıştır.

Daniken bu mağaraları 1972'de gezer. Mağaralara, dağdaki bir oyuktan girilir İlk önce 80 metre kadar, ipten yapılmış bir asansörle diklemesine inildikten sonra sonsuz bir tünel sistemine girilir.

Bazıları dar, bazıları geniş olan tünellerden, Daniken'in gördüklerinin hepsi köşelidir Duvarları dümdüz ve her yan cam gibi bir madde ile kaplıdır İçerde manyetik etki çok güçlüdür ve pusulalar çalışmaz.

Daniken girdiği dev bir salondan bahseder Bu salonun içinde masa, sandalye benzeri olan ve hangi maddeden yapıldığı belli olmayan eşyalar vardır. Salonun taban ölçüsü

110 x 130 metredir ve bu ölçü Teotihuacan' daki piramitin taban ölçüsü ile aynıdır.

İçerideki bazı buluntular, burasının MÖ 9000 ile 4000 yıllarında bile mevcut olduğunu göstermektedir. Bazı duvarlarda da, şüphesiz ki, inşaatçılardan binlerce yıl sonra gelen ilkel insanlarca yapılmış olan dinozor benzeri hayvan çizimleri vardır.

Tünellerden bir çok altın eşya da çıkarılmıştır Bazı altın levhalarda deşifre edilememiş olan bir alfabe ile yazılmış yazılar vardır.

Daniken burada gördüğü bir altın küre üzerinde çok fazla durmakta ve kürenin Uzaylılarla ilgili olduğunu iddia etmektedir ve işin en ilginç yanı da, Daniken' in aynı kürenin gerek boyut gerekse üzerindeki garip yazı ve resimlerle tıpatıp benzeri olan bir taş küreyi de İstanbul Arkeoloji müzesinde görüğünü ve bu kürenin tasnif edilememiş eşyalar arasında olduğunu yazmaktadır.

Binlerce Yıl Önceki Isı Matkabı

Tünellerin açılışları konusunda Daniken öyle binlerce yıl süren şartlar düşünmüyor. Ona göre bu tüneller bir uzay uygarlığı tarafından nükleer enerji ya da benzeri bir şey kullanılarak çok kısa zamanda açılmıştır.

Bu iddası için kanıt olarak da "Der Spiegel" dergisinin 3 Nisan 1972 tarihli sayısındaki bir yazıyı göstermektedir. Bu yazıda ısı matkaplarından bahsedilmektedir, Yazıda anlatıl- dığına göre los Alamos' taki Nükleer Araştırma Merkezi' ndeki bilim adamları tarafından birbuçuk yıllık bir çalışma sonrasında bir ısı matkabı yapılmıştır. Aracın ucu volfram çelliğidir ve grafitle ısıtılmaktadır. Delme işlemi sırasında, delinen yerden dışarıya hiçbir şey çıkmamaktadır,

delici, taşları eritip, delinen yerlerin iç yüzeylerine preslenmekte, preslenen yerler de bir süre sonra öylece donmaktadırlar.

Derginin verdiği bilgilere göre ilk denemesinde dört metre kalınlığında bir taş blok hiç bir ses ve atık madde çıkartılmadan delinmiştir.

Loss Alamos bilim adamalarının bir askeri tanka benzeyen, köstebek gibi çalışacak olan büyük bir delicinin planlarını hazırladığı ve bununla Magma tabakasına inip, örnek almanın düşünüldüğü de belirtiliyor. Bu ısı matkabı konusunu aşağıdaki, Derinkuyu ve Kaymaklı' nın kazılma-sıyla ilgili bölümde tekrar hatırlamak yerinde olur

Agharta-Şamballah ve Hitler Uzantısı

Konunun Kapadokya ile ilgili kısmına tekrar dönmeden önce dünyanın her yanında hemen hemen nehirler kadar çok rastlanan bu tünel sistemlerinin kimler tarafından yapıldığına dair iddaları da görmemiz yerinde olur.

Bazı ciddi araştırmacılar ve Okültistler binlerce yıl önce dünyada yaşamış ona ve günümüzün masal ve efsanelerinde bahsedilen bir devler ırkından bahsederler.

Tünellerin kaynağı Daniken gibi araştırmacılar uzay uygarlıkları olarak gösterirken, bazıları devler ırkı, bir kısmı da çok çok eski çağlarda mevcut olan Atlantis ve Mu kıtalarının batışlarından sonra kurtulan kimseler olarak gösterirler.

Söz konusu kıtalar batıp, yeryüzü şekil değiştirdiği zaman kurtulan kimselerin uzay çağı teknolojisine ve insanüstü psişik güçlere sahip olduklarına inanılır, o zamanlardaki en yüksek kara parçalarına sığınırlar ve bu

bölge, bugünkü Himalaya dağları ve çevresidir. İki kıtadan gelenler iki ayrı yeraltı şehri kurarlar Bunlardan biri Agartha diğeri Şamballah ismiyle bilinirler.

Bazı iddalara göre de söz konusu yeraltı şehirlerinin biri sağ-el yolunu izleyen majisyenler ait, diğeri karanlık yolu izleyicilerine aittir,

Agatha ve Şamballah sakinleri daha sonraki dönemlerde insanlarla çok az iletişim kurarak günümüze kadar yaşarlar.

Bazı inançlara göre bu şehirler dünyanın aydınlık ve karanlık pisişik merkezleridirler. Yeraltı uygarlıklarının sakinleri hem pisişik yeteneklerini hem de nükleer enerjiyi kullanarak dünyanın her yanına açılan tüneller yaparlar.

Gerçek veya fantezi, dünyanın birçok bölgesinde yeraltında yaşayan üstün varlıklara ait efsaneler vardır. Bunlar üç aşağı, beş yukarı birbirine benzemektedirler.

Bazı kimseler Himalayalar'ın atlındaki yeraltı şehirlerini Atlantis ve Mu uygarlıklarına bağlarken bazı kaynaklar onların çok eski dönemlerde dünyamızı ziyaret eden uzaylılardan kalma ikmal merkezleri olduğunu söylerler.

Kapadokya, Derinkuyu ve Kaymaklı gibi yeraltı şehirleri ile bu efsanelerin ilişkili olup, olmadıklarını incelemeden önce özellikle Hitler Almanya' sı dönemindeki okült inanışları, gizli majikal örgütleri ve bazı kimseleri tanımamızda, fikirlerini bilmemizde fayda vardır.

Bazı iddialara göre de Adolf Hitler, Şamballah rahipleri tarafından yönlendirilmiş olan bir medyumdu. Bu yüzden eski uygarlıklar, Okült ekoller ve yeraltı şehirleri ile ilgili olarak yapılan araştırma ve yorumlara Hitler Almanyası ile

başlamak daha çarpıcı olabilir

Vril ve "Bizi Ezecek Olan Irk"

Roketler konusunda dünyanın büyük uzmanlarından birisi olan **Dr Willy Ley** 1933' de Almanya'dan kaçar. Ley, Vril örgütünü ilk açıklayanlardan biridir. Örgüt Berlin'de kurulmuş olan küçük bir tarikattı.

Vril, günlük hayatımız sırasında çok az bir parçasını kullanabildiğimiz sonsuz enerjidir. Vril' e hakim olan kimse kendisine de, başka dünyalara da hakim olur. İnsanlar bütün gayretlerini buna yöneltmelidirler. Dünya değişecektir

Efendiler, yeraltından yeryüzüne çıkacaklardır. Onlarla anlaşırsak biz de efendi, anlaşamazsak köle olacağız. Vril fikri aslında, gene bir Golden Dawn üyesi olan **Bulwer Lytton'**un "Bizi Ezecek Olan Irk" isimli romanından alınmıştır. Aynı zamanda "Pompei'nin Son Günleri" isimli eserin de yazarı olan **Lytton**, bu kitapta, Ruh alemi bizden çok daha yüksek olan insanları anlatır. Bunlar şimdilik gizlenme durumun dadırlar. Dünyanın merkezinde bulunan mağaralarda yaşarlar ve her şeyin üzerinde güç sahibidirler

İlk bakışta, bir romandan yola çıkan herhangi bir örgütün bu kadar ciddiye alınması saçma gibi görünebilir fakat şunu da düşünmek gerekir; Dünyada meydana gelmiş olan bir çok oluşum tarihlerinden çok önce romanlarda oluşmuşlardır.

Örneğin, 1896' da **Peter Shiel** bir roman yayımlar Kitap Avrupa çapında bir örgütten bahsetmektedir Örgütün üyeleri zararlı buldukları aileleri öldürüp, cesetleri yakarlar ve kitabın ismi SS' lerdir Aynı şekilde Titanik, batışından çok önce bir romana konu olmuş ve romanda geminin büyük

ölçüleri, batış şekli ve hatta romandaki "Titan" ismi gerçeği ile tutarlı olmuştur

Yeraltı Evreni-2

Jules Verne, nükleer denizaltıdan, uzaya atılan füzelere kadar bir çok şeyi romanlarında anlatmıştır. Bunlara benzer daha bir çok örnek saymak mümkündür. Ayrıca SS'lerin yazarı olan Lytton' un da bir majikal örgütün üyesi olduğu ve aldığı bazı bilgileri roman haline getirdiği de düşünülebilir.

Dr Ley' e göre Vril örgütünün üyeleri ırk değiştirmek ve dünyanın merkezinde saklanan adamlara benzemek için gereken bazı sırları bildiklerie inanmaktadırlar. Bazı özel kültür fizik yöntemleri vardır Lyton, romanında özellikle cehennem dünyasının gerçeklerine parmak basmaya çalıştığını söyler. İnsan üstü güçlere sahip olan varlıkların varlığından emin olduğunu belirtir. Bu yaratıklar insanları ezecek ve aralarından seçtiklerini pek büyük değişimlere uğratacaklardır.

Golden Dawn' ın başkanlarından biri olan **Samuel Mathes** 1896' da Gizli Şefler konusunda şunları yazar: "Bana kalırsa onlar dünyada yaşayan fakat insanüstü güçlere sahip yaratıklardır. Şahsi tecrübelerim bana, bir ölümlü için onların karşısında dayanabilmenin ne kadar zor olduğunu gösterdi. Öyle dehşet verici bir gücün karşısında olduğumu hissediyordum ki, soluğum kesiliyor, ağzımdan, burnumdan, kulaklarımdan kan geliyordu.

Hitler de üstün yaratıklarla kontak kurduğunu söylüyordu. Danzig hükümet başkanı olan Rauschning'e insan ırkının değişimi konusunda şöyle der; "Yeni insan aramızda yaşıyor. Size bir sır vereyim, Ben onu gördüm" Bunları anlatırken titrediğini söyleyen Rauschning ayrıca şu

olayı anlatır; Yakınlarında birisinin anlatığına göre Hitler geceleri çığlıklar atarak uyanırmış. Karyolayı sallayacak kadar şiddetli titremeler yaşar ve odanın köşesine bakıp, "İşte o, işte o, buraya gelmiş" diye inlermiş Bundan sonra da anlaşılmaz bir dilde konuşurmuş.

Horbiger, "Korkunun Kralı" nı anlatıyordu

Nazi Almanyası'nda üzerinde durulan iki temel kuram vardı Bunlar dünyanın ve insanın açıklaması sayılırlardı; Oyuk Dünya (Hollow Earth) ve Donmuş Dünya Kuramları.

Ebedi Buz Öğretisi (Well Welt is lehre)' nin kurucusu olan **Hans Horbiger** 1860' da Triol bölgesinde doğdu. Hitler ve Himmler ona inanıyorlardı. Hitler; "Bir Kuzey Nasyonal sosyalist bilimi vardır ki, yahudi liberal bilime karşı çıkar. Batıda benimsenmiş olan bilim bozulması gereken bir tılsımdır" diyordu.

Öğretinin taraftarları tarafından üç yıl içinde üç kalın kitap, halka yönelik kırk kadar daha basit kitap ve yüzlerce broşür yayınlanmıştır.

"Dünya Olaylarının Anahtarı" isimli bir de yüksek tirajlı, aylık dergileri vardı. Bir broşürlerinde şöyle diyorlardı; "Hitler yahudi politikacıları kovdu. İkinci bir Avusturyalı olan Horbiger de yahudi bilim adamlarını kovacaktır".

Horbiger' in fikirleri **Nietzche**'nin felsefesi ve **Wagner**' in mitolojik görüşleri ile uyumluydu. Bu dönemde, Ari ırkın kökeninin başka bir devirde dünyaya ve yıldızlara hakim olan üstün insanların yaşadığı döneme dayandığı inancı iyice yerleşmişti. Horbiger öğretisinin cevaplamaya çalıştığı üç temel sorun vardı; Neyiz, nereden geliyoruz ve nereye gidiyoruz?

Horbiger' in teorileri özet olarak şu şekildedir; "Yıldızlar buz yığınlarıdır Bu güne kadar bir kaç tane Ay, Dünya'ya çarpmıştır. ŞİmdikiAy'da Dünya'ya düşecektir. İnsanlığın bütün geçmişi buz ve ateş arasındaki savaşla açıklanabilir. “İnsan büyük bir değişimin eşiğindedir ve tanrısal nitelikler kazanmak üzeredir. Bu yeni insanın birkaç örneği dünyada yaşamaktadır. Bunlar zaman ve mekan sınırlarının ötelerinden gelmiş olabilirler. Dünyanın sahibi ya da korkunun kralı doğuda, gizli bir şehirde hüküm sürmektedir. Onunla kontak- lar kurmak mümkündür. Onunla anlaşmaya varanlar Dünya’ 'nın görünümünü değiştirecektir ve insanlığa anlam kazandır acaklardir".

Devlerin Yaşadığı Çağlar

Horbiger'e göre, günümüzdeki Ay, Dünya'nın dördüncü uydusudur. Tarih boyunca üç Ay daha vardır Bunlar sırasıyla Dünya'ya düşmüşlerdir. Ama bu seferki, öncekilerinden çok daha büyük olduğu için çok daha büyük felaketlere yol açacaktır.

Dünya'da dört büyük jeolojik dönem yaşanmıştır. Çünkü geçmişte dört uydu vardı. Bugün dördüncü zamandayız. Bir Ay Dünya'ya düştüğünde ilk parçalanmadan oluşan halka Dünya'ya düşüp, yer kabuğunu örter. Bu da her şeyi fosilleştirir. Normal dönemlerde gömülen organizmalar fosilleşemezler, sadece çürürler. Ancak bir ay'ın düştüğü zamanlarda fosilleşme olabilir. İşte bu yüzden jeolojik zamanları ayırdedebiliriz.

Bir uydu yaklaştığı zaman birkaç bin yıl boyunca Dünya'ya çok yakın bir yörüngede olur ve yerçekimi çok azalır. Yaratıkların büyüklüğünü belirleyen şey çekim gücüdür. Bu yüzden, uydunun yakın olduğu dönemler, devleşme dönemleridir. Birinci jeolojik dönemde büyük bitkiler ve böcekler, ikinci dönemin sonunda Dinozorlar

oluşmuştur. Ani değişimler olmamaktadır, çünkü kozmik ışınlar çok güçlüdür. Daha sonra ise dev insanlar oluşur. Tevrat'ın Tekvin bölümü devlerin dokuz yüz yıl yaşadıklarını anlatır. Bunun sebebi ağırlığın olmamasından dolayı organiz- manın geç yaşlanmasıdır. İkinci dönemin sonundaki felaket ten ancak birkaç tür hayatta kalır ve bunlar giderek küçülürler. Üçüncü zaman Ay'ı yörüngeye girdiği zaman daha akıllı bize göre normal insanlar türerler. Gerçek atalarımız bunlardır. Bununla beraber atalarımızla beraber eski devler de hala yaşamaktaydılar. Atalarımıza uygarlığı öğretenler bunlardır. Devler insanlara tarım, madencilik, sanat, bilim, metafizik bilgileri öğrettiler. Bu dönem Altın Çağ olarak bilinen dönemdir. Bu dönem çeşitli mitolojilerdeki devler ve tanrıları, Mezopotamya'nın dev krallıklarını açıklar.

Tiahuanaco Kapısı

Ve sonra üçüncü dönem Ay'ı da yaklaşır, çekime kapılan sular yükselir İnsanlar ve devler en yüksek tepelere çekilirler ve bazı merkezler oluştururlar. Horbiger ve takipçileri buraları Atlantis olarak nitelendirirler. Horbiger'in İngiliz taraftarı Bellamy tarafından, Güney Amerika'da, And Dağları' nda 4000 metre yükseklikte, 700 Km uzunlukta bir bölgede deniz tortuları bulunur. Bunlardan da üçüncü zamanın sonunda ortaya kadar yükseldiği sonucu çıkartılır.

O dönemin uygarlık merkezlerinden biri Titicaca gölü yakınlarındaki Tiahuanaco'yu Bu kentin kalıntıları yüzbinlerce yıl öncesinden kalmadır. Daha sonraki uygarlıkların hiç birine benzemez. Horbigercilere göre orada devlerin izleri açıkça bellidir.

Gene Horbiger'in taraftarlarından olan **Alman arkeolog Kiss** 1928 ile 1937 yılları arasında Tiahuanaco' da bir kapı incelemiştir. Kapının en az yüzbin yıl öncesine

ait olduğu anlaşıldı. 10 ton ağırlığındaki kapının süslemelerinin üçüncü zaman astronomları tarafından yapılmış bir takvim olduğu ileri sürülmektedir. Bu süslemelerde Ay'ın görünür ve gerçek hareketleri, Dünya'nın da dönüşü göz önüne alınarak işlenmiştir. Bundan çıkan sonuç ta Tiahuanaco'nun üçüncü zaman sonunda devler tarafından kurulan bir deniz uygarlığı olduğudur.

Tiahuanaco, aynı tipteki beş merkezden biridir Orada aynı zamanda da büyük bir liman ve rıhtım kalıntıları da bulunmuştur. Diğer merkezlerin Yeni Gine, Meksika, Habeşistan ve Tibet'te olduğu anlatılır.

Devler, üçüncü Ay'ın da yörüngesinin daraldığını ve zamanı gelince düşeceğini biliyorlardı. Sular alçalacak ve beş büyük merkez ortada kalacaktı. Meksika'da Toltekler, Dünya'nın geçmişini, Horbiger' in görüşüne göre açıklayan yazıtlar bırakmışlardır.

Günümüzden 150.000 yıl once devler de uygarlıklarını kaybederler. Yönettikleri insanlar eski vahşi hallerine döner ler.

Horbiger, Dünya' nın 138.000 yıl boyunca Ay'sız kaldı ğını hesaplar. Ay'sız dönemlerde cüceler ve bazı önemsiz, küçük hayvanlar türer ve son kalan devler bir krallık kurarlar. Bu krallık 10' K ile 60' K enlemleri arasındaki bir düzlüğe yerleşir ve İkinci Altantis kurulur. And Dağları'ndaki Atlantis ve çok sonra kurulan Kuzey Atlantik'teki ikinci Atlantis'tir ve Platon'un bahsettiği Atlantis ikinci Atlantis'tir.

12.000 yıl önce günümüzün Ay'ı, Dünya'nın yörün gesine girer. Yeni felaketler olur, denizler kabarır, Buzul Çağı başlar ve Atlantis batar. Bu da kutsal kitaplarda anlatılan Tufan ve kıyamet olayıdır.

Rampa Kimdi? Crowley, Dee ve Kelly Üçgeni

1957' de İngiltere'de Horbigercilerin destekleyen bir kitap yayınlandı. "Üçüncü Göz" Kitabını yazan bir Avrupalıydı fakat kendisinin Tibet'li bir Lama ve isminin **Lobsang Rampa** olduğunu iddia ediyordu.

Rampa "İkinci Beden" isimli kitabında da çok detaylı bir şekilde anlattığı gibi hayattan bezmiş bir Avrupalı ile Astral planda beden değiştirdiğini iddia ediyordu.

Bir çok kişi Rampa'nın Hitler tarafından Tibet' e gönderilen Almanlardan biri olduğunu ve savaştan sonra orada kalıp, uzun süre sonra geri döndüğünü düşündü.

İngiliz gazeteleri Rampa'nın kimliğini araştırdılar fakat resmi istihbarat servisleri bile hiçbir şey bulamadılar. Rampa ya iddia etiği gibi gerçek bir Lama idi ya da kendisine aktarılmış olan bazı şeyleri anlatıyor ve bu şekilde Horbigerci veya Nasyonal tezleri dile getiriyordu.

Şurası kesindir ki, Rampa'nın açıklamaları Tibet konusunda uzman olan kimseler tarafından hiç bir zaman yalanlanmamıştır.

Rampa, "Üçüncü Göz" de yeraltındaki derin mahzenlerde gördüğü bazı şeyleri anlatır. Üç tane tabut ve içlerinde altınla kaplı üç ceset. Cesetlerin boyları üç ve beş metre arasında değişmekte, kafaları tepeye doğru konikleşmektedir.
Yani geniş tarafı yukarıda olan bir koni gibidir Beyinleri geniş, cesetlerin ağızları ince ve küçük, çeneleri sivridir.

Tabutlardan birisinin kapağına garip bir yıldız haritası çizilmiştir. Rampa'nın tarifi **Aleister Crowley** tarafından kontak kurulan ve resmi çizilen ruhsal varlık Lama'ya benzediği kadar, Elizabeth devrinin **saray majisyeni Dr**

John Dee ve asistanı Edward Kelly tarafından kontak kurulan varlıklara da benzemektedir. Bu varlıklar Dee'ye Enochian dilini ve alfabesini öğretirler. Bu dil Golden Dawn tarafından geniş ölçüde kullanılmıştır ve hala da majikal orderler arasında geçerlidir. Son yıllarda bir de Enochian sözlük yayınlanmıştır. Rampa tarafından anlatılan cesetler yapı olarak Işık Varlıkları'na da benzemektedir

Rampa'nın anlattığı haritanın bir benzeri Himalayaların eteklerindeki bir mağarada bulunmuştur. Bu haritanın 13.000 yıl önce yapıldığı uzmanlar tarafından tesbit edilmiştir ve harita 1925'te National Geographic Dergisi'nde yayın lanmıştır.

Rampa mahzende gördükleri hakkında şunları söyler: "Binlerce yıl önce günler daha kısa ve sıcaktı İnsanlar daha fazla bilgiye sahiptiler. Dış uzaydan gelen bir gök cismi Dünya'ya çarptı ve her yeri sular basınca Tibet sıcak bir deniz ülkesi olmaktan çıktı". 1953' te yapılan bir araştırmaya göre Horbiger'in Almanya ve İngiltere'de çok fazla izleyicisi vardır. Sadece ABD' de bir milyondan fazla Horbigerci vardır. Londra' da ise H S Bellamy önemli sayıda taraftara sahiptir.

Yine Kapadokya

Şimdi gene Kapadokya ve yeraltı şehirlerine dönersek, buradaki şehirlerin aslında birbirinden farklı şehirler değil de tek bir şehrin farklı çıkışları olduklarını da düşünebiliriz

Kapadokya bölgesinde Hıristiyanlığın ilk çağlarında, Bizans ve Roma dönemlerinde yapıldıklarına şüphe duyulmayacak birçok kaya mezarı ve kilisesi de vardır.

Fakat yeraltı şehirleri bir başkadır. Bazı Arkeolog ve tarihçiler yeraltı şehirlerinin ilk Hıristiyanlar tarafından korunma amacıyla kazıldığını iddia ederleken, bazı

uzmanlar bu şehirlerin çok daha eski dönemlerden kalma olduklarını, ilk Hıristiyanların bunlara sonradan yerleştiklerini ya da buralarda yaşayan kimselerin Hıristiyanlığı benimsediklerini ileri sürerler. Bizce bu ikinci tez çok daha geçerlidir Her şeyden önce Büyük İskender dönemi tarihçileri bu bölgede bulunan devasa yeraltı şehirlerinden bahsederler ki, o dönem de İsa henüz doğmamıştır.

Bu noktada, Mazıköy yeraltı şehirlerinden de biraz bahsetmek gerekir. Yukarıda da bahsedildiği gibi Kaymaklı ile 12-15 Km'lik bir tünelle bağlanmış olan Mazıköy yeraltı şehri, diğer yeraltı şehirlerine göre daha değişik bir yapıdadır Diğer şehirler aşağıya doğru ilerleyip, genişlerken Mazıköy yeraltı şehri hem aşağıya, hem yukarıya giden bir şehirdir. Büyük bir kayanın ya da dağın altında kazılmıştır.

Şehir zeminden aşağıya toprak altına ve yukarıya kayanın içine doğru ilerler Üzerindeki koca kaya parçası adeta dev bir apartman gibidir.

Mazıköy yeraltı şehri birçok açıdan Kaymaklı ve Derinkuyu'dan daha modern bir yerdir. Daha çağdaş yaşam şartlarına sahiptir. Roma dönneminden kaldığı iddia edilir. Şehir ilk defa köylüler tarafından imece usulü ile çalışılarak açılmıştır. Esas girişinin neresi olduğu göçükler yüzünden belli değildir. Bugün, köylüler tarafından açılmış olan girişlerden girilerek açılmış ve aydınlatılmış olan kısımlar gezilebilir. Köylüler zemini ve iki üst katı açtıktan sonra, aşağıya doğru kazarken bazı tarihi eşyalar bulurlar ve bunun üzerine ilgili bakanlık köylülerin kazılarını durdurur. Bir, iki arkeolog gelir, şöyle bir bakarlar ve uygun bir zamanda devam etmek üzere kazılar durdurulur.

Tarih Öncesi Kalan Fosil

Mazıköy yeraltı şehirlerinin sadece kazıların durdurul-

duğu güne kadar açılabilen kısımları ziyarete açıktır Geri kalan aşağı ve yukarı doğru olan katlar toprakla doludur Mazıköy'den bu kadar bahsetmemizin sebebi ise Bizans dönemine ait olduğu söylenen bu yeraltı şehrinde, zeminin altındaki kısımlarda bulunan bir ilk çağ hayvanı fosilidir. Ne olduğu anlaşılamayan, sadece prehistorik dönemlere ait olduğu anlaşılan, büyük ve yırtıcı bir hayvana ait olan bu fosil de incelenmek üzere Ankara' ya götürülmüştür.

Bugün ise, fosilin akibeti bilinmemektedir Roma dönemine ait olduğu iddia edilen bir yerde de böyle bir fosilin bulunması oldukça anlamsızdır. Bu durumda Mazıköy yeraltı şehrinin de Kaymaklı ve Derinkuyu gibi, çok çok eski çağlardan kalarak sonraki dönemlerde Bizanslılar tarafından kullanılmış olması akla yakındır.

Bizanslılar olsa olsa yukarıya doğru olan kayanın içindeki kısımları kazmış olabilirler. Derinkuyu, Kaymaklı ve Mazıköy gibi yeraltı şehirlerinin Hıristiyanlıktan çok daha eski olduklarını hatta Atlantis ve Mu dönemlerinin kalıntıları ya da Agartha ve Şamballah' ın devamı olup, olmadıklarını düşünürken bu şehirde daha sonraki dönemlerde, iddia edildiği gibi ilkel kazma araçları ile açılan bir sürü odanın da olduğunu unutmamız gerekir, ancak ileri bir teknoloji ile çok daha eski dönemlerde de yapılmış olabilir.

Bu şehirlerin hepsinin etrafındaki toprağın son derece verimli bir arazi olması da dikkat çekicidir. Sadece ziyarete açık olan bölümlerin kazılmasında bile binlerce metreküp kaya parçası çıkar. Ziyarete açık olan bölümlerin de bugünkü arkeologlar tarafından bilinen yerlerin yaklaşık olarak onda biri kadar olduğunu düşünürsek, buraların kazılmasından çıkacak olan kaya parçalarının miktarı yapay bir dağ oluşturmaya yeteceğini kolayca görebiliriz. Bölgede ise yığma kaya ve topraktan oluşan değil böyle bir dağ, küçük bir tepe bile yoktur. Arazinin verimli toprak olması, döküntünün çevreye dağıtılmış olması fikrini de

çürütmektedir.

Şimdi akla şu soru gelmektedir Buralardan çıkan atık kayalara ne oldu? Bunun en akılcı cevabı tünellerin, günümüzdekinden çok daha ileri bir teknoloji ile açılmış olmasıdır.

Burada, yazımızın Daniken'le ilgili bölümünde söz edilen ısı matkaplarını düşünelim Bize göre Derinkuyu, Kaymaklı, Mazıköy ve çevredeki diğer yeraltı şehirleri bir bütünün parçaları olabilirler.

Agartha, Şamballah ve Himalayalar' daki efsanevi yeraltı uygalıkları ile bağlantılar var mıdır yok mudur bilemeyiz? Fakat göründüklerinden çok daha derine inenler ve çok daha büyük bir bölgeyi kaplarlar. Zannedilenden çok daha eski dönemlere aittirler ve ileri bir teknoloji ile açılmışlardır. Bazı iddialara göre bu yeraltı tesisleri dünya yakınlarından geçen uzay araçları için yapılmış olan ikmal merkezleri, konaklama noktalarıdır ve artık kullanılmadıkları için de bilerek toprak ve kaya ile doldurulmuşlardır Kapadokya' nın bazı noktaların da ve özellikle Derinkuyu' da günümüze kadar gelen yoğun pisişik etkiler de vardır

Aşağıdaki bilgiler; Dünya'nın İçindeki Dünya: Agarta' kitabından alınmıştır.Yazar: Hasan Sonsuz Çeliktaş Sayfa 1 of 4

Agarta'nın Öyküsü

Agarta ismini, Batıda ilk defa 19. yüzyılda **Saint-Yves d'Alveydre** kullanmıştır. Bu ilginç okultist, Orta Asya manas tırlarına mensup inisiyeler ile görüşme imkânı bulmuş ve bu görüşmeler sırasında öğrenmiş olduğu bilgileri "Hind'in Misyonu" adlı kitabında biraraya getirmiştir.

Onun ardından, Fransız konsolosu olan **Jacoliot** "Hint'teki Tevrat adlı eserinde, teozofinin kurucusu olan H. P. Blavatsky'de "Gizli Doktrin ve Gün lşığına Çıkarılmış İsis" adlı eserinde Agarta'yı tekrar gündeme getirmişlerdir.

Bir süre sonra konuyu bu kez Rene Guenon ele almıştır ve onun belirttiğine göre: binlerce yıl önce cereyan etmiş olan bir tufan, o sıralarda bugünkü Gobi yöresinde yer almakta olan çok gelişmiş bir uygarlığı yerle bir etmiştir. Bu yörede yaşamakta olan ve "Öteye Ait Zekâların Oğulları" diye anılan ruhsal bilgeler, tufan sırasında, Himalayalar'ın altında yer almakta olan muazzam bir mağara şebekesine sığınmışlardır.

Agarta konusuna ilişkin en eksiksiz ve en şaşırtıcı bilgileri gün ışığına çıkaran kişi **Ferdinand Ossendowski** olmuştur. O, yolculukları sırasında birçok lama manastırında konaklamış ve oralarda ilk elden sağlamış olduğu bilgileri daha sonra yani 1924'de yayınlamış olduğu "Hayvanlar, İnsanlar ve Tanrılar" adlı eserinde biraraya getirmiştir.

Kaldığı manastırlarda Ferdinand Ossendowski'ye, altı bin yıldan da fazla bir zaman önce, kutsal bir insanın bütün bir oymakla birlikte muazzam bir mağarada kayıplara karıştığı ve orada, yitip gitmiş bir bilim yardımıyla, Agarti adlı bir yeraltı krallığının temelini attığı anlatılmıştır.

Bu krallığın tahtında, tabiatın bütün güçlerini tanıyıp bilen, insanların gönüllerini ve yüce kader kitabını okuyabilecek kudrete sahip bulunan Dünya Kralı oturmaktadır. Gözle görülemez yapıda olan bu kralı emirlerini icraya her an hazır durumda bulunan sekiz yüz milyon insana hükmetmek tedir.

Kimilerine göre, dünyanın tüm yitik geçmişi, yitik kıtalara indirilmiş dinler ve öğretiler Agarta arşivlerinde

kayıtlıdır. Dünyadaki birçok mistik öğretinin kaynağında Agarta yatmaktadır.

Mağaralarda inzivaya çekilen bilgelerin ve toplulukların Agartalılarla ilişki kurdukları ileri sürülür. Rene Guenon'a göre bu durum en çok, Türkler'in yaşadığı Orta Asya'da görülmektedir. Kimi yazarlara göre, Göktürk, Uygur, Hun masallarındaki, "ataların kutsal mağaraları" ve bir mağaradan geçerek ulaşılan "gizli ülke" inanışında Agarta'nın sembolizmi bulunmaktadır.

Agarta'nın dört girişi olduğu iddia edilir: Bir tanesi Gize' deki Sfens'in pençeleri arasında, diğeri Saint-Michel Tepesi' nde, bir üçüncüsü Broceliande Ormanı'ndaki bir yarın içinde ve ana kapı da Tibet' teki Şamballa' dadır. Kimi kaynaklarda bir giriş kapısının, Anadolu'da, Kapadokya bölgesinde olduğu söylenmektedir.

Agarta'yı Dünyaya Anlatan Türk

Ömer Sami Ayçiçek, 1994 yılında yazdığı "Agarta" serileriyle tanınan, belki de ülkemizde bu konudaki en yetkin isim. Kendisinin 12'si yayınlanmış 70 kitabı mevcut ve 30 yıldır tasavvuf ve parapsikolojiyle ilgili çalışmalar yapmakta. Agartalılarla bağlantı kurduğu ve bu bağlantı esnasında öğrendikleri "Agarta" kitap serilerinde okurlara sunuluyor.

Ömer Sami Bey, Agartha nedir?

Agartha, Kur'an'da "Dabbet-ül arz" olarak da geçen bir ademiyettir. Şu anda dünya üzerinde yaşayan insanlıktan önce yaşamışlar ve sonra da yeraltına çekilmişlerdir. Bu çok yüksek uygarlık zamanı geldiğinde kendini insanlığa tanıtacaktır. Tasavvuf'ta da bilinirler.

Elmalılı'nın çevirisinde "Dabbet-ül Arz", insanlık olarak değerlendirilmiştir mesela. Bu da bu bilginin aslında hep bilindiğine dair bir göstergedir

Agarta nasıl bir uygarlıktır biraz bahsedebilir misiniz?

Agartalılar yeraltına inmişler ve orada yaşıyorlar. Ama yeraltında yaşama bizim düşündüğümüz şekilde ilkel değil. Nasıl olsun? Onlar medeniyet olarak bizden çok ileride. Yeraltının, yerüstünün ve uzayın nimetlerinden yararlanı yorlar.

Yiyeceklerini yeraltında yetiştiriyorlar. Ama aynı Güneş' ten bizden çok daha fazla yararlanıyorlar. Et yemiyorlar. Aynı hayvan türleri onlarda da var. Güneş onlar için de, bizim için de aynı yerden doğup batıyor. Göz ile görünebiliyorlar ama kendilerini insanlardan gizliyorlar.

Başka gezegenler ile ilişki içindeler. Yönetimleri bir "Üstatlar Meclisi" ne bırakılmış. Onlar ise gerçekten çok değerli varlıklar ve hatasız çalışıyorlar. Alabildiğine özgürler.

Bedenleri bizimki ile hemen hemen aynı ama hastalıklı değil, hastalanmıyorlar ve çok uzun süre bedenlerini genç tutabiliyorlar.

Bizim tarihimizi en ince noktasına kadar biliyorlar ve çok güçlü bir bilgi merkezleri var. Dünyada büyük değişim gerçekleştiğinde bizimle irtibata geçecekler ve yeni düzenin kurulmasında bize yardımcı olacaklar.

Peki Agarta'nın örgüt olduğuna dair söylenenlere ne dersiniz?

İnsanlığın bilgeliğini korumaya dayalı bazı örgütler

mevcuttur ve böyle bir örgüt kendine ad olarak Agarta'yı seçmiş olabilir. İnsanlık tarihi boyunca varolan bir bilgidir bu ve isim olarak seçilmesi de mümkündür. Ama Agarta aslında bir örgüt değil, bir yüksek uygarlıktır.

Ergenekon Efsanesi ile Agarta'nın bağlantısı var mıdır?

Türklerin dünyaya geliş sebeplerinde Ergenekon'un rolü vardır. Destanda gerçeklik payı vardır yani. Aynı zamanda da Türk milletinin Agarta ile birebir bağlantısı vardır ki zaten Agarta Uygarlığı'nın tanıtımı görevi Türklere verilmiştir.

Son cümlenizi biraz daha açabilir misiniz?

Kur'an'ın "Nurla tamamlanmış dünya" dediği çağa yani barış dolu bir dünya oluşumunda Türkler ana vazifeli millet. Bu noktada Türkler, Agartalılarla birlikte çalışıyor. Türkler de, Agartalılar da bu yeni dünyanın yaratılmasında görevliler.

Sayfa 3 of 4

Agarta sembolik bir anlatımdır.

İ.Tibetli, Agarta konusunda en çok veriye sahip olan **www.agarta.org** sitesinin kurucusu ve bu konu üzerine yıllardır çalışan bir isim.

Sayın İ. Tibetli, Agartha sizce nedir? Gerçekten dünyanın içinde yaşayan bir ileri uygarlık var mı, yoksa bu bir gizli örgüt mü? Düşünceleriniz nedir?

Bana göre Agarta kavramı daha çok sembolik bir anlam çeşitli mitolojilerde adı geçen "ulaşılmayan yer", "yeraltı uygarlığı" gibi kavramlarda da buna değiniliyor yani mitolojik hikayelerde oraya ulaşabilenler, hep kalbi temiz

olanlar, kendini tanıyanlar olurdu.

Aslında bakarsanız "yeraltına inmek" kavramı sembolik olarak "insanın kendi içine batıda yaşamış olan ve çeşitli mason ve gül-haç grupları ile bağlantılı olan mistik düşünürler "Agarta" kavramını örgüt gibi kullanmaya başlamıştır, ama milattan öncesine dayanan mitolojik "Agarta" kavramı, eskiden örgüt olarak hiçbir zaman geçmemiştir.

Agarta ile Ergenekon arasında bağlantı olması mümkün müdür?Ergenekon destanında bir şehirden bahsedilir. Eski Türk halkının büyük bir düşmandan kaçması sonucu burayı bulduğu söyleniyor yanılmıyorsam. Orada yıllar boyu yaşayıp sonra tekrar çıkmışlar. Aradaki tek benzerlik bu bana kalırsa. Yani Agarta da ulaşılamayan bir yermiş, Ergenekon da o zaman sadece o halk tarafından bilinen bir bölgeymiş.

Sayfa 4 of 4

Erhan Altunay, paganizm ve özellikle de komplo teorileri üzerine yazılarından tanıdığımız, özellikle de mitolojiler ve sembolizm konusunda uzman bir isim. Agarta konusunda da Türkiye’de önde gelen uzmanlardan.

Sayın Altunay, Agarta nedir?

Öncelikle Agarta'nın ne olduğunu ve ne olmadığını tartışmak gerekir. Agarta bazı yazarların söz ettiği bir efsanevi "yeraltı krallığı"dır. Aslında Agarta efsanelerini farklı bir gözle görmek gerekmektedir. Pagan kültüründe, insan, yeraltı ve gökyüzü dünyası arasında bir nevi "Orta Dünya" bulunur.

Gökyüzü her zaman belli bir düzeni ile tanrısallığın en uç göstergesi olmuş ve bizim inançlarımızı etkilemiştir, yeraltı dünyası ise her zaman gizemini korumuştur. Öte yandan, insanoğlu her zaman gökyüzü ile olduğu gibi yeraltı dünyası ile de ilişkiye geçmek istemiştir. Bunun için yeraltı mitleri bu ilişkiyi kurmuştur.

Bir taraftan dilimizde de yerleştiği gibi, göz önünden uzak durmak isteyen toplulukların "yeraltına" indiğinden söz edilmektedir.

Aslında bu "yeraltına " iniş çok eski zaman lardan beri uygulanan bir yöntemdir. Mitra dini, ilk Hıristiyanlar vb. kendilerini hep yeraltında koruyabilmiş- lerdir. Bunun anısını da Anadolu'daki yeraltı şehirleri yaşatır. Bugün mafya gibi oluşumlar için de yeraltı deyimini kullanırız

Agarta gizli bir örgüt müdür?

Değildir. Agarta ile ilgili spekülasyonlara girmeden önce Ergenekon ile olan alakasına bakalım. Ergenekon son zamanlarda yaşanan en ilginç olaylardan biri. Eğer bu olayın gelişmesine dikkatle bakarsak, müthiş bir kurgunun içinde buluruz kendimizi.

Aslında "dalga dalga" yayılan bu "soruşturma" çok iyi bir kurgulanmış bir dezenformasyon ya da bilgi kirliliği kampanyası haline geldi. O kadar büyük bir bilgi kirliliği yaratıldı ki halk, aslında gizli kalması gereken bir soruşturmada neyin nereye uzandığını anlayamadı ve son 10 yılın önemli olayları arasından her türlü komplo teorisine açık bütün olaylar seçilerek buraya monte edildi.

İktidar da boş durmadı ve aslında "kendi dışında " gelişen bu olaya muhaliflerini de katmayı ihmal etmedi. Bu karışıklığın içinde Agarta'nın yer alması da çok doğal geliyor çorbaya tuz anlamında. Ama Agarta'nın geçmişine

baktığımızda hep bu tür spekülasyonların içinde yer aldığını görürüz. Özellikle insanların "üstadlar" tarafından yönetilmesi ile ilgili komploların adında hep Agarta adı geçmiş hatta 1966 yılında İstanbul'da gizli bir Agarta toplantısı" yapıldığı da söylenmiştir. Bu bağlamda bakarsak, bilgi kirliliğine dayanan ve aslında demokratlık adı altında bazı güçlerin faşizmini güçlendiren bu davada verilen çok ince bir mesajdır da Agarta.

Sizce nedir o mesaj?

İşte o mesaj önemli Bir dönem Saadettin Tantan, bir operasyona "Tapınakçılar" demişti. Bu bir mesajdı. Agarta da öyle. Yeraltı egemen güçlere karşı bir mesaj bu Aslında Ergenekon soruşturmasının da amacını anlatıyor bence. Bunun arkasında hükümeti bile aşan müthiş bir kurgu mevcut olabilir, belki de Ortadoğu'da çıkarılması planlanan bir savaş ile alakalıdır.

Bazı kadim kaynaklarda, zamanı geldiğinde yeraltındaki Agarta Uygarlığı'nın insanlıkla tanışacağı ve barış dolu var olacağı ve bir nevi aydınlık karanlık çatışması yaşanacağı söyleniyor. Kastettiğiniz bu mudur?

Evet bazı kaynaklarda bunun geçtiği doğrudur, ancak bir çok kaynak Agarta ile ilgili ezoterik oluşumlardan ve üstatlardan söz eder. Dünya barışı için uğraşmakta olan gruplara bir gönderme var burada kesinlikle. Ama eğer bu dezenformasyon başarılı olursa; kimse kendini güvende hissetmeyecek. Hükümet de zaten kapatma davası ile meşgul yani bir yığın demokles kılıcı sallanıyor her yerde ki, Türkiye bir kirli savaşta yer alsın.

Agarta & Şamballa...

"Shambhala" (Şambala), "Dünyanın Kalbi", "Yüce Ülke",

"Bilgeler Ülkesi" gibi çeşitli adlarla belirtilen Agarta, teozofik ve ezoterik kaynaklara göre, önceki devrenin sonlarına doğru Mu ve Atlantis'ten göç eden bilim-rahipleri tarafından kurulmuş bir organizasyondur.

Önceleri beşeriyetle açık temas halinde olan bu organizasyon, bu devrenin koşullarından ötürü gizlenme gereği görmüş ve ikâmet yeri olarak birbirlerine tünellerle bağlanan, dağlar içindeki yeraltı kentlerini tercih etmiştir. Agarta, dünya insanlığının tekamülünde sorumluluk sahibidir. Mağaralarda inzivaya çekilen bilgelerin ve mağaralarda etkinliklerini sürdüren bazı inisiyatik toplulukların Agartalılar ile ilişki içinde oldukları ileri sürülür.

Rene Guenon'a göre bu durum, en çok, Türklerin yaşadığı Orta Asya'da görülmektedir. Kimi yazarlara göre, Göktürk, Uygur ve Hun masallarındaki, "ataların kutsal mağaraları" ve bir mağaradan geçilerek ulaşılan "gizli ülke" inanışında Agarta'nın sembolizmi bulunmaktadır.

Tibet tradisyonlarına göre, Agartalılar şimdiki devrenin sonunda dışarı çıkacak ve Agarta'nın lideri yeryüzündeki menfiliği yenecektir.Agarta, bir eksik ya da fazla harfi olmadan Abhazca/Abazaca'da 'Götürülecek Yer' anlamına gelmektedir.En eski yazıtlara göre Shambala, “Badh Gayaren”in (Kuzey Hindistan’da eski budist kutsal bir yer) kuzeyinde saklıdır.

Shambala’nın yeri Tibet manastırlarında yüzyıllardır tartışılıyor. Düşünceler o kadar farklıdır ki, bazı Lamalar Shambala’nın yerini Kuzey Tibet olarak belirlerken diğerleri Kuzey Kutbu olarak dahi gösteriyorlar, hatta New York bile aday olarak gösteriliyor.

Shambala’nın normal gözle görülüp, görülemediği, en önemli tartışma noktalarından biridir. 96 prensliği olduğu söylenen saklı ülke için dünyada gizli bir yer olduğu ve Lotus çiçeği şeklindeki bir dağ zinciri şeklinde olduğuna

inanılıyor.

Ama uydu araştırmalarına göre böyle bir yerin var olmadığı bilinmekte. Manastırcı Budistler, Shambala'nın dünyada bulunduğu düşüncesindeler. Buna karşı Halk Budizm'in yandaşları ise, Shambala'nın tanrıların oturduğu gökyüzünde olduğuna inanıyorlar.Tibet'te bugün dahi Shambala'ya giden yolu tarif etmeye çalışan "Rehberler" vardır. Ama bunu öylesine anlaşılmaz bir şekilde yaparlar ki, bu tarifleri takip etmek neredeyse imkansız olur. Yol anlatımları genelde Tibet'in ve Kuzey Hindistan'ın bilinen yerlerinde başlayıp, kuzeydeki bilinmeyen bölgelere gider.

Yalnız tümü şaşırtıcı ve inanılmaz bir ayrıntıda uyum sağlarlar: Sonuçta her rehber, geziyi yapanı yola sadece havadan devam edebileceği bir yere götürür. Gezi orada kalır ve sürdürülemez.

1557 de bir Tibet'li prens tarafından yazılan bir şiirde gizem doludur:"Yüceler, seni ondan sonra altın müzikle birlikte omuzlarına çıkaracaklar ve seni pamuk gibi dağ zincirlerinin üstünden taşıyacaklar. Onların mucize güçleriyle şemsiye gibi havada uçaçaksın ve kartallar bile utanacak."

Tibet kehanetlerine göre bir gün "kötü bir ruh" gelecek ve "Barbarlara" (Barbarlar Kalcahra ibretine yani bir anlamda şeytanın egemenliğine inanmayan insanlardır) güçlü dünyalı olmadıklarını açıklayacaklardır, çünkü Shambala impara- torluğu vardır.

Bazı Lama'ların düşüncelerine göre Barbarlar ellerindeki teknik araçlarla Shambala'nın var olduğunu öğrenebilirler veya oraya gidebilirler. Ama bu kehanete göre önce huzurlu bir anlaşma yapılacaktır; Shambala'da hükümdarlığını sürdüren Kral Rudra Çakrin istila edenleri

karşılayacak ve onların başkanına egemenliği birlikte sürdürmeyi teklif edecektir.

Ama kısa bir süre sonra Barbarların kralı egemenliği kendi eline geçirmeyi çalışacak ve uçan araçlarıyla Sham bala'ya saldırarak havada bir savaş başlatacakdır. Ama Barbarlar başarılı olamayacaklar çünkü Rudra Çakrin onları yıkmak için savaşacaktır.

Kehanetlerde şunlar belirtilir: "Sonunda Kral Shambala'dan barbaları yok etmek için çıkacak ve aşağıya inecektir". Bazı Lama'lara göre Kral bir başka dünyadan bizim dünyamıza gelecektir, çünkü "Jambudvipa" denen o yer, onların gözünde tekerlek" gökyüzünde belirip düşecek ve Rudra Çakrin'in egemenliğinin başlangıcı belirtecektir. Bu nedenle ona "Tekerlekli çılgın" adı da verilmiştir. Bazı Yogi'ler bu tekerleği gördüklerini iddia ederler ve hepsi aynı şeyi anlatır: Tekerlek bir eve" yaklaşır ve bu ev bizim gezege nimizdir.

AGARTA'NIN TAHMİNİ YERLERİ:

1.GOBİ ÇÖLÜ: Teosofistler ve kurucuları Madam Blavatsky´ye göre, antik bir Hint yazıtı olan Karma Purana ´da Şamballa, kuzeydeki denizde bulunan bir adadadır. Ve Gobi Çölü eskiden bir iç denizdi.

2. AMU DERYA: Macar düşünür Körös, Şamballa´yı Amu Derya ırmağının kuzeyinde bulunuyordu.

3. BELOVODYE: 1923´de Kokushi Dağları´na bir araştırma gezisi yapıldı ama geri dönen olmadı.

4. KUN LUN: Çin Mitolojisi´ne göre Şamballa, Kun Lun Dağları´nın buzlu zirveleri arasındadır.

5. TABU ÜLKESİ: Taoist Mitoloji, dünyanın en güzel yerinin Tabu Ülkesi olduğunu belirtir. Bu yer Tibet ile Szechwan arasındadır.

6. TARIM IRMAĞI: İtalyan Tibetolog Guiseppe Tucci´ye göre Şamballa ırmağın doğduğu bölgededir.

7. TASHİ LHUMPO MANASTIRI: Efsanenin doğuş yeri kabul edilen bu manastır bilindiği kadarıyla 1447´de kurulmuştur ve Kalacahkra bilgeliğinin merkezidir yani bilinmeyen uygarlıkların ve dönemlerin...

8. ALTAY DAĞLARI: Geoffrey Ashe´a göre, Şamballa için en uygun yer Altaylardır. Yazara göre Orta Doğu ve Yunan Mitolojileri bunu belirtmektedir.

9. MOĞOLİSTAN: "Şamballa´nın Kırmızı Yolu" adlı eser de, Şamballa´nın girişi Moğolistan sınırındadır.

10. HUMBOLD DAĞLARI: Nicholas Roerich ekibiyle beraber bu bölgede araştırma yaparken, bir UFO görmüştü, çok büyük ve güneş kadar parlak, diyordu ve tüm ekibin gördüğü dev UFO dağların arasında kaybolmuştu. Ayrıca Roerich´e Darjeeling-Ghuan´da bulunan bir yolda Ghum rahipleri Şamballa´lı olduğunu söyledikleri bir Lama ile tanıştırmışlardı.Ayrıca Tibet´in başkenti Lhasa´nın ve Türkistan´daki Turfan kentlerinin altında Şamballa´ya giden tüneller olduğu iddia edilmektedir.

İngiliz dağcı Frank Smythe ise, Himalaya Dağları´nda 9000 m. yükseklikte iki büyük UFO gördü, dağcı UFO´ların dağların içine girdiğini iddia ediyordu. James Hilton´a göre ise, Şamballa veya Shangri-La kesin Himalayalar´dadır.

Bir diğer iddia ise, 1900´lerin başında nedeni bilinmeyen atomik bir patlamanın olduğu Sibirya´daki

Tunguska´nın Şamballa olduğudur.

AGARTHAHint, Tibet ve Moğol tradisyonları ve gelenekleri yerin oldukça altlarında saklı ve dünyanın bütün kıtalarında bulunan gizli girişli tünellerle yaklaşılan ve dünyanın okült yönetimini tüm kudret ve bilgeliğiyle elinde tutan Agarta ve onun reisi Dünyanın Kralı'ndan söz ederler. Agarta yeryüzünde yer kürenin içinde, hepimizin yakınında durmaktadır.

Onun varlığı bilinir çünkü bizim onu unutmamıza fırsat kalmaz. O kendini sık sık hatırlatır ama onu iyice tanımak için uzandığımızda Agarta kendini hemen geriye çeker ve kalın bir sis perdesi arkasında kaybolur. Böyle bir özelliği var.

İngiliz sömürge idaresi Hindistan'ın hakimi durumundayken İngiliz hükümetinin de onayıyla, bazı subaylarıyla birlikte bilimsel bir ilgiden çok, daha ziyade batılı medeniyetlerin edepsiz ve soyguncu tavırlarıyla, Tibet'te araştırmalar yapmış ve böylece hem bu Agarta söylentileri gerçek mi diye bir araştırma yapmak hedefini gütmüş hem de bir takım servetler elde etmeyi düşünmüş ve sonuçta İngiliz subayları, Agarta 'nın bir efsane olmadığını hemen öğrenmiş- lerdir.

Her teşebbüslerinde Agarta'nın varlığı kendini bir kez daha kanıtlamaktaydı, fakat sır da sır olmaya devam etmekteydi. Mesela Tibet'te bulunan bir çok manastırların altlarında yüzlerce km.'ye ulaşan tünelleri buluyorlar, fakat araştırmaları bundan öteye bir türlü gidemiyordu.

Agarta 19. yy.a kadar kendini gizli tutmuştur. Hiçbir yerden malumat sızmamıştır. Ancak sanırım Vedalarda bazı çok kapalı ifadeler var fakat bunları da pek kimse anlamadığı için yaklaşık 19.yy.'ın başlarına kadar Agarta

devleti hakkın- da hiçbir bilgi yoktur.

Ancak Agarta'dan yazılı olarak söz edilmesi izni çıktığında, bu tanıtma görevi **Martinist Tarikat'ın Üstadı Marki Saint Yves D'alvedre'ye** verilmiştir ve bu şahıs Hint Misyonu isimli kitabında, batıda ilk kez Agarta'dan ve dünyanın okült yönetiminden söz etmiştir ve dünyanın kralından da. Ancak Hiyerarşi'nin müsaade ettiği dozdan fazlasını ifşa ettiği için almış olduğu uyarı neticesinde kitabını baskıdan çıkar çıkmaz imha etmiştir. Fakat imhadan kurtu- lan tek bir nüsha markinin ölümünden sonra majisyen Papüs'ün eline geçer ve onun oğlu tarafından yayınlanır. Dolayısıyla Agarta hakkındaki ilk bilgileri bu kaynaktan aldığımızı ifade ediyorum.

İkinci büyük kaynak **Polonya asıllı Rus Prof. Ferdinand Antony Ossendowski**' dir. Ossendowski Moğol kaynaklarını kullandığı için Agarti olarak bu ifadeyi telaffuz etmiştir. 1876 doğumlu olan Prof. Ossendowski, 1917 Ekim Devrimi'nde, Kızıl ordudan kaçarak Yeniçay Ormanları'na, Moğolistan'a ve daha güneye doğru kaçtı ve burada bu kaçış esnasında yaşadığı müthiş serüvenler esnasında Agarta gerçeği ve gizemiyle karşılaşmış ve Agarta kralını, Cihan Hakimi olarak ifade etmiştir kendisi ve bu konudaki bilgilerini İnsanlar, Hayvanlar ve Tanrılar isimli kitabında 1924 yılında yayımlamıştır..

Bu kitabın Türkçe tercümesi de ülkemizde Nasuhi Baydar tarafından yapılmıştır. Bu kitap ile ilgilenenler bunu Beyazıt devlet kütüphanesinde bulabilirler. Şimdi Ossendowski'nin kitabından dünya kralı veya cihan hakimi hakkında birkaç cümleyi orijinal haliyle nakletmek istiyorum.
Şöyle söylüyor :"Dünya kralı, cihan hakimi, bir mitos veya doğa üstü cümle alıntı olarak :"Dünya kralının pek çok kereler Orta Asya da Hindistan'da, Tayland 'da beyaz bir fil

ya da lekesiz bir ata binmiş olarak elinde asasıyla halkı kutsadığını anlatan bir dizi kesin tanıklık mevcuttur.

Dünyanın kralı insanlığın kaderini yönetenlerin, hükümdarların ve idarecilerin tümünün de düşünceleriyle bağlantılıdır. Onların niyet ve fikirlerini bilir, bunlar Allah'ın takdirine uygunsa, cihan hakimi bunları görünmeyen yardımları vasıtasıyla destekler."

Evet, bir diğer araştırmacı **Rene Guenon**, tanıyacaksınız bu şahıs daha sonra Müslüman olmuştur, **Abdül Vahid Yahya** olarak isim kullanmaktadır. Bu şahsın asıl misyonu, Batı Gnosu, Batı Gnostik bilgileri ile Hint Mistizmi'nin bir sentezini yapmaktır.

Bu uğurda hemen hemen bütün dünyayı gezmiş, bir çok dinleri, felsefeleri incelemiş bu noktada Agarta gizemiyle de temas etmiş ve Agarta konusunu yani Agarta 'nın dünya okült yönetimindeki hakimiyeti ve işlevi konusunu Kabaladaki ve Ezoterik Hristiyanlık'ta ki Metatron denen kavramla birleştirmiştir ki buna uzun şekilde girmeyeceğim.

Ayrıca bir diğer kaynak gene teozofinin kurucusu **Helena Petrowna Blavatsky**, Agarta konusunda kitaplarının bir çok yerinde bahsetmiştir.

Ayrıca Agarta konusunda yaklaşık sekiz on tane araştırmacı da çeşitli vesilelerle bilgiler aktardılar. Onların isimlerini sizlere sunuyorum : **Jacques Weiss, Serge Hutin, Frida Wion, Richard Chanfrey, Robert Charroux, Peter Kolosimo, Nicholas Roerich, Andrew Thomas, Kut Humi.**Şimdi bizlerin sizlere sunduğumuz bilgilerin kaynakları temel olarak bunlardan kaynaklanmakla birlikte bunlara ilaveten burada bazı özel bilgilerin de nakledileceğini ifade ederim.

Bu okuduğum kitapların tamamı okunup incelenmeye açıktır ve konunun ciddiyetini zannediyorum kavramak için yeterlidir. Fakat tüm bu kitaplardaki ifşaatlara rağmen inisiyasyon ve gizlilik hala vardır çünkü bu, bilginin kendi yapısından kaynaklanmaktadır. Bilgi ancak hak edene gider yani herkes layık olduğu hitaba muhatap olur. Bu bilginin enerjetik yapısı ile ona muhatap olan varlığın enerjetik yapısındaki ahenkten, senkronizasyondan kaynaklanmaktadır.

Şimdi kendilerini belli bir program ve icap gereği geri çekmiş olan bu bilgelik üstatlarının yani bu Agarta üstatlarının, Kali Yuga'nın veya demir çağının yani içinde bulunduğumuz devrenin başlangıcından itibaren inisiyatik bilgilerin, büyük hakikatlerin yitirilişinden itibaren, yer kürenin en gizli bölgelerine çekmiş bulunan bu ruhun prenslerinin, gerçek kralların, beşeriyetin gerçek okült rehberlerinin, bu Kaliyuga dediğimiz devrenin sona erişiyle birlikte, bulundukları ölümsüzler ülkesinden (buda tabii ki sembolik bir ifade) geri dönerek yeryüzüne çıkacakları ve alenen dünya beşeri ile temas edecekleri birçok antik tradisyonlarda bildirilmektedir.

Agarta devleti, büyük Himalaya dağları altındaki devasa doğal ve yapay yer altı galerilerinde bulunan bir inisiyatik merkezdir.

Dışsal abideyi teşkil eden Himalaya dağları Agarta ülkesi için adeta bir piramit vazifesi yapmaktadır, yani içi piramit gibi forme edilmiştir. Bundan dolayı yani piramitsel formun getirmiş olduğu çok büyük bir enerji konsantrasyon merkezi durumundadır Agarta.

Şimdi piramit formundan biraz bahsetmek istiyorum. Piramit formu kozmik bir formdur yani gelişi güzel yaratılmış bir form değildir. Özellikle okült ve astrolojik bilgilere göre dünyamıza çeşitli yıldız sistemlerinden,

yıldızlardan ve gezegenlerden bir çok tesirler ve enerjiler gelmektedir. Bunlardan biri de piramitle bağlantılı olduğu için ifade ediyorum, Satürn planetinin çevresindeki kuşaklardan veya o alanlardan yayılan büyük iyon dalgaları veya manyetik fotonlardan dünyamıza gelen tesirlerdir.

İşte piramit formu bu enerjileri toplamakta, orijinal formundan dolayı bünyesinde toplamakta, biriktirmekte ve kullanıma sunmaktadır. İşte bu yüzden Agarta'da yaşayan varlıklar organik yapı olarak hem daha uzun yaşayabilmekte, hem daha sağlıklı kalabilmekte, hem her türlü bunun getirdiği avantajı kullanabilmektedirler.

Agarta veya Agarti sözcükleri Sanskritçe de ele geçirilemeyen, ulaşılamayan, her şeyden korunmuş, şiddetin yakalayamayacağı, anarşinin erişemeyeceği anlamlarına gelmektedir.

Dünyanın yer altı sistemlerinin merkezi Agarta böylece Asya’nın göbeğinde yer altı tünelleriyle dünyanın hemen hemen her noktasına, kıtaların ve okyanusların altına uzantıları bulunan uçsuz bucaksız bir yer altı devleti olarak bulunmaktadır. Dünyasal beşeri evrimin ve yeryüzünün gelip geçmiş nice medeniyetlerinin tüm genel evrim sefahatlerinin ve onların tüm genel bilgilerinin, yaradılışın, ruhun ve tekamülün evrensel bilgilerinin ve her türlü maddesel bilimin kayıtları Agarta da mevcuttur.

Özellikle kadim Mu ve Atlantis'in tüm bilim ve bilgeliklerinin dünya planetinin başlangıcından son anına kadar tüm akaşik kayıtlarının ki bu kayıtları her an inceleme olanağına sahiptir

Agarta üstatları, tüm bu kayıtların tamamı Agarta’nın kilometrelerce uzunluğundaki kütüphanelerinde, ki milyon larca kitaptan meydana gelmiştir, mevcuttur. Böylece

Agarta üstatları dünyamızda yaşanmış olan ve yaşanmakta olan bütün hadiselerin hem kronolojik gerçek akışı, hem iç yüzü, hem bilinen hem de bilinmeyen sebepleri hakkında daima bilgi sahibidirler.

Agarta bu devasa bilgi hazineleriyle, doğu tradisyonlarında ifade edildiği gibi bir üniversite, bir evrensel bilim araştırma merkezidir.

Ezoterik öğretiler, Agarta'nın hakimini, dünyanın kralı rütbesiyle anarlar. Yardımcıları durumundaki iki rahip kral ile birlikte bütün dünya beşeriyetinin genel ve özel evrimsel gidişatı üstünde etkin rol oynar. Sembollerinden biri çok orijinal bir semboldür. Gamalı haç sembolü olarak biliniyor ama çıkış olarak bu güneşi ifade eden kadim bir semboldür, dünyanın tanıdığı en eski semboldür. Bu sembol yaradılışın ve oluşumun bilgilerini anlatır. Yaradılışın dört kuvvetini sembolize eder ve dört büyük enerjiyi sembolize eder.

Sembol daha da gelişerek şu hale geldi yani yaradan enerjiden, asıl enerjiden kendini dışarıya doğru çıkarttı anlamına geliyor bu sembol. Bakın dairenin dışına taştı dört enerji veya dört elementi de sembolize eder, dört ana yönü de sembolize eder, bunlar Mu'nun kutsal sembolleridir. Bunların ucuna konan ilmikler enerjinin faal hale geçtiğini, hareketin başladığını ifade ediyor.

Böylece gamalı haç denilen ve Mu'nun orijinal sembol leri olan Agarta'nın da benimsediği ve daha sonra II. Dünya savaşında Nazilerin de ancak tersini çevirip kullandıkları sembol haline gelecektir. (Yazarın Notu: DİKKAT Gamalı haçı TERS yönde çevirerek kullandıkları = bazılarına göre tersten kullanmanın negativ enerjiyi temsil ettiğini söylenir)

Mu ve Atlantis medeniyetlerinin kademeli olarak

batışları ve özellikle son batışla birlikte ve yeni dünya devresinin genel programı gereği bilgi ve bilgelik giderek kendini geriye çekerken spiritüel üstatlar ve bir kısım seçilmiş halk Himalayalar'ın altındaki doğal ve yapay yer altı galerilerine yerleştiler. Ve ilerleyen bin yıllarda Agarta merkezi Agarta ve Şambala olarak ikiye ayrıldı ve Şambala Gobi bölgesinde dünyanın fizik ortamının ikinci eter katmanına yerleşti.

Hem Agarta hem de Şambala dediğimiz iki merkez ve bu merkezlerin yüksek hiyerarşileri ve asıl inisiyeleri dünya dışından gelen ve yeryüzü beşeriyetine çeşitli bilinen ve bilinmeyen kimliklerde rehberlik eden kozmik öğretmenlerdir.

Dünya Rab Mekanizması'nın fizik ve eter katmanları üzerindeki iki görev merkezi olarak hizmet veren Agarta ve Şambala merkezleri, beşeriyetin evrim olayında son derece yüksek, önemli ve kutlu işlevleriyle birer ışık ve rahmet merkezleri olarak, Rabbin fizik dünya üzerindeki iki elidir. Bu ellerin kudret alanında yeryüzünün tüm ülkeleri ve beşeriyetin tümü bulunmaktadır.

Yaradılış enerjitik olarak ve sayısal olarak daima yedili bir yapı izlemektedir. Buna bağlı olarak dünya küremiz yedi enerjitik katmandan meydana gelmiştir. En katı bölümüne, litosfer dediğimiz taş küre bu yedinci enerjitik seviyeyi ifade ediyor, altıncı enerjetik katman ondan süptil olan hidrosfer dediğimiz sıvı bölümü, dünyamızın üçüncü bölümü veya katmanı atmosfer dediğimiz gazların teşkil ettiği bölüm ve bundan sonra beş duyuyla algılayamadığımız, yani bizim donanımlarımızın, fizik beş duyumuzun algılayamadığı dördüncü eter, üçüncü eter, ikinci eter ve birinci eter dediğimiz enerjetik katmanlar gelmektedir.

Bu birinci eter dediğimiz katmandan itibaren

dünyanın astral seviyesi başlamaktadır ve bu da yedi enerjetik katmana bölünmüştür. Buradan yukarıya doğru sonsuz bir gidişe sahip olan bir enerjetik katmanların anlatım şekillerinden biri. Bu anlatıma bağlı olarak Agarta merkezi şurada göstermeye çalıştığım gibiDünyanın fizik küresi içerisinde bulunmaktayken, Şhambhallah dediğimiz enerji merkezi veya inisiyasyon merkezi dünyanın fizik seviyesinin ikinci eter katmanında yer almıştır, mesele budur.

Şimdi, Şambala'nın misyonundan biraz daha bahsetmek istiyorum, bu daha ziyade dış beni eğiten bir tesir odağıdır. Eşya bilimini, ruhun bilimine hakim kılmak ister ve bu uğurda ateşle simgelenen fizik enerjileri kullanır. Ve gerektiğinde şiddete de baş vurabilir. Her türlü fizik kıymet ve güç onların endüklemesi, onların esinlendirmesi ve onların muhayileleri sonrasında ortaya çıkar.

Günümüzdeki teknolojiye dayalı, ekonomiyi her şeye üstün kılan ki bu devrenin özelliğine uygundur bütün bu faaliyetler Şambala'nın esinlendirmeleri sonucu ortaya çıkmaktadır.

Şambala ve Agarta' yı birbirinin zıddı olan iki kutup olarak ele almamalıyız yani biri pozitif, biri negatifi ifade eder şeklinde değil. Bu konu biraz yanlış anlaşılmıştır yani bir karşı kutup şeklinde değil. Şambala faaliyetlerini Agarta dan ayırmış ve geleneklere göre de İsa'dan önce üç bininci yıllarda bu iş olmuştur.

Kendine has bir organizasyonu bulunan tesir dağıtıcı bir mihraktır. Kendisi de kozmogonik bir varlık olan dünyanın, Agarta, sevgi sunumu ile dünyanın kalp çakrasına hitap ederken veya tekabül ederken, Şambala, dünyanın tepe çakrasına tekabül etmektedir. Birisi Tanrının sevgisini yeryüzünde sunarken, diğeri Tanrının iradesini

yeryüzünde sunmaktadır.

Yani meseleyi bu şekilde ele alırsak bunların asla birbirinin zıddı olan iki kutup olmadığını anlarız.Şimdi bir de ışınlar konusu var kısaca buna da değinmek istiyorum. Bilgi yada logos yada bilgi enerjisi sistemimizde yedi büyük ışın yada yedi büyük enerji tarzında tezahür etmektedir. Bunların ilk üçü bu sistemin ana enerjilerini yani isteği, hizmeti ve aktiviteyi oluştururken diğer dört enerji daha tali konumda kalmaktadır.

İşte bu ışınların, bu enerjilerin odaklandıkları asıl astronomik sistemler gerçek astrolojinin konusunu teşkil etmektedir. Eldeki bilgilere göre herkes adeta bu yedi enerji akımına ayarlanmış durumdadır veya uyumlanmış veya sabitlenmiş durumdadır.

Ve bir insanı anlamanın en iyi yolu o şahsın kişiliğinin hangi ışına ait olduğunu bulup çıkarmaktır.

Şimdi eldeki bilgilere göre birinci ışın yeryüzündeki iradesine sahip olan, kudreti, gücü, isteği, amacı sunmakta ve kaynak olarak yani astrolojik kaynak olarak veya kozmogonik kaynak olarak Büyük Ayı Takım Yıldızı'ndan, tesir almaktadır. Sırası geldiğinde bu konuda Tevrat ta da bilgiler var yani "Dübb-i Ekber'i bağlayabilir misin?" mealinde orijinal ifadeler geçiyor, zannediyorum bunlarla ilgilidir

İkinci ışın, Pleades takım yıldızı veya Ülker takım yıldızı dediğimiz hatta bizde Yedi Kandilli Süreyya diye de geçer, bundan esinlenmektedir, buna bağlı olan varlıklarda yaşamlarında orijinal görev olarak sevgiyi, hikmeti, merhameti, birleşme iradesini, inisiyasyonu ve şuur genişlemesini tezahür ettiriyorlar.

Üçüncü ışın dediğimiz ışın, Büyük Köpek Takım Yıldızı' ndan ve Sirius' tan esinlenmektedir. Buna bağlı olan varlıklar düşünceyi, zekayı, anlayışı, yaratıcı zekayı, uyum sağlama yeteneğini, majisyen ve evrimleşme isteğini tezahür ettirmektedirler. Üçüncü ışının alt ışınları olarak, dördüncü ışında uyum sağlama iradesi, beşinci ışında somut bilgi ve bilim, altıncı ışında idealizm, soyut kavramlar, kendini adama, inanç gücü, sebep olma iradesi ve yedinci ışında da grup bilinci, organizasyon, disiplin, kendini ifade etme iradesi, tiyatral ritüelleri insanların karşısında başarıyla sunabilmek ve maji. Tabi burada maji kelimesini büyücülük anlamında değil, evrendeki mevcut tesirleri bilinçli, doğru ve ilahi irade yasaları yönünde kullanmak anlamında kullandığımızı ifade ediyoruz.

Buna bağlı olarak Şhamballah misyonunun dünyada özelikle son yıllarda en büyük etkinliğinden biri olan İkinci Dünya Savaşı'ndan biraz bahsetmek istiyorum.

Hitler Almanya'sı gerçekte bütünüyle majik bir gruptur. Adeta majik bir alandır. Beşyüz kişiyle devleti ele geçirmişlerdir, yani Nazi partisi beşyüz kişiyle devleti ele geçirmiştir. Bu normalde mümkün olan bir olay değildir ve Hitler Almanya' sı gerçekte Sovyetler Birliğini hedef almıştır ve ana hedef yani gizli hedef, gerçek hedef Sovyet Rusya da reenkarnasyonlar yoluyla yeniden doğmakta olan eski ve barışçı Hiperboreen enkarnasyonları daha yavruyken ortadan kaldırmaktır.

Böyle kozmik bir savaş var aslında. Dışarıdan gözüken, devletlerin didişmesi gibi gözüken savaşın altında böyle enteresan bir kozmik mücadele yatmakta. Çünkü barışçı ve ruhun biliminin dünyaya egemen olmasını sağlayıcı yöndeki faaliyetler bu dünyanın, bu devredeki genel evrim gidişi için bir çatışma yaratmaktadır. Ana hedef budur.

Şimdi İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru bir zamandayız. Tahrip olan bir Nazi karargahında yıkıntılar arasında oniki Tibet'li rahibin cesedi bulunuyor. Bu duruma, o yıllarda, o keşmekeşte hiçbir anlam verilemiyor. Zaten kimse bunu düşünecek durumda da değil. Evet, Nazi'ler Şhambhallah ile ilişki içindeydiler. Bu arada, Hitler'in ve Nazi partisindeki özellikle Thule Grubu'ndaki varlıkların hepsinin çok disiplinli birer vejetaryen olduklarını da belirtirim.

Her şey Thule efsanesi ile başlıyordu. Thule Efsanesi'nin kökeni, kayıp bir uygarlığa dayanmaktadır. Bu da Nazizmin temelini teşkil etmektedir. Bu efsane altında birleşen bir grup Thule adında gizli bir tarikat kurdular. Nazi Partisi'nin yedi kurucusundan biri olan Dietrich Eckart, Thule Tarikatı'nın temel efsanesini şöyle açıklıyordu : Thule' nin tüm sırları eski kayıp bir uygarlığa dayanmaktadır.

İnsanoğlu ile dış zekaların arasında bulunan bazı aracı varlıklar bu sırlara erenlere büyük bir güç kaynağı oluşturmaktadırlar. Bu güç Almanya' yı bütün dünyaya egemen kılacaktır. Yine bu güç ve bu gücün kaynağı geleceğin üstün insanının ortaya çıkması için imkan sağlarken, insan türünün de değişimine yol açacaktır. İşte bu ifadeler özet olarak Naziz'min temelini oluşturmaktadır, yani ezoterik Naziz'min, bilinmeyen Naziz'min.

Biz burada her şeyin bilinmeyeni ile meşgulüz, yani görünen ve bilinen Nazizm var, bilinmeyen ve görünmeyen Nazizm var. Şimdi onunla meşgulüz. Gizli Thule tarikatı üyeleri arasında Rudofh Hess, Karl Haushofer , Alfred Rosenberg ve Adolf Hitler gibi isimler bulunmaktadır. Özellikle Karl Haushofer'in ve Adolf Hitler'in birtakım paranormal yetenekleri olduğu bilinmektedir.

Örneğin Karl Haushofer ileri derece prekognisyon

yeteneğine, yani geleceği önceden bilme yeteneğine sahipti. Öyle ki düşman güçlerinin saldıracağı saati, bölgeleri, hatta top mermilerinin düşeceği noktalara kadar koordinatlarını bile önceden haber verebiliyordu. Bunların hepsi çağdaş ve klasik yani bilinen konvensiyonel kayıtlarda mevcuttur.

Dahası hakkında hiçbir şey bilmediği ülkelerdeki siyasal gelişmeleri de önceden tahmin edebiliyordu. Örneğin Hitler o dönemdeki Amerikan başkanı Franklin Roosvelt'in 1945 yılında öleceğini çevresindekilere söylemiştir bu da kayıtlıdır. Hitler' in bir çok vizyonlar gördüğü, bir çok bilgiler ifade ettiği bilinmektedir. Hitler'in çevresindekilerin görmediği fakat kendisinin gördüğü, böyle mekanda otururken, bir çok varlıktan söz ettiği yine kayıtlara geçirilmiştir. Hatta Hitler' in bu noktada şizofreni olduğundan bile şüphe edilmiştir.

Bu arada yine Hitler meydanlarda ve radyolarda yaptığı konuşmalarda ses majisi denilen bir tekniği uygulamaktaydı. Ve böylece geniş halk kitlelerini süratle etkisi altına alıp yani obsede edip kendi alanına bağlıyor ve onları adeta tapar- casına kendisine ve Nazizme biat ettiriyordu.

Televizyonlarda hatırlıyorsunuz on binlerce kişinin Heil Hitler deyişini ve şuursuzca olan faaliyetleri. Bu arada Karl Haushofer'in Hindistan da, Japonya ve Tibet te uzun süre okült çalışmalarda bulunduğu ve inisiyasyondan geçtiği de gene bazı kayıtlarda mevcuttur.

Gamalı haç sembolü (Y.N. Naziler haç sembolünü ters yöne çevirerek kullanmıştır) yani bu kadim sembol, Cengiz hanın yüzüğünde de mevcuttur. Cengiz hanın bir metal yüzüğü vardır, çok meşhur, o yüzükte de aynı sembol bulunmaktadır.

Şimdi Agarta' ya devam edelim. İlk verilen bilgilerde bu devlette yaşayanların nüfusunun yirmi milyon olduğu söylenilmekteyse de bugün bu nüfusun kaç kişi olduğu bilinmemektedir.

Şimdi Agarta' nın hiyerarşik yapısını izlemeye çalışalım. Yirmi milyon dediğimiz, o sayıya biz de bağlı kaldık,

1-**Dwija ve Yogi'ler**, bunlar Agarta inisiyatik hiyerarşisinin en dış halkası nı teşkil ederler, onlar Agarta' nın simetrik olarak bölünmüş dış bölgelerinde yaşarlar ve Agarta halklarının kendilerini temsil ederler.

2-Bunların üstünde **beş bin Pandita veya alimler** vardır, eskiler buna ilmiye sınıfı tabir ederler bunların görevi temel eğitim ve öğretimi halk kademelerine sunmaktır.

3-Bunların üstünde **365 Bhagwanda'nın meydana getirdiği Yüce Meclis** gelir.

4-Bir üst düzey **36 kişiden meydana gelir.** Hiçbir kayıtta bunların ismini bulamadığım için buraya koyamadım,

5-Onların da üzerinde yüksek inisiyasyonu temsil eden **oniki ulu inisiyasyon azasından** meydana gelmektedir. Bunlara 12 Büyük Maj Yeşiller de denmektedir.

6-Ve nihayet bunlarında üstünde **iki yardımcısıyla dünyanın kralı Brahitma veya Brahatma** ve iki yardımcısı **rahip kral Mahitma ve Mahinga gelmektedir**.

Ve böylece Agarta' nın bu hiyerarşik dizilişi bir Yüce İdare Mekanizması'nın görev ve fonksiyonunu fizik planda ifade etmekten ibarettir veya temsil etmekten ibarettir.

Bir çok peygamberler, filozoflar, bilim adamları, liderler, sanatçılar, bilinen ve bilinmeyen ve kimlikleri çoğu zaman saklı üstatlar ve vazifeliler Agarta'da bu mürşitler odağında inisiye olmuşlar, özel eğitim ve himaye görüp beşeriyete rehberlik etmişler ve etmeye de devam etmektedirler.

Böylece inanılmaz bilimler ve kudretler merkezi inisiyelerince fizik ve psişik yetenekleri olağan üstü gelişmiş, maji biliminin hayır yolunda kullanılımının bütün inceliklerine sahip olan Agarta, özellikle son elli bin yıldan beri bütün dünya beşer varlıklarının evrimsel gidişatına çok çeşitli yardımlar yapan bu yüce inisiyatik merkez, yeryüzüne tam olarak hadim olabilen ve tasarruf edebilen ve beşeriyetin gelişim programında pek azı bilinen ve çoğu kez de bilinme- yen sürekli gelişim ve yardımları ile Tanrı'nın arslanlarının gizli yatağıdır.

Agarta veya Agarti, bilgisini, felsefesini, ahlakını ve dini materyalini ve bilimini doğrudan doğruya Mu'dan ve kısmen Atlantis'ten almıştır.

Yani Güneş Kültürünün bir devamıdır diyebiliriz. Güneş, az önce değindiğim gibi Mu'da Tek ve Mutlak Tanrı'nın monoteistik sembolü idi. Agarta'nın asıl misyonu Mu'nun vahye dayalı Siriusyen Bilgileri'ni muhafaza etmek ve bunları nesillerden nesillere aktarmak, öğretmek böylece geliştirme misyonunu sürdürmekti.

Böylece Agarta yaklaşık elli bin yıldan beri Mu kültürünü, dinini, ahlakını ve bilimini hemen hemen değişik görünümler ve kisveler altında fakat hep aynı kökene ve hep aynı orijine, aynı ana kültüre bağlı kalarak aynı hakikatleri nakletmiştir.

Şimdi,ezoterik bilgiler dünya beşeriyetinin eğitim ve öğretim ana programının Sirius Kozmik Kültür Merkezine bağlı olduğunu bildirmektedir demiştik ve bilgilerinde hiyerarşiye bağlı olarak ve kademeli olarak önce Satürn'e oradan da Venüs' e intikal ettirildiğini de ifade etmiştik. Şimdi buraya şu bilgiyi de ilave etmek istiyorum.

Aslında iki Agarta var, bir Agarta yok. İlk Agarta, bundan seksen bin yıl önce Venüslü kültür temsilcileri tarafından, bunlara okült bilgilerde Alev Senyörleri de deniyor, bunlar tarafından Gobi' de, Gobi'de ki Beyaz Ada'da kurulmuştur. Ve o çağlardaki ismi Agarta değil, Ayodyha (Güneş Kenti) veya Paradeşa bu Paradeşa zamanla Paradi, Paradis yani cennet kavramına gelmiştir. Gobi de kurulmuş bir inisiyasyon merkezi idi. Tarihi günümüzden yaklaşık seksen bin yıl gerilere gitmektedir. Ve asıl amacı o çağlarda yaklaşık seksen bin yıl önce görevi yüklenebilecek olan Mu insanlarına, Mu bilgelerine, Mu rahiplerine veya Mu hiyerarşisine bu Sirius Kültürünü intikal ettirmekti. Esas misyon buydu ve bu misyon bin yıllar boyunca devam ettirilmiştir.

O dönemde bu merkezi teşkil eden soy, Venüsyen soy, Venüsyen bir ırktı ve köklü ve nesillerden nesillere intikal eden orijinal saf bir soydu. Ve bu nesil kendi bünyesine dünyadan hiçbir varlığı almayarak orijinal genetik vasfını yıllarca korumuş ve misyonunu devam ettirmiştir. Ancak ilerleyen yıllarda özellikle bizim devremizin başında beşeriyetin genetik yapısının yükselmesi açısından dünya insanlarıyla da eşleşmeler yapılmıştır.

Bu bilgi Tevrat'ta vardır. Tevrat'ın Yaratılış bölümünde (Genesis) "Tanrı oğulları, dünya doğduğu da ifade edilmek tedir. Bu bağlamda eldeki bilgilere göre Sümerlerin ve Mısırların ilk krallarının Venüs'lü olduğu ve orijinal Venüs

genetiği taşıdığı bildirilmektedir. Bu geleneğin Mısır'da ki yansıması da hepinizin bildiği gibi Mısır'da ki kral sülalesinin daima kendi içinden evlendiği, bünyesine halktan birini almadığı şeklindedir.

Bizim şu anki bilgilerimize göre akraba evlilikleri biliyorsunuz özellikle bağışıklık sistemi üzerinde çökme yarattığından sakat doğumlara, zeka özürlerine yol açmaktayken bu nesilde böyle bir probleme yol açmamakta idi. Yoksa bütün Mısır Kral Sülalesi geri zekalı olurdu hiç öyle sakat bir firavun gözükmüyor,

Şimdi, bunlara Güneş Sülalesi de deniyor ve bunlar Venüslü varlıklar daha sonradan dünya insanlarından da doğdular ve genellikle Aryenlere enkarne olarak mücadelelerini bu yolla devam ettirdiler. İşte çok sonraları bu merkez Mu ve Atlantis'in kademeli batışlarıyla birlikte Himalayalar'ın derinliklerine doğru çekildi ve bugün bizim söz konusu ettiğimiz okült, gizli Agarta merkezini meydana getirdi.

Böylece Agarta 'nın kuruluşunu ve faaliyetlerini, bu Güneş Sülalesini de bu Güneş Kültürünün bir devamı olarak kabul edebiliriz. Yakın çağlara doğru geldiğimizde Agarta'nın bizlere en büyük faydasının özellikle son tufandan sonraki insan neslinin tekamül etmesi için onlara dünyanın muhtelif bölgelerinde meydana getirdikleri mizansenler, hadiseler olarak bakabiliriz. Ayrıca tekamülün ivme kazanması bakımından bir çok sosyal, askeri, kültürel, dini ve tarihte geçen ve geçmeyen tüm hadiselerin arkasında görünmeyen bir güç olarak Agarta bilgeleri mevcuttur.

Ve tabiki Şambala güçleri. Bu arada büyük önder Atatürk'ün de Şambala tesirlerini çok olumlu kullanan bir vazifeli olduğunu da bildirmek isterim. Agarta' nın

faaliyetleri yani bu son devredeki, bizim devremizdeki faaliyetlerinin aşağı yukarı Tevrat' ta anlatılan olaylar, bunlar Musevi takvimlerine göre sekiz bin yıl gerilere gidiyor, Mısır'a da bağlı bu, yani tahmini on altı bin yıllık geçmişte çok aktif faaliyetleri gözükmektedir ve özellikle daha önceki faaliyetleri bir kenara bıraktığımızda on altı bin seneden beri yani bu neslin atalarından itibaren, bizim atalarımızdan itibaren bu nesli ayıklamak, terbiye etmek, genlerini düzeltmek ve özellikle Atlantis'ten intikal eden kötü karmanın ve astral de öbeklenmiş olan negatif düşünce formlarının yok edilmesi için çok büyük faaliyet harcamıştır.

Agarta, çok büyük mesai harcamıştır. Çünkü bu formpanselerin psişik tesir ve saldırılarına bütün dünya hala maruzdur. Ve bir bilgiye gören Atlantis'i batıran on nedenden yedisi bugün Amerika da tezahür etmiş durumdadır. Ve böylece sonuç olarak aslında Agarta ve Şambala her yerdedir diyebiliriz.

Eğer insan yeterli oranda samimi, dürüst, namuslu, idrakli ve bilgili olursa ve bilgece yaşarsa mutlaka bu merkezlerden kendisine gelecek olan tesirlerle kontakt kurabilir, her türlü destek ve yardımı alabilir. Ve işte böylece en gizli mabet olan bu mekan gezegenimizin okült hükümetinin merkezidir. Üstatların ve dünyanın gizli arşivlerinin güvence altına alındığı bu yer altı ülkesinin destanı muhteşem bir gerçeklik olarak karşımızda durmaktadır.

Cahit Cümbüşel'in
22 şubat 2001'deki konferansından alıntıdır.

Mürşitler Odağı Agarta

AGARTA sözcüğü, pek belirli olmayan ve hatta bazen

çelişkiler de arz edebilen kavramları içeriyor olmasına rağmen, nice okültiste yine de hayaller kurdurabilmiştir.

Söz konusu ülke, Tibet ile Moğolistan' ın sınır bölgelerine isabet eden alanda kurulmuş bir yeraltı ülkesi midir, yoksa bilmecemsi bir gizli dernek merkezi midir? Her iki görüşün de yandaşları vardır, ama konuya iyice nüfuz edildiğinde bu görüşlerin her ikisinde de bir hakikat payının yattığı görül- mektedir.

Konuya sızmış olan ve onu geçersiz kılmayı hedefleyen bir iki bozguncu unsurun sentezini yaptığı takdirde insan, Agarta'nın (bazılarına göre de Agarti'nin), sadece kendisinin sahip bulunduğu binlerce yıllık sırları uygulamak suretiyle insanlığı büyük bir spiritüel ilhama (illumination) kavuşturmayı amaçlayan bilge ve filozoflardan oluşmuş dünya meclisi mesabesinde bir şey olabileceğini pekala düşünebil- mekte ve genel merkez olarak da ona Tiyen-Şan dağlarında, yani "semavî dağlarda" yer alan bir kutsal alanı yakıştırmaktadır.

Agarta ismini, geçen asırda Batıda ilk olarak **Saint-Yves d' Alveydre** kullanmıştır. Bu zat, sinarşi'nin habercisi diye nitelenen, değersiz metalleri sülfürasyon (kükürtleme) yoluyla altın ve gümüş haline dönüştürme formüllerini düzenlemiş bir simyacı konumunda bulunan, İbranice ve Sanskritçe'yi mükemmel denilecek seviyede bilen ki bu yanı, ona Kabala' nın ve Brahmanizm' in kaynaklarına kadar çıkma imkanını sunmuştur ve de Martinist tarikatının gözde mürşitlerinden biri olan ilginç bir okültisttir. Grötanya asıllı ve 1842 doğumlu olan Alveydre markisi, kendisini kutlamış ve ona Orta Asya manastırlarına mensup inisiyeler ile görüşme imkanını sunmuş olan Weller kontesi ile evlenmiştir.

Bu görüşmeler sırasında öğrenmiş olduğu bilgileri "Hind'in Misyonu" adlı kitabında biraraya getirmiştir, fakat

kendisine ait olmayan sırları gözler önüne sermiş olmanın üzüntü ve pışmanlığıyla eserin tamamını imha etmiştir; ama sonuçta bu eserin bir nüshası yine de **Papüslün** eline geçebilmiş ve bu zat tarafından 1910 yılında ikinci kez basılabilmiştir.

Saint-Yves d' Alveydre' in ardından, Fransız konsolosu olan **Jacoliot** "Hint'teki Tevrat adlı eserinde, teozofinin kurucusu olan **H. P. Blavatsky** de "Gizli Doktrin ve Gün Işığına Çıkarılmış İsis" adlı eserinde Agarta'yı tekrar gündeme getirmişlerdir. Bir süre sonra konuyu bu kez **Rene Guenon** ele almış ve "Dünyanın Kralı" adlı eseriyle okurlara Agarta hakkında kucak dolusu bilgi sunmuştur.

Belirttiğine göre, binlerce yıl önce cereyan etmiş olan bir tufan o sıralarda bugünkü Gobi yöresinde yer almakta olan çok gelişmiş bir uygarlığı yerle bir etmiştir. Bu yörede yaşamakta olan ve "Öteye Ait Zekâların Oğulları" diye anılan (Bu deyim dünya dışı bir kökeni mi dile getiriyor dersiniz?) spiritüel mürşitler, tufan sırasında, Himalayaların altında yer almakta olan muazzam bir mağara şebekesine sığınmışlardır.

Çok geçmeden iki gruba ayrılmışlar ve sonuçta "sağ elin yolu diye anılan grup Agarta' ya, yani dünya hayatından uzak kalarak murakabe ve mükaşefede bulunma ülkesine, "sol elin yolu" diye anılan diğer grup ise Şamballah' a yani kaba güç ülkesine yerleşmiştir.

Agarta konusuna ilişkin en eksiksiz ve en şaşırtıcı bilgileri gün ışığına çıkaran kişi **Ferdinand Ossendowski** olmuştur. Bolşevik ihtilaline karşı koymaya çalışmış olan Amiral Koltchak hükümetinde bakanlık yapmış olan bu Polonyalı, Kızılordunun bastırması üzerine Moğolistan' a ve Çin' e kaçmıştır. Serüvenlerle dolu yolculuğu sırasında birçok lama manastırında konaklamış ve oralarda ilk elden

sağlamış olduğu bilgileri daha sonra yani 1924'de yayınlamış olduğu "Hayvanlar, İnsanlar ve Tanrılar" adlı eserinde biraraya getirmiştir.Kaldığı manastırlarda **Ferdinand Ossendowski'** ye, altı bin yıldan da fazla bir zaman önce kutsal bir insanın bütün bir oymakla birlikte muazzam bir mağarada kayıplara karıştığı ve orada, yitip gitmiş bir bilim yardımıyla, Agarti adlı bir yeraltı krallığının temelini attığı anlatılmıştır. Bu krallığın tahtında, tabiatın bütün güçlerini tanıyıp bilen, insanların gönüllerini ve yüce kader kitabını okuyabilecek kudrete sahip bulunan Dünya Kralı oturmaktadır. Gözle görülemez yapıda olan bu kralın emirlerini icraya her an hazır durumda bulu nan sekiz yüz milyon insana hükmetmektedir.

Günlerden bir gün lama Turgut, Ferdinand Ossendowski' ye şunları söylemiştir: "Başkent Agarti' nin çevresinde, büyük rahipler ile bilim adamlarının oturduğu kentler yer almaktadır. Bu başkent, mabet ve manastırlarla dolu bir dağın zirvesinde bulunan Dalay Lama' nın sarayını, yani Potala' yı andırmaktadır.

Dünya Kralı, iki milyon adet bedenli tanrı ile çevrelenmiş durumdadır. Bunlar, aziz pandit' lerdir. Sarayın çevresinde, Yerkürenini Cehennemin ve Cennetin her türlü görünür ve görünmez güçlerine sahip bulunan ve de insanların yaşamı ve ölümü konusunda elinden her şey gelen Goro'ların sarayları bulunmaktadır.

Çılgın dünya insanlığı bunlarla mücadeleye kalkışacak olsa, bilin ki yeryüzü bir baştan öbür başa dümdüz edilir ve çöl hâline dönüşür."

Bu haline bakılacak olursa, agarta efsanesi ile, "Sihirbazların Sabahı" adlı eserlerinde **Louis Pauwels ve Jacques Bergier** tarafından gerçeklikleri su yüzüne çıkarılmış olan Dokuz Meçhuller geleneği arasında pekâlâ

bir ilinti var denilebilecektir.

Bu geleneğin (tradition) kökeni, M.Ö. 273' de hüküm sürmüş ve Hint'e Budizmi benimsetmiş olan Imparator **Asoka** devrine kadar çıkmaktadır. Kıtayı yakıp yıkmış olan bir dizi savaşın ardından, Asoka, insanları, bilimi kötü amaçlarla kullanmayı yasaklamış ve mevcut bütün bilim kitaplarını dokuz bilgeye teslim ve emanet etmiştir.

Pauwels ve Bergier, kitapta şöyle demektedirler: "On asırdan daha fazla bir zaman boyunca üst üste yığılmış deney, çalışma ve belgelerden dolaysız bir anlamda yararlanabilmekte olan dokuz insanın sahip bulunduğu sırların kudretini bir tahayyül edin! Bu insanların amacı nedir acaba? Tahrip vasıtalarını, kutsal şeylere saygı duymaz nitelikli insanlardan korumak. İnsanlığın hayrına olan araştırmalara devam etmek. Bu insanlar, çok uzak geçmişten kaynaklanıp yığılmış olan teknik sırları muhafaza etmek üzere, yerlerini, bırakmak gerektiğinde ancak kendi seçtikleri üyelere bırakmaktadırlar." Ayrıca, Agarta yeraltı ülkesine ait sırlar ile Lobsang Rampa tarafından alınıp gözler önüne serilmiş ifşaatlar (vahiyler) arasında da bir ilişki mevcuttur.

Üçüncü Göz adlı eserinde, bu lama, inisiyasyonun son aşamasına ulaştıktan sonra kendisinin üç büyük lamalık metafizikçisi tarafından, içinde Tibet'e ait gerçek sırrın saklı bulunduğu derin bir Lassa mahzenine götürüldüğünden söz etmektedir.

İkinci Dünya Savaşının ertesinde, derecesi yüksek bir inisiye olan ve **Kut Humi Lal Singh-Kwang** adını taşıyan bir zatın bu konudaki ifşaatlarının inisiyasyon ve Bilim adlı okültist dergide yayınlandığı güne kadar Agarta' dan pek söz edilmemiştir. Bu zat, yeraltı ülkesi hakkında gerçi o güne kadar söylenmişlerin dışına çıkmamıştır, ama

gizli dernek terimi üzerinde yine de ısrarla durmuştur.

İfadesinde bireysel anlamda bir inisiyasyona özellikle yer vermiştir, ki bu da, uzun bir çile evresinden sonra, yani bireysel bir inisiyasyon çalışmasından sonra inisiye olunur tezini benimsemiş olan Rene Guenonlun görüşünü teyit etmektedir.

Kut Humi şunları söylemektedir: "Agarta'ya girmek katılmak ve özellikle de oraya atanmak veya orası için seçilmek diye bir şey söz konusu olamaz. Ancak, spiritüel anlamda olmak üzere, bileğinin hakkıyla Agartalı olunabilmektedir; kişi, ancak ulûhiyetle tekrar bütünleşip özdeşleşebilecek seviyeye ulaştığı takdirde Agartalı olabilmektedir, ki bu seviyeye ulaşmanın yolu da tatbikat ve tahakkuk sürecinden geçmektir, çünkü beşer varlığını en tam ve en aşkın biçimde değişime uğratan ve güçlendiren tek şey ancak spiritüel bilimdir.

Agartalının hali, Himalayalardaki veya Tiyen Ti Huan' daki yogilere veyahut da ilk İbranilerdeki "semavî insana" özgü halin en derini mesabesinde bir haldir. Gerçek Agartalılar kendilerini diğer Agartalılarda görmekte ve bulmakta ve de dünya sakinlerinin şuurlarında genişleme ve açılma meydana getirmek ve kendilerinin spiritüel anlamda ulaşmış bulundukları duygu ve düşünce birliğine onları da ulaştırmak amacıyla kendi aralarında işbirliği yapmaya her an hazır durumda bulunmaktadırlar.

Agarta'da zaman zaman kurultay (durultay) da toplanmaktadır; ama bu kurultay, daima meskûn veya uygarlaşmış merkezlerden, tedirgin edici densizliklerden, kaba akışkanlardan ve insan kalabalıklarından uzak yerlerde gerçekleştirilmektedir.

Orada kararlar hep oybirliğiyle alınmakta ve bu

kozmik egregor' un majik kudreti ve yüksek seviyeli bilgeliği tarafından derhal yürürlüğe konmaktadır; bu kurultayın psişik, astral ve spiritüel gücü ile sahip bulunduğu muazzam maddi imkanlar, özellikle bir sorun söz konusu olduğunda, son derece müthiş bir hale gelmektedir."

Kut Humi, söylenebilecek her şeyi gerçi açıklıkla dile getirmiştir, ama Agarta'ya ; özgü sırların birçoğundan yine de söz etmemiştir. Ancak küçük bir bölümü tercüme edilebilmiş olan bu sırlar, Tibet'teki lamalık saraylarının kutsal arşivlerinde mi muhafaza edilmektedir acaba? Bu mümkün- dür, ancak ne var ki, Tibet'in Çin' e ilhak ediliş tarihinden beri bu kutsal kitaplara ulaşmak bir türlü mümkün olmamaktadır.

Agarta ile Dokuz Meçhuller arasında ne gibi bir ilişki vardır? Agartalılar, bazılarının ifade ettiği gibi, yitip gitmiş bir uygarlığa, yani Atlantis uygarlığına ait sırların gerçek mirasçılarımıdırlar acaba? İdeolojisi Nazi şeflerini derinden etkilemiş olan Thule grubu üyeleri ile ilgileri hangi noktaya varmıştır acaba? Bu konuda bilinmekte olanlar, bilinmeyenlerin yanında hiçtir.

Kaynak : Agarta 1,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek

Önsöz

Eski çağlarda insanlar yeryüzünün düz olduğuna inanırlardı. Bu düşüncenin yanlışlığı anlaşıldıktan sonra insanlar bu defa Dünya’nın, evrenin merkezinde bulun duğuna inanır oldular. Bilimsel gelişmenin ışığında anlaşıldı ki, Dünya; evrenin merkezinde değil, evrenin bir köşesinde bir nokta gibi kalan, bununla beraber bünyesinde

milyarlarca yıldızı barındıran Samanyolu galaksisinin içinde bir yıldıza bağlı bir gezegendir.

Bunlara rağmen bugün insanlık evrendeki tek akıllı yaratık olduğu düşünce ve iddiasındadır. Bu düşünce ve iddia yukarıda bahsettiğimiz diğer düşüncelerden pek farklı değildir. Çok yakın bir gelecekte insanlık evrendeki en akıllı tek yaratık olmadığını anlayacaktır. Bırakın evreni, şaşırtıcı gelse bile bugünkü yeryüzü insanlığı Dünya'daki tek akıllı yaratık olmadığını da anlayacaktır.

Bugün pek çok insan tarafından kabul edilmiş bulunan evrendeki tek ,akıllı yaratık olma düşünce ve iddiasına karşı verilebilecek iki kısa cevap vardır. Birincisi; herhangi bir konuda bilgi sahibi olunmadan o konu hakkında doğru düşünülemeyeceğidir. İkincisi ise Einstein'ın bir cümlesidir; "Bir önyargıyı değiştirmek atomu parçalamaktan daha zordur."

Kur'an' da cin ve iblis türü şuur sahibi yaratıklardan bahsedilir. Bu nedenle farklı boyutlarda yaşamakla birlikte Kur'an zaten insanın yaratılmışlık içindeki tek akıllı varlık olmadığını ortaya koymaktadır. Burada bahsedilecek bir diğer husus şudur: Peygamberimiz Hz. Muhammed on sekiz bin alem halkının şefaatini Rab'be karşı üstlenmiş durumdadır. Dolayısıyla birbirinden farklı on sekiz bin alemde yaşayan halkları da hesaba katmak gerekir.

İşte daima bir bilmezlik sınırı ile kuşatılmış bulunan insanlık bu sınırı pek çok yol ve yöntem ile zorladıkça yaratılış içindeki farklı gerçekler ile karşılaşmaktadır. Bir noktadan sonra İnsanlık kendisi dışındaki şuur ve akıl sahibi varlıklar, yaratıklar ve evrenlere yayılmış insanlık ailesinin diğer üyeleri ile karşı karşıya gelecektir.

Bu karşılaştıkları göz ile görünebilir varlıklar olabileceği

gibi göz ile görünmeyen farklı boyut ve vibrasyonel seviyedeki varlıklar da olabilecektir. Her türlü eksikliğini gidermek, tekamül ederek dünya okulundan mezun olmak için dünyada öğrenimde bulunan ama potansiyel olarak "en güzel surette yaratılan" insan varlığı kendini keşfettikçe, kendindeki güçleri devreye sokarak, bırakınız sadece bu evrende yaşayan fizik bedenli varlıkları, farklı boyutlardaki farklı vibrasyonel seviyelerdeki bizim düşündüğümüz manada bedenlere ve formlara sahip olmayan varlıkları da tanıya caktır.

Çünkü bu evrende yaşayan varlıklar ile ilişkiye girmek mümkün olabileceği gibi üst boyutlardaki evrenlerde bulunan uygarlıklarla, nihayet manevi alemlerle ve manevi alem görevlileri ile ilişkiye girmek mümkündür.

Dünyada bu tanışma ve ilişkiyi tarih boyunca gerçek leştiren insanlar olmuştur. Bugün de çeşitli yol ve yöntemler ile diğer medeniyetlerle ilişki kurrnuş bulunan insanlar yeryüzünde bulunmaktadırlar. Bütün bu bireysel ilişkiler insanlığı kendisi dışındaki medeniyetleri topyekün tanımaya doğru götürmektedir.

Bu kitaptaki ilişki şeklini okuyucunun anlayabileceği şekilde açıklayabilmek için belki kabul edilebilir en uygun söz "hal ehli " olmak ile ifade edilebilir. "Dil ehli" ile "hal ehli" arasındaki derin farkı burada ifade etmek uygun değildir.

Ama kısaca hal ehli olmayı ve ilişki biçiminin nasıl gerçekleştiğini İslam düşünürü **İbn-ul Ar**abi’ nin şu sözleri ile bir parça açıklayabiliriz: **Prof. Dr. İbrahim Agah Çubukçu** "Türk-İslam Düşünürleri" adlı eserinde şöyle demektedir: "İbn-ul Arabi, peygamberlere vahyedilen şeriatın bilgisinin aynı kaynaktan, aynı biçimde bazı sufilere de geleceğini bun-

ların yeni bir şeriat getirmeyeceklerini, buna karşılık peygam- berlere ait manevi hallere ulaşacaklarını, islam şeriatı hakkındaki bilgilerini Hz. Muhammed' in aldığı kaynaktan alacaklarını ileri sürmek istemiştir. Futuhat'ta velinin bir melek aracılığı veya içine doğuşla, kendisine iletilen bilgileri alacağını belirtmiştir. Ona göre veli, Kur'an ve kutsi hadisle sınırlanmamış hususlarda ictihatla şeriatın bazı yönlerini neshedebilir. Velinin tasavvufi keşf yoluna dayanmayan hadisleri hükümsüz sayabileceğini de kaydetmiştir.

O, Kur'an'ın son kutsal kitap olduğunu doğrulamıştır. Veliler, Kur'an kadar hak olan keşfi bilgilere sahip olabilirler. Ancak Kur'an ve kudsi hadislerle tespit edilmiş olan esasları değiştiremezler." (Türk İslam Düşünürleri, sayfa 59-60 Prof. Dr. İbrahim Agah Çubukçu, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1989.)

İşte "hal ehliyeti" ile "keşfi bilgi"ye ulaşılarak bu çalışmanın birinci kitabı ortaya konulmuştur. Haşa, kendimi "kul" olmanın ötesinde herhangi bir sıfata uygun bulmu- yorum. Ve kitabın bugünkü yeryüzü insanlığı tarafından anlaşılıp anlaşılmama endişesinden bir hayli uzakta olduğumu ayrıca belirtmek istiyorum. Bu çalışmanın ilk 14 celsesi, celse sonrası notlarından oluşmuştur. Sonraki celseler doğrudan kayıttır.

Kaynak : Agarta 1,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Celse: 1 (2.11.1991)

Agartalılar Rab'bin emri ile yeraltına inmiş ve yeryüzünü bize bırakmışlar. Bizim gelişmemizi izlemişler, bize yardım etmişler ve hala ediyorlar. Bu nedenle bizim atalarımız sayılabilirler. Rehberim bu bilgileri verdikten sonra O'nunla konuşmaya başladık. Kendisi bu görüşmeden daha önceden haberdar edilmiş. "Agarta" denilen uygarlığa

ait biri. Adı ise Semiyun. Agartalılar yeraltına inmişler ve orada yaşıyorlar. Ama yeraltında yaşama bizim düşündüğümüz şekilde ilkel değil. Nasıl olsun? Onlar medeniyet olarak bizden çok ileride. Yeraltının, yerüstünün ve uzayın nimetlerinden yararlanı- yorlar. Yiyeceklerini yeraltında yetiştiriyorlar. Ama aynı Güneş'ten bizden çok daha fazla yararlanıyorlar.

O'nun yaşadığı yerde de şimdi aynı gece ama yerini söylemiyor. Et yemiyorlar. Aynı hayvan türleri onlarda da var. Güneş onlar için de, bizim için de aynı yerden doğup batıyor. Vibrasyonel seviyeleri bizimle aynı, yani göz ile görünebiliyorlar. ama kendilerini insanlardan gizliyorlar. Bu zor ve sıkıcı bir durum değil.

Başka gezegenler ile ilişki içindeler. Yönetimleri bir "Üstatlar Meclisi" ne bırakılmış. Onlar ise gerçekten çok değerli varlıklar ve hatasız çalışıyorlar. Alabildiğine özgürler. Evlilik kurumuna ihtiyaç göstermiyorlar, para kullanmı- yorlar, bizim gibi sözleşmelere ihtiyaçları yok. Eğer biri ile yaşamak istiyorlarsa uzun süre veya kısa bir süre bir arada oluyorlar. Şayet bu ilişkide çocuk doğurmaları gerekiyorsa bunu yapıyorlar ve çocuklarını yetiştiriyorlar. Bedenleri bizimki ile hemen hemen aynı ama hastalıklı değil, hastalanmıyorlar ve çok uzun süre bedenlerini genç tutabiliyorlar. Onlar bu dünyadan ayrıldıklarında ruhani alemin çok yukarı kısımlarına doğuyorlar. Zaten oralar ile sürekli ilişki içindeler ve ölüm diye bir sorunları yok. Sürekli görüşme imkanlarına sahipler.

Bizim tarihimizi en ince noktasına kadar biliyorlar ve çok güçlü bir bilgi merkezleri var. Büyük değişim gerçekleştiğinde bizimle irtibata geçecekler ve yeni düzenin kurulmasında bize yardımcı olacaklar ama kendi medeniyetlerine ait herhangi bir araç gereci bize vermeyecekler. Onu biz kendimiz hak ederek kazanacağız.

Biz yaratacağız, üreteceğiz.

Şu anda nasıl aynı dünyada birlikte yaşıyorsak o zaman da birlikte yaşayacağız. Tek fark bizim onlan artık bilmemiz olacak. Bu görüşmeleri zaman zaman tekrarlayacağız.

Ben Rehberim Galip'e, "öyle bir zat ile görüşeyim ki, çok ileride kendisi ile yüzyüze görüşme yapma imkanımız olsun, bize Aşağı yukan böyle bir zatla görüştüm. bunun o zaman faydası olacağı hükmünde birleştik.

Zaman ise oynak, kesinlik söz konusu değil. Ellerinde dünya insanlığının durumu ile ilgili her türlü bilgi var. Bu hadisenin insanlık için en hayırlı şekilde gerçekleşmesini arzu ediyorlar. bu nedenle tarih iki bin yılından sonra kuvvetle muhtemel ama bu değişebilir. Çünkü insanlığın durumu sürekli değişiyor.

Bizler cehennemin tam içinde yaşıyormuşuz. Ama artık bu cehennem kendi uygarlıklarını da etkilemeye başlamış ki, buna müsaade edilmeyecek. Daha sonra görüşmek umuduyla kendisine teşekkür ettik ve Celsemizi kapattık.

Kaynak : Agarta 1,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Celse: 2 (3.11.1991)

Celseye Rehberim Galip ile başladık. Benim niyetim önceki celse hakkında konuşmaktı. Ve doğal olarak yeni tanıştığım Semiyun hakkında sorular sormaya başladım. Galip, "bu sorulara kendisinin cevap verebileceğini fakat ilgili kişiye sormamın daha uygun olacağını" söyledi. Bu benim için sürprizdi. Ben görüşmenin Semiyun ile daha sonra olacağını tahmin ediyordum. "Eğer sizler uygun görürseniz görüşelim" dedim.

Bu görüşme Semiyun için de sürpriz oldu. Görüşmeden o da haberdar değildi. Ama bu O'nun için zor bir şey değildi ve "her hal altında benimle görüşebileceğini, bunun için elbette tenha bir ortamın olması gerektiğini ama bunun bir sorun olmadığım, çok kısa sürede evine gidebileceğini" söyledi.

Görüşmemiz yine soru cevap şeklinde oldu. Ben soruları değil, cevapları toplu olarak naklediyorum. Kendisi 1.90 boyunda, ortalama boy bu kadar. Kadınlar doğal olarak daha kısa. Genellikle kumral ve renkli gözlüler ama içlerinde esmerleri de var, Şişman veya zayıf değiller. Mükemmel bir beslenme sistemine sahipler, bu yüzden şişmanlık veya zayıflık gibi hastalıklar onlarda yok. Hiçbir hastalığa sahip değiller. Çünkü hastalıkların asıl sebeplerinin manevi olduğunu biliyorlar ve ona göre manevi tedbirler almışlar. Bu nedenle vücutlarının hasta olması mümkün değil.

Bize göre yegane farklılıkları saç, tüy gibi maddelerin olmaması. Ama hepsi çok güzel. İçlerinde çirkin yok. (Burada şu sözlerini de ilave etmeliyim : Çirkinliği sizin anlamanız için kullandım yoksa size verilen vücutların dahi çirkinliğinden söz edilemez. Onlar Rab'bin yarattığı çok değerli hediyelerdir. Gerçekten o vücutların ne olduğunu bilseydiniz, ondaki güzelliği anlardınız). Kendilerinin ilk çağlarında vücutlarında kıl varmış ama zaman içinde kalkmış. Hiçbir zaman aralarında savaş olmamış. Çünkü her zaman için Rab'lerini bilmişler.

Ortalama ömür 400 yılın üzerinde. kendisinin yaşı da 200' ün üzerinde. Israrla yaşını soruyorum, "223" diyor. Ben şaşırıyorum, "size nasıl hitap edeyim" diyorum. Şakayla cevap veriyor, "ikimiz de orta yaşta sayılırız, bu nedenle arkadaşız" diyor. Ama arkasından ekliyor, "sizlere göre ben bilge biriyim" diyor. Şu anda aynı geceyi paylaşıyoruz. Tek

fark var ki, o cennette yaşıyor, ben cehennemde. "Tanrım nasip eder de buraya ziyarete gelirseniz gerçekten burasının cennet olduğunu anlarsınız" diyor.

Biz cennet yarattık, siz cehennem..." Kendisinin de evi var. Odaları var. Uykuya onların da ihtiyaçları var. Kendisi teknik konularda çalışıyor. Uzayla ilgili teknik işler yapan bölümde. Dünyadaki manada "mühendis" denilebilir. O'na okul durumunu, düzenlerini soruyorum: "Bizde, sizdeki gibi çökmüş, dejenere olmuş bir eğitim kurumu yok" diyor. "Sizdeki okullar hayat hakkında hiçbir şey öğretmiyor. Çünkü büyükler hayat hakkında hiçbir şey bilmiyor. Dolayısıyla küçükler de hayatı öğrenemiyorlar. Hayatı bilmeden, hayatı yaşamanın sonucu ise dünyayı cehenneme çevirmeniz oldu. Başka bir şey de beklenemezdi."

Onlarda olup bizde olmayan ana, temel düzenin, sistemin ne olduğunu soruyorum. Cevap aslında başka bir şey olamazdı: "Sizin temel noksanlığınız, Rab'binize inanmamanızdır. Aramızaki temel fark, sistem budur. Biz Rab'be iman ettik. Siz ise O'nu reddediyorsunuz, O'na inanmıyorsunuz. Sonuç ortada; Biz Rab'be inanıp, iman edip, O' nun nimetlerinden yararlandık ve bir cennet yarattık. Siz ise her yerde hakim olan O'na ve O'nun nimetlerine sırt çevirdiniz. Sonunda cehennem yarattınız. Aramızdaki temel fark budur."

Ailesinin dünkü görüşmeden haberi olmuş. "Kaç çocuğu- nuz var?" diyorum. Söylemiyor. Çocuklarm eğitimini soruyo- rum, daha ziyade ruhsal öğreti açısından. "Bu bizim için çok önemli" diyor. "Burada yaşayan her insan mutlaka ruhsal bilgiyi alır. Hayatı, Rab'bini öğrenir.

Burada sizinkine benzeyen çalışmalar çok ciddi boyuttadır. Sizler ise bu çalış- malara inanımıyorsunuz.

Bizde, sizin Derneğinizdeki gibi büyük mücadeleler olmaz, celselerimizde bunlar yoktur. Sizin durumunuz çok ayrıdır. Bu, sizin için yararlanmanız gereken bir durumdur. Genellikle bizdeki ruhsal çalışmalar şu andaki gibi seyreder. Ama bildiğiniz o büyük mücadeleler farklıdır, durum değişiktir."

Boş zaman olarak nitelendirmemekle birlikte, biz de bu tür zamanlarımızda spor yaparız, oyun oynarız. Yaptığımız spor tamamen vücudun sağlığına uygundur. Yenme hırsı yoktur. Bu, bir savaş değildir. Sizin satrancınıza benzeyen oyunlarımız vardır. Daha ziyade zekaya dayanmaktadır. Ama satrancınızın çok daha gelişmişidir. İskambil türü oyunla- rımız ise yoktur. Dünyada tekamülünü bitiren bir ruh varlığı buraya doğamaz. Onun Agarta'ya doğabilmesi için arada birkaç okulu daha bitirmesi gereklidir.

Burada yaşayan birinin aynı zamanda vazifeli olarak dünyaya doğması hatta fiziki bedenini bir süre burada bırakması veya aynı zamanda kullanması teorik olarak mümkündür. Ama gerçek hakkında şu aşamada bilgi veremem. Nüfusumuz bir milyardan biraz fazladır. (Kesin rakam vermiyor). Bizler sizin gibi değiliz. Yersizlik yapmayız ve ilahi sistemi bozmayız. Dengelere dikkat ederiz. Sizinle ilgilendik, sizi koruduk ve size her bakımdan yardımcı olduk. Olmaya da devam ediyoruz. Eğer "Atalarınız" diye bir kavram düşünülürse buna en yakın bizleriz.

Biz de sizler gibi toplumumuzdan ve uzayın derinlik- lerinden haberdar olmayı arzularız, basın yayınımız vardır. Televizyonumuz vardır. Ama biz onu çok yönlü olarak kullanırız. Sizin televizyonunuz bize göre taş devrindeki bir eşya gibi kalır. Sizin bütün yayınlarınızı izleyebiliriz. "

"Senden habardarım" dedi. Benim hakkımda çok şey

biliyormuş. Evimi gördün mü? Dedim. "Hayır" dedi, "Tanrım nasip ederse bir gün görürüm." "Bu nasıl olur, ben sizin hakkınızda bir şey bilmiyorum" dedim. "Ama ben biliyorum. Bu da benim sırrım olarak kalsın" dedi.

Aşağı yukarı bu kadar görüştük, sonra ayrıldık. Ben ardından Galip ile görüştüm. "Rab'bin her türlü nimetinin üzerimde olduğunu" söyledi ve "Neden?" diye sordu. Kendime göre birkaç cevap verdim. Ama sonuç ne olursa olsun iyi gidiyoruz. Ben bu çalışmadan memnunum.

Şu bilgiyi de unutmadan eklemeliyim; O'na "bizdeki gibi bilginin yukarı alemden mi alındığını" soruyorum. "Hiç şüpheniz olmasın" diyor.

Bu ilahi bir yasa. ama kendileri bize göre çok daha hızlı gelişiyorlar. Bizim son yüzyılda bilgi alışımızda artış var ama onlarda, bizdeki gibi karışıklık, adaptasyonsuzluk olmuyor. Gereken bilgiyi alıp hemen hazmediyorlar ve topluma yayıyorlar. Her şey gün ve gün değişmemekle beraber muhafa zakarlığı da yine tekamül açısından değerlendiriyorlar.

Kaynak : Agarta 1,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Celse: 3 (8.11.1991)

Semiyun ile görüştüm. O'na "benim bu konuda on-on beş yıl süresince çalışma yapmak istediğimi, bunu kabul edip edemeyeceğini" sordum. Kabul etti, söz verdi. "Biz Agartalılar bir söz verdiğimizde, onu mutlaka tutarız" dedi. Ben ise cevap olarak "biz dünyalılar bir söz verdiğimizde, genellikle onu tutmayız" dedim ve ilave ettim "ama ben, Tanrı bana bu imkanı ve gücü verdiği müddetçe bu çalışmaya devam edeceğim. Bu benim sözüm" dedim. O da aynı şeyi söyledi; "Tanrı bana da bu gücü ve imkanı verdiği

müddetçe ben her zaman hazırım." dedi. Ve sonra kendisinden ülkesi hakkında değerli bilgiler almaya devam ettik.

Eğitim kurumları var ama bizden çok farklı. Bizdeki okullar adeta öğretmemek için her imkana sahipler. Onlarda kitaba benzer şeyler var ama daha önemlisi her türlü bilgiye sahip ve el altında bulunan her zaman kullanılabilen araçları var. Bu araçlar yardımı ile istenilen her bilgi, istenilen seviye ve miktarda öğrenilebiliyor. Öğrenme çok kolay ve basit yöntemlerle sağlanıyor. Bizdeki kadar zor ve yorucu değil.

Belli bir maksatla bilgi öğrenilmek istendiği için bir gereksizlik hali yok. Öncelikle bilgiyi öğrenmek ihtiyacı içinde olanlara yaşam bilgisi, ruh bilgisi veriliyor. Bu konu çok önemli. Herkesin kendini, Rab'bini, hayatını ve yaşamının maksadını bilmesi gerekiyor. Öncelikle bu ruh bilgisi öğretiliyor. Sonra çalışma yapılması gereken konu veya konularda uzmanlaşılıyor.

Ulaşım bir problem değil. Bu sorunu çözmüşler. Öncelikle kendi bedenlerini bir yerden bir yere anında taşıyabiliyorlar. Bunun için ruh güçlerini kullanmaları gerekiyor. Bu genel bir durum. Bunu yapamayanlar var ama azınlıkta. Bunlar daha ziyade çocuklar. Teorik olarak bu yöntemi çok sık kullanmak bedende arızaya sebep olabiliyor. Böylece o beden kaybe- dilebiliyor. Bunu bildikleri için bu yöntemi sık kullan- mıyorlar.

Ama gelişmiş aletleri vasıtası ile bu amaca hizmet eden enerjiden yararlanıyorlar ve zahmetsizce kendilerini ve eşyalarını bu enerjilerin yardımı ile şuurlarını yitirmeden nakledebiliyorlar. Bu yöntem ile bazı yakın gezegenlere gide- biliyorlar. Fakat bu enerjiyi kullanma imkanlarının bir sınırı var. Bu nedenle ve başka nedenlerle uzay gemileri çok

önemli onlar için.

Yerin altında yaşamalarının bizde oluşan imaj ile bir ilgisi yok. Onlar da Güneş'ten, yıldızlardan, yağmurda ıslanmaktan yararlanmak istiyorlar ve bu nedenle gün ışığından, yıldızlar- dan bizde olduğundan çok daha fazla yararlanıyorlar. Yeraltı ile yerüstü arasındaki tabaka bu konuda bir engel değil, bir sorun değil. O tabakayı bir kenara koymuşlar. Ama öyle bir düzen oluşmuş ki, üzerindeki tabaka varlığına halel gelmeden Güneş ışığını, yağmuru aynen geçiriyor. Bu arada üzerindeki Güneş'i de izleyebiliyorlar.

Evvel emirde bir kitaba, bir peygambere, din bilgisine sahip olmamışlar. Buna gerek duyulmamış. Çünkü Rab'lerini daima bilmişler. Zaten Rab'leri öyle bir medeniyet kurmuş en başta. Kendi içlerinde nisbeten hataya düşenler varsa da asla bu, bir insanı öldürme, hayvan öldürme veya düzenleri bozma şeklinde cereyan etmiyor. Bizdeki gibi adalet düzenleri ve hapishane sistemi yok. Evet onlar insan ve bizim gibi tuvalet disiplinine sahipler yani dışkılıyorlar. Ama kendilerini kontrol altında tuttukları için bu konuda bizlerdeki gibi sıkıntıya veya problemlere sahip değiller .

Son olarak kendisine "bu Celse odasına kendisini ışınlayıp gelebileceğini" söylüyorum. Bu, teorik olarak mümkün ama pratik olarak adeta imkansız. Prensip meselesinden de öte Rab'bin verilmiş bir emri var. Galip'i örnek veriyor. "O da gerekirse kendisini yeryüzünde gösterebilir ve O'nun imkanları bizimkinden kat be kat daha fazla ama O böyle bir şeyi yapmıyor. Neden?" diye soruyor. O zaman işi daha iyi kavrıyorum. Kısaca şu anda böyle olması gerekiyor. Vakti zamanı gelince biz gideriz. O zaman "Niye geldin" diyecek hali yok ya. Bu gecelik bu kadar. Ailesine selam iletiyorum.

Kaynak : Agarta 1,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Celse: 4 (12.11.1991)

Bu akşam tamamiyle Üstadımızın Muzaffer Kınalı'nın yüksek varlığı ile konuştum. Dünyanın ve Ülkemin sorunlarını sordum önce Bir bütün olarak cevap aldım: "Dünyanın bir cehenneme dönüştüğünü, bu cehennemi topyekün değiştirme arzusu ve çalışması içinde olduklarını, arzularının dünyasal bir arzu olmadığını ve sonuç doğurdu ğunu" söyledi.

Hayırlı olaylar içinde Agartalılar bize yardım edecekler, kendi bilgilerini ve tekniklerini bize vermeyecekler fakat bize yol yordam gösterecekler. O çağda doğru ve yanlış birbirinden ayrılmış olacak ve yeryüzünde artık yanlışın yapılmasına izin verilmeyecek. Çünkü dünyayı cehenneme çeviren biziz, Sebep sonuç yasası işliyor. Bu hal ancak bir süre devam edecek. İnsanlar artık yanlışa sapmayacaklar. Çünkü doğrular öyle bir ortaya çıkacak ki, insanlar bundan ibret alacaklar.

Semiyun' u soruyorum : "Sizi bu çalışmanın içine iten yine biziz" diyor. Üstadımız. Umarım bundan almamız gereken nasibi alırız. Semiyun'un da pek değerli bir varlık olduğunu hatırlatıyor.

Celse: 5 (22.11.1991)

Bu gece genel olarak Semiyun kardeşim ile görüştüm. Aşağıda arz ediyorum:

Onlarda da evlilik kurumu var. Ama onlar bu kurumu karşılıklı güvensizlik ortamına dayandırmamışlar. Bu

nedenle garanti için herhangi bir kağıda imza atmıyorlar. Kaderleri icabı neyi gerektiriyorsa onu yapıyorlar. Bir araya geliyorlar ve evlilik hayatı yaşıyorlar. Bu yaşantıdan ancak hayır ortaya çıkıyor.

Birkaç yüzyıllık hayatları boyunca bir kere de evlenen var, yüz kere de. Ama bu, bizim nefsani ve cinsel yaklaşımımızın çok dışındaki bir değerlendirme. Onlarda asla kıskanma, nefsani yaklaşım, çekememe gibi duygular olmadığı için ayrılmalarda toplum düzenini bozucu bir durum yok. Ve ayrılmalar bir kavga veya kötü durum neticesinde olmuyor. Ancak daha yüksek bir hayır için ayrılma oluyor. Onlarda asla aynı anda iki kişi ile evlilik olmuyor. Bu çok ilkel ve nefsani bir düşünce. Bu evlilik tarzı asla dejenere değil ve toplumlarını bozmuyor. Aksi halde zaten bu günlere gelemezlerdi.

Onlar da uykuya ihtiyaç duyuyorlar. Ama örneğin, Semiyun günde en fazla 1.5-2 saat uyuyor. Dolayısıyla bizlerden daha hızlı tekamül ediyorlar. Onlar vücudun yaşaması için gerekli olan ve uykuda bizim aldığımız şarj edici enerjileri uyanıkken de alabiliyorlar ve dolaysıyla daima dinç olabiliyorlar. Yorgunluğu bilmiyorlar. Uykuda varlıkları daha yüksek varlıkları ile bütünlük kuruyor. Bunu kolayca gerçekleştirebiliyorlar.

Günlerinin geri kalan kısmını çalışarak ve sosyalizasyon ile geçiriyorlar ama onların çalışma anlayışı ve şekli bizimkinden çok değişik. Onlar çalışırken güzellik, ahenk yaratıyorlar. Mutluluğu yaşıyorlar ve çalışma asla yorucu değil, bir zevk, hayatın ta kendisi. "Çalışmak ibadettir" sözünün anlamını yerine getiriyorlar ve daima ibadet halindeler. Birbirleri ile biraraya geliyorlar.

Robotlar kullanıyorlar. Günlük rutin işlerin yanısıra çalışmada ve teknik konularda yaygın bir şekilde bunlardan

yararlanabiliyorlar. Robotlarının bir miktar düşünme kapasitesi bile var. Ama duygulardan ve ruhtan yoksunlar. Gerektiğinde bir robotla bile konuşuyorlar. Robotlar değişik şekillerde ve bu şekillerde estetik anlayışı var.

Sanatlarını bizimkiler ile karşılaştırmaya imkan yok. Gerçekten sanatları var ve bu sanatlar bizimkilerinden çok değişik. Örneğin; Semiyun kitap okuyor ama bizimkinden çok farklı bir şekilde. Bizim kitaplarımız onlar için ağırlık. Onlar bilgiyi kolayca alabiliyorlar. Bizim kullandığımız şekilde kitap kullanmıyorlar.

Çalışırken veya herhangi bir durumda birisiyle, sözgelimi eşiyle istediği anda yüzyüze görüşebilir. Bunun için saate benzetebildiğimiz, yanlarında taşıdıkları aletleri var ve onu kullanmak suretiyle istedikleri yere anında gidebiliyorlar.

Bu aletler daha büyük ana aletler ile ilişkili ve böylece lokal aletleri var. Bu aletler teoride bozulabiliyorlar. Ama sistem öyle bir kurulmuş ki, bozulmalarına imkan yok. Bu imkan ile yeryüzündeki herhangi bir yere anında gidebiliyorlar. Kendi Ekol'ümüzün bir görevlisi olarak orada doğmuş olabilir. Oranın doğal sakinlerinden biri de olabilir. Bunun önemi yok. Her iki halde de şu anda oranın insanı.

"Üstatlar Heyeti" onların medeniyetlerini yönetiyor. Ama onlar Üstadımız seviyesinde değiller, arada çok çok büyük fark var ve onların Üstadımız seviyesinde olmalarına gerek yok. Üstadımızın görevi ve durumu çok değişik.

Ellerinde dünya insanlarının moral, negatif, pozitif durumlarını toplam olarak değerlendiren aletler ve imkanlar var. Daha bilmediğimiz pek çok değer ölçüleri ile insanlığı sürekli inceliyorlar. Hakkımızdaki her türlü bilgiye sahipler ve bu konuda oluşturulmuş çalışma ekipleri var.

Bu konu onlar için çok önemli. Dolayısıyla Üstadımız ve ekibinin yaptığı çalışmaların kendi seviylerine uygun olan kısımlarını değerlendiriyorlar ve ellerinde bu hayırlı neticeler var. "Üstadımızdan Allah razı olsun" diyorlar.

Bizim dünyamızın cin toplumu ile ilişki içindeler. Ortak çalışmaları var. Onların yüksek seviyeleri ile ilişki içindeler ve bizim seviyemize uygun alemlerinin görevlileri ile de ilişkideler. Cin toplumu da çok gelişmiş, kendi maddelerinin imkanlarından çok iyi yararlanıyorlar ve çok güçlü, kudretli bir topluluk oluşturuyorlar. Semiyun ile görüşmemizi burada tamamladık.

Kaynak : Agarta 2,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Önsöz

Birinci kitabın ardından ikincisini yayınlıyor olmanın kıvancını yaşıyoruz. Bu ikinci kitapta bilgilerin gelişerek zenginleştiğine tanık olduk. Ve her konuyu ayrı bir celsede ele almak suretiyle konu bütünlüğü sağladık. Kitabın bizce önemli bir yönü de Kuran-Agartalılar-Peygamberimiz ilişkisinin birkaç celsede ele almış olmasıdır.

Kuran Agartalılardan bahsetmiştir. 27/82. ayet şöyledir : " O söz başlarına geldiği zaman, onlara yerden bir Dabbe çıkarırız; o onlara insanların ayetlerimize içtenlikle inanma- dıklarını söylerler." bu ayetle ilgili olarak değerli hocamız Yaşar Nuri Öztürk "Kurandaki İslam" isimli kitabının 171. ve 172. sayfalarında şöyle diyor. "S- 82.-85. ayetlerde bahsedilen Dabbetül-arz nedir?

C- bunun ne olduğunu bugünkü bilgilerimizle keşfetmemiz kolay değildir. bu konuda hadis diye ileri sürülen sözlerin tümü hiçbir dayanağı olmayan

rivayetlerdir. Dabbetül- Arz' ın, Kur' an açısından bir iman konusu olarak bizi bağlayan yanı şöyle verilmiştir. "O söz üstlerine indiği zaman onlara yerden bir Dabbe (canlı) çıkarırız; o onlara insanların ayetlerimize iyice inanmadıklarını söyler.

O gün her ümmetin içinden ayetlerimizi yalanla-yanlardan bir zümre derleriz de onlar toplu halde ortaya sürülürler. Geldiklerine Allah onlara:' Ayetlerimizi, onlara ilminiz yeterli olmadığı için inkar mı ettiniz, yoksa ne yaptınız? der. İşledikleri zulümler yüzünden o söz tepelerine inmiştir. Artık tek kelime söyleyemezler."

Dabbetül- Arz' ı bir sembol kabul ederek bununla trene, tanka vs. işaret edildiğini söyleyenler olmuştur. Kur'an' daki 19 rakamına dayalı matematiksel kod mucizesini keşfeden Reşad Halife' ye göre Dabbetül- Arz, bilgisayara işaret etmektedir. Elbetteki bunlar tenkide açık tespitlerdir.

Gerçek olan şudur : Bu ayetler bize Dabbetül- Arz' ın çıkacağını ve bu mahlukla kıyamet arasında bir ilişkinin kesin olduğunu gösteriyor. Biz, işte buna inanmak zorundayız.

Konumuz Agarta Uygarlığı olmakla birlikte ilişkin olduğu için burada küçük parantez açalım : Bir çağ değişikliği ile bu Dabbetül-Arz arasında çok yakın bir ilişki vardır. 82. ayetin ardından 83. ve 84. ayetlerde şöyle denilmektedir. "O gün her ümmet içinde ayetlerimizi yalanlayanlardan bir cemaat toplarız. Onlar bir araya getirilip tutuklanarak (ilahi huzura) sevk edilirler. Geldikleri zaman Allah onlara der: Ayetlerimizi onlara ilminiz yeterli olmadığı için inkar mı ettiniz yoksa ne yaptınız." Burada dikkat çeken bir husus şudur. İnkar edenler, kısaca; Allah'ın ilmine göre yeryüzü sahnesini terk etmesi gereken kötüler ilahi aleme alınırken iyiler ne olacaktır?

İşte onlar; her ümmet içindeki iyiler yeryüzünde kalacak ve kimilerinin Altınçağ, kimilerin Mutluluk Çağı dediği yeni bir çağ bu olayların arkasından başlıyacaktır. İşte bu arada Dabbetül-Arz da yeryüzü insanlığına kendisi göstererek tanıtacaktır.

Peki Kuran'da geçen yaratılmış olması bunu gerektirir. Ve bu varlık şuurludur. İnsana fiziki bir varlık örnek teşkil edecekse bu kim olabilir? En mükemmel surette yaratılan ve fiziki bir varlık olan insana ancak yine fiziki bir varlığın örnek olması kıyas kavramı gereği şarttır. İyi ama insana yaratılmışlıkta laf söyleme ve örnek olmak işini hangi fiziki varlık üstlenebilir? Bu yine insandan başkası olamaz. Aksi insanların en mükemmel surette yaratıldığını söylen Kuran hükmüne aykırı olurdu.

Örnek ama daha latif bir insan ve insan topluluğu. İşte bu topluluk Agarta insanlığıdır. Yeryüzü insanlığına 27/82. Ayette örnek olacak Dabbetül-Arz Agarta insanlığıdır. Bu konuda bize göre en iyi tefsiri Elmalılı yapmıştır. Elmalılı büyük tefsirinde şöyle diyor: "Allah her dabbeyi sudan yaratmıştır. Bir kısmı sürünürken, bir kısmı da dört ayak üzerine yürür. (Nur: 45) ayetinden anlaşıldığı üzere her hayvan için kullanılır.

Hayvanın eşanlamlısı gibidir. "Yeryüzünde hiçbir dabbe (canlı) yokki rızkı Allah'a ait olmasın." (Enam: 38) dan anlaşılan da budur. Dolayısıyla hayvan gibi olan insan için de bu tabir kullanılabilir. Bu ayette "dabbe"nin belirsiz isim olması bunun bildiğimiz dabbelerden bambaşka bir dabbe olduğunu hatıra getirmektedir: "Onlarla konuşan dabbe" tanımlamasından anlaşılan ise, bunun konuşan hayvan, yani insan olmasıdır. Yapılan yorumlar da bu düzlemdedir. Kesin olan şey, bir dabbe olmasıdır.

Şüphesiz Kur' an' da 'dabbe' denildiği için dabbedir, "Konuşan dabbe" buyrulması ise bunun bir insan olmasını belirtmek için açık bir ipucudur. Ebu Hureyre' den (r.a.) aktarılan bir hadiste Resulallah (s.a.) şöyle buyurmuştur: "Dabbet' ül-arz, Musa' nın asası ve Süleyman' ın mührü beraberinde olarak çıkacak. Mühür ile müminin yüzünü parlatacak, asa ile kafirin burnunu kıracak. İnsanlar sofraya toplanacak, mümin ve kafir tanınacak."

Bu hadise göre de dabbe, maddi manevi olağanüstü bir güç ve saltanatla ortaya çıkıp büyük bir islam devleti kuracak bir köktencidir. Kuşkusuz, Musa'nın asasına ve Süleyman'ın mührü ne sahip olan zat, büyük bir şahsiyet olacaktır. Hem de şerlilerden değil, hayırlılardan olacak. Çünkü müminin yüzünü güldürecek, kafirin burnunu kıracaktır, Ayette "insanların bizim ayetlerimize tam inanmadıklarını konuşur.' (Neml: 82) buyurulması da bunu gerektirmektedir. Şu halde buna dabbe denilmesinin nedeni, onun kafirlere karşı haşin olacağını ve Allah Teala açısından sıradan bir dabbe çıkarmak gibi kolay olduğunu anlatmaktır." Tefsirden de anlışalcağı gibi Kuran'a göre yer altında yaşayan bir insan varlığı, insanlık mevcuttur. Eğer sözü geçen hadis doğruysa bu insanlık sembolik olarak Musa'nın asasına ve Süleyman'ın mührüne sahiptir. Yani çok kudretli bir uygarlığa sahiptir.

Ve bu yüksek uygarlık Allah'a tam inanan, maddi manevi zenginliğe erişmiş bir uygarlık olmak durumundadır. İşte bu uygarlığın veya Dabbetül-Arz' ın ismi Agarta' dır. Ve orada Agarta insanlığı yaşamaktadır. Kitapların içeriğinden de anlaşılacağı gibi Agarta Uygarlığı bir anlamda Musa' nın asasına, Süleyman' nın mührüne sahip kudrettedir.

Agarta Uygarlığı bugün neden kendisini yeryüzü insanlığına tanıtmaya başlamıştır? Kuran' a göre bunun yeni bir dönem ile tam ilişkisi vardır. Belki de dünya insanlığı her

bakımdan "İnsan"a ulaşmış Agartalıları görerek kendi yaşayışına bir çeki düzen verecektir. Bu nedenle Agartalıların insanlığa tanıtılması gerekmektedir.

Bu tanıma nasıl olacaktır? Elbette bu işte hafiften başlayarak gittikçe yükselen bir dozaj ayarlaması olacaktır. İlk başlarda bu şekilde kitaplar halinde tanım planlanmıştır. Burada belli bir seviye elde edildikten sonra her yönüyle açık tanıtımlara geçilecektir. İşte elinizdeki bu ikinci kitap bu yüksek amaçların içinde yer almış unsurlardan bir tanesidir. Burada değinilecek ikinci husus bu ilişki şeklinin okuyucular için açık ve anlamlı hale getirilmesidir.

Birinci kitabın önsözünde bu ilişki şeklini yani kitabın nasıl bir ilişki ile yazıldığını İbn-ül Arabi' den örnek vererek açıklamıştık. Aslında insan varlığının doğal yapısı içindeki yüksek yetenekleri kullanmasına şaşmamak gerekir. Çünkü insan "en mükemmel" olandır. Bu halde çevresindeki her türlü yaratılmış ile ilişkiye geçebilir. Mevlana' nın dediği gibi bir kerpiçle (çamura saman karıştırılarak yapılan tuğla) konuşabilir.

İşte bu şekilde insanın kendi aleminin ötesindeki alem halklarıyla fiziki veya ruhani olarak kurduğu ilişki neticesi oluşan bilgi alma şeklini bilim adamımız Prof. Dr. Yaşar Nuri Öztürk " 400 soruda İslam" isimli kitabının 32. ve 33. Sayfalarında "kurumsal olmayan vahiy", "ilhamsal bilgi" veya "vasıtasız bilgi" olarak nitelendiriyor.

İbn-ül Arabi ise bunun "keşfi bilgi" olarak tanım-lamaktadır. İşte bu şekilde "hal ehliyeti" kullanarak bu çalışmanın ikinci kitabını yayınlamış bulunuyoruz.

Önsözden de anlışılacağı gibi Yüce Kuran'a ve tasavvufa dayanarak söylemeye çalıştığımız şudur: Bu bilgi vardır ve gerçektir. Bu bilgiyi alma yolu vardır ve bunlar gerçektir. Bu

kitap alemlere rahmet olan insanlığa ait gerçeğin bilgisini anlatmaktadır.

Selam ve sevgiler. Ömer Sami Ayçiçek

Kaynak : Agarta 2,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Celse: 46 (27.8.1993)

Semiyum: İyi akşamlar dilerim. Suallerinize geçebilirsiniz.

Soru: İyi akşamlar. Şimdi nispeten size yakın bir bölgede, Aksaray'dayız. Herhalde bu bölgenin altında şehriniz vardır diye düşünüyorum, ne dersiniz?
Semiyum: Yanlış düşünmüyorsunuz. Bu bölgede çok önemli şehirlerimiz mevcuttur. Ama konu yine de düşündüğünüz tarzda değildir. Yani tam anlamıyla "bu bölgenin altında bir şehir vardır" diye düşünmek doğru değildir. Çünkü genel olarak bütün bu bölge Agarta bölgesidir ve bu bölge içinde birkaç şehrimiz mevcuttur.

Soru: Kapıların olduğu bölgelerde Agarta alanı çoğalıyor mu, genişliyor mu, diğer bölgelere nazaran efendim?

Semiyum: Evet genişlemektedir. Ama bunun ciddi bir espirisi yoktur.

Soru: Bir celsemizde dünyada dolaşan Agartalılardan bahsedilmişti ve bunların insanlara kendilerini belli etmeden dolaşmaları söz konusuydu. Bu nasıl oluyor efendim? Yani, şu bildiğimiz sokakta herhangi bir Agartalı zaman zaman yürüyor diyebilir miyiz?

Semiyum: Diyebilirsiniz. Zaman zaman Agartalılar bu şekilde dünyanın bütün bölgelerinde ve şehirlerinde bir

maksat üzerine bulunmaktadır. Sizin onları tanımanız adeta imkansızdır. Bugüne kadar bir olay meydana gelmemiştir. Biz nispeten sizin zaman zaman başvurduğunuz kamufle edici tedbirleri almaktayız.

Doğal olarak bizim gelişmiş medeniyetimizin imkanları ölçüsünde yapılan kamuflaj, bu kişileri adeta sizden biri durumuna sokmaktadır. Dolayısıyla sizler asla bu ayrımı yapabilecek durumda olmamaktasınız. ama bazı bögelerde kendi doğal halleri ile Agartalı arkadaşlarımız, kardeşlerimiz dolaşmaktadır.

Bu, fiziksel çekiciliğin dışında bir ayrıcalık yaratmamıştır. Onları gören insanlar gerçekten güzel insanlar ile karşılaştıklarını düşünmüşler, bunların Agarta' dan gelen, başka medeniyete ait insanlar olabileceklerini akıllarına bile getirmemişlerdir. Çünkü dış görünüşümüz sizinkinden herhangi bir farkılık arz etmemektedir. Saç hususu ise tamamen farklıdır. Ama dünyanızda da nispeten bizim gibi başında saçı olmayan insanlar çok fazladır.

Soru: Ama şimdi tamamen saçsız bir Agartalı bayanın insanlar arasında dolaştığını söyleyemezsiniz. O dikkati çeker diye düşünüyorum.

Semiyum: Haklısınız. Bu sözlerim daha ziyade erkekler içindi. Ama bu tür örnekler çok olmuştur ve dünya insanlığının yaklaşımı yukarıda söylediğim şekilde olmuştur. Bayanlar için adeta saç veya buna benzer bir şey kullanmak zaruridir ki, arkadaşlarımız bu tür kamufle edici unsurları sürekli kullanmaktadırlar. Ama bunun ayırt edilmesine gerçekten imkan yoktur. Çünkü kamuflaj adeta mükemmeldir.

Soru: Peki kamuflajın dışında başka yollar var mı efendim?

Semiyum: Evet vardır. Bu sizin anlayışınıza uygun en basit ifade şeklidir. Bizler, sizlerin arasında görünmez bir hale rahatlıkla dolaşmaktayız. Sizleri görmekte, her şeyinizi en yakından incelemekte ama size kendimizi gösterme mekteyiz.

Bir Agartalının bir anda bulunduğu ortam içinde görünmez hale gelmesi zor bir şey değildir. Bunu hem kendi ruhsal gücüyle yapabileceği gibi, hem de elindeki alete düşüncesi ile anında komut vermek suretiyle vibrasyonel seviyesini bir derece yükselttiğinde, yani vücudunun moleküllerinin birbirinden bir parça ayırdığında sizler için Agartalı o insan görünmez hale gelecektir. Ama onun algılamasında ve gözlemlemesinde hiçbir değişiklik olma yacaktır. Bu çok sık kullanılan bir yoldur. Ama bunu sizin farketmeniz imkansızdır.

Soru: Zannedersem bunun dışında dünyanın herhangi bir yerini evinizden, odanızdan, kısaca Agarta' dan rahatlıkla, çok yönlü olarak gözlemleyebilme imkanına sahipsiniz efendim?

Semiyum: Bu, konunun bir başka boyutunu ihtiva eder. Sözleriniz doğrudur. Gelişmişlik düzeyimiz buna imkan vermektedir. Bu nedenlerle bizler, sizler hakkında, sizin henüz bilemediğiniz pek çok şeyi bilmeke ve sizi yine aklınıza getiremediğiniz çok çeşitli yönlerden sürekli olarak incelemekteyiz.

Çalışma gruplarımız oluşmuştur. Bu çalışma grupları siz yeryüzüne gelmediğiniz andan itibaren sizleri sürekli olarak incelemekte, izlemekte ve zaman zaman da sizleri yine farkında olmadığınız bir şekilde hayra doğru yönlendirmek tedirler.

Soru: Tabii Adem'den sonrayı kastediyorsunuz, öyle değil mi efendim?

Semiyum: Sizler için Adem'den sonrayı kastediyoruz. Ama bundan milyon yıl önce de yeryüzünde yaşayanlar vardı. Onları her türlü incelemeye tabi tuttuk. Bugün de sizlerin dışında yine yeryüzünde yaşayanlar pek çok uygarlığı izlemeye ve incelemeye devam etmekteyiz. Bu maksatlarla hazırlanmış planlarımız, çalışma gruplarımız mevcuttur.

Soru: Şuurlu İnanç'ta bir bilgi vardı; "Bir dünyadan bir çok dünyalar halinde istifade" konusuydu bu. Yani sizlerin, bizlerin dışında bu dünyada nispeten denizlerin altında olsun, dağların içinde, dışında olsun, gerek bu fiziki bedenlere yakın bedenlerle, gerekse bunun vibrasyonel olarak bir miktar üst veya alt seviyelerdeki yapılaşmalar içinde de yaşayanlar var. Efendim buna bir sınır koymak mümkün mü?

Semiyum: Evet mümkündür. Sözlerinize katılıyorum. Ama fizik bedenli yaşayanları konumuz içinde ele almak daha uygun olur. Bunun dışına çıktığınızda bir anlamda dünyanın da dışına çıkmış oluruz.

Sizin dışınızda yine yeraltında, yeryüzünde dağların içinde, denizlerin altında pek çok yaşayan uygarlıklar vardır. Bunların bir kısmının gelişmişlik seviyesi ve şuur seviyesi sizden fazla, büyük bir kısmının ise sizden geridir.

Dünyadan sorumlu olan ilahi alem görevlileri tarafından siz insanlardan saklı tutulmaktadırlar. Zamanı geldiğinde bütün bu farklı yaşam biçimlerini tanıma imkanınız olacaktır. Bu konuda biz elimizdeki bilgilerin bir kısmını sizinle seve seve paylaşmaya hazırız.

Soru: Peki efendim daha önce konuşmuştuk: Yaklaşık

iki milyon yıldır bu dünyadasınız, Agartalılar olarak bu dünyada yaşıyorsunuz. Gelişmişlik seviyenize bağlı olarak Rab'bin emri ile yeraltına indiniz ve yeryüzünü bize bıraktınız. Fakat dünyaya gelmeden önce Agartalılar neredeydi? Sözgelimi Samanyolu' ndaki bir başka gezegende miydiler efendim?

Semiyum: Aslına bakarsanız bir tek gezegenden bahsetmek doğru olmaz. Sayı söylemeyeyim ama gerek Samanyolu içinde, gerekse Samanyolu' nun dışındaki kendi bedenimize uygun pek çok Agartalılar bugün de vardırlar. Ama tekrar vurguluyorum "Agartalılar" ismi sadece bu dünyada yaşayan bizlere verilen isimdir.

Atalarımızın yaşadığı diğer gezegenlerdeki isimler birbirinden farklıdır. Ama bizce en önemli husus hepimizin insan olmamızda yatmaktadır. Bizler insanız ve insanlık çok geniş bir aile olarak kainatta pek çok fiziki gezegende yaşamaktadır. Bizim "A" veya "B" gezegeninden geldiğimizi söylememizin şu anda ciddi bir önemi yoktur. Belki daha sonra hangi gezegenden buraya geldiğimizi söylemek imkanımız olacaktır.

Soru: Ama o zaman şöyle söyleyeyim. Bütün kainatlardaki gezegenlerde yaşayan insan dediğimiz varlığın fiziki kalıbına bir takım farklılıklar var mı efendim?

Semiyum: Elbette vardır ama bunlar onun "insan" olma vasfını zedelemeyecek ufak tefek farklılıklardır. Çok daha faklı bedenler vardır ve zaten onlar insan bedeni olmayıp konumuzun kapsamı dışındadırlar.

Soru: Peki efendim insanlık ilk kez kainatta bir fiziki gezegende mi türedi?

Semiyum: Bu soruya evet veya hayır diye bir cevap

vermek mümkün değildir. Çünkü konu sizin dünyasal düşüncenizin bir hayli ötesindedir.

Soru: Peki ne demek gerekir efendim?

Semiyum: Konu o kadar geniş kapsamlıdır ki, şu aşamada bundan bahsetmek bu konuya ışık tutmak açısından faydalı olmayacaktır. Daha ziyade bu, ruhsal çalışmaların konusuna girmektedir. Bizim konumuzun tamamen kapsamı dışındadır.

Soru: Efendim kısa bir celse oldu, daha bir iki sorum olmakla birlikte konu bütünlüğü bozmamak için burada bırakmayı uygun buluyorum.

Semiyum: Bizce de uygundur. En kısa sürede görüşmek ümidiyle iyi geceler dilerim.

Kaynak : Agarta 2,
Yazar: Ö. S. Ayçiçek
Celse: 68 (16.10.1994)

Semiyum: İyi geceler dilerim. Suallerinize geçebilirsiniz.

Soru: İnsanlık Altınçağ' a geçerken Agartalıların buna karşı ilgileri ve görevleri nelerdir, o konuda konuşmak istiyorum.

Semiyum: Buyrunuz.

Soru: Efendim, aslında Altınçağ' a geçiş, Yüce Kitabımız Kuran'da yer alıyor ve bu bizim daha önce işlediğimiz, birlikte üzerinde çalıştığımız ayetin, 27/82. ayetin (ki, toplam 19' dur) devamındaki ayetlerde var. Bu bizi ziyadesiyle memnun etti. Hatırlarsanız 82. ayette; "O söz başlarına geldiği zaman onlara yerden bir dabbe (sudan

yaratılmış canlı) çıkarırız. O, onlara insanların ayetlerimize içtenlikle inanmadıklarını söyler" diyordu.

Şimdi, Agartalılar yeryüzüne çıkıyorlar ve Kuran' da bu ayette bahsedilen, sembolik olarak bahsedilen ilişki içine giriyorlar. Fakat 83. ayette: "O gün her ümmet içinden ayetlerimizi yalanlayanlardan bir cemaat toplarız. Onlar, bütün inkarcılar hep biraraya getirilip tutuklanarak ilahi huzura sevk edilirler. "Yani Altınçağ"da, iki binli yıllar arifesinde, "ne kadar inanmayan, yeryüzü sahnesinin terketmesi gereken her ümmetten insan ve cemaat varsa, toplanıp ilahi huzura alırız" diyorlar. Bu dünyayı bıraktırıyorlar.

84. ve 85. ayette de," geldikleri zaman Allah der, ayetlerimi anlamadığınız halde yalanladınız mı? Yoksa ne yaptınız? Zulmetmeleri yüzünden o söz başlarına gelmiştir. Artık konuşmazlar." Kanalların Altınçağ dediği, Mutluluk Çağı dediği olaya iki bin yılı civarında ve iki bin yılından sonra safha safha geçecek toplu göçüşlere, yeryüzünün artık inanmayanlardan arındırılacağı bir çağa geçişe Kuran bu şekilde yer vermiş. Bu öncellikle böyle yorumluyorum. Sonra sizinle bağlantısına geçeceğim, ne dersiniz efendim?

Semiyum: Söylemiştik. Bu ayetin, okuduğunuz bu ayetlerin birinci dereceden anlamında gerçekten yeni bir çağa geçişten bahsedilmektedir. Ve bu geçişin nasıl olacağı o şekilde belirtilmektedir. Bu ayetleri bu şekilde yorumladığınıza son derece sevinmiş bulunmaktayız. Çünkü birinci dereceden anlamı bunu işaret etmektedir.

Soru: Tabi bu ayetlerin başında Agartalılardan bahseden ayetimiz var; "O söz başlarına geldiği zaman onlara yerden bir dabbe çıkartacağız ve onlar insanlara gerekeni söyleyecekler" diyor. Ve 83. ayette "O gün ümmet içinde ayetlerimizi yalanlayanlardan bir cemaat toplarız."

diyor. Şimdi, bu iki ayet birbirine bağlantılı. Bu toplama işinde Agartalıların rölü, yeri nedir? Yani kısaca Altınçağ'a geçiş olayında Kuran'da var olan bu olayda Agartalılar olarak sizin vazifeli olduğunuz ortaya çıkıyor. Bu konuyu biraz açar mısınız?

Semiyum: Düşündüğünüzün çok ötesinde biz zaten bu olayın içinde yer almış bulunuyoruz. Uzunca bir zamandan beri Agartalılar olarak her türlü imkanlarımız ile bu geçişin en hayırlı biçimde gerçekleşmesi için hizmet sunmaktayız. Öncelikle bunun bilinmesi gereklidir.

Bizlerin son aşamada yeryüzündeki bütün insanların bilgisi dahilinde ortaya çıkacak olmamız vazifemizin görünür hale gelmesi anlamını taşımaktadır. Zaten yaptığımız bu çalışma, dikkat ederseniz bu son devreye denk gelmektedir. Neden biz insanlığa kendimizi bu devirde açıklamak ihtiyacını duyduk? Bunların tamamı birbiriyle bağlantılıdır. İnsanlığın Agartalıları bu şekilde tanıyacak olması en hayırlı yol olarak tespit edilmiştir. İnsanlık bu şekilde kendilerine yaptığımız yardımların idraki içinde tam olarak girecektir.

Bizler kendimizi daha önceki celselerimizde belirttiğimiz gibi dünya insanına gösterdikten sonra, onların Yüce Kuran' da az önce ayetlerde okuduğunuz gibi kötü niyetli olanlarının, yeryüzünden ayrılması gerekenlerinin toplanıp yukarı aleme intikal işine karışmayacağız.

Açıkçası bir yeryüzündeki bu geçişe fiziki manada yardım cı olmayacağız. Yani insan öldürmeyeceğiz. Bu bizim görevimiz değildir. Bize düşen görev değildir. Ama onların ilahi aleme intikalinde her türlü yardımcı görevleri yapıyoruz. Aslında o olay şu anda bile cereyan etmektedir. Ama ciddi ölçüde, herkesin ciddi ölçüde farkına varacağı toplu geçişler henüz başlamamıştır.

Soru: Şimdi, o zaman göçenlere, geçenlere her yönüyle yardımcı olacakken, kalanlara ne şekilde yardımcı olacaksınız efendim? Ondan bahsedebilir miyiz, burada kalanlarla ilişkiniz nasıl olacak?

Semiyum: Aslında o ilişki şu anda bile başlamış durumdadır. Bir kişiyle de, birkaç kişiyle de olsa başlamış durumdadır. Ve bu ilişki, artık siz insanların yeryüzü sahnesinden çekilinceye kadar devam edecek uzun bir ilişkinin başlangıcıdır. O yönüyle konuya bakarsanız biz yeryüzünde bu çağ değişikliğinden sonra kalacak insanlarla çok yönlü olarak ilişkiye geçeceğiz. Adeta onlara "abilik" yapacağız.

Soru: Ama geçiş sırasında kalan insanlarla ilişkiler nasıl olacak efendim?

Semiyum: Bu konu o kadar önemli değildir. Geçiş sırasın da zaten herkes kendi derdine düşmüş olacaktır. İnsanlık bu aşamada zaten maddi manevi problemlerini devam ettiriyor durumda olacağı için bizimle son derece şuurlu ve yapıcı ilişki içinde olmaları beklenmemelidir. İstisnalar hariç olarak konuşuyorum.

Soru: Efendim, Yüce Kuran' da, "O gün her ümmet için den ayetlerimizi yalanlayanlardan bir cemaat toplarız" deniyor. Biz kendi kaynaklarımızdan biliyoruz ki, sekiz milyarın üzerinde nüfus var. Bu şekilde göçtükten sonra kalanlar olacaktır. Onlardan Kuran dolaylı olarak bahsediyor. "Kötüleri tutuklayıp götüreceğimize göre iyiler kalacaktır." diyor. Önce şunu soralım, efendim bu toplama nasıl olacak? Bu konuda biraz bilgi verebilir misiniz?

Semiyum: Aslında bu bizim Agartalılar olarak görevimiz değildir. Bunu az önce söylemiştik. Bu sorunun cevabı yine ruhsal çalışmaların içindedir. İsterseniz konuya

bu yönüyle bakalım. Bu soru bizim kitabımızın konusu değildir.

Soru: Şimdi o zaman şöyle bir kavram çıkıyor ortaya. Daha önce yüz yirmi milyon insan kalacağından söz etmiştik. Siz bu sayıyı onaylamıştınız. Bu, şu anda ne dereceye kadar net olabilir efendim? Çünkü insanlığın durumu değişiyor. Bu bilgiyi de biliyoruz. Ne söyleyebilirsiniz?

Semiyum: "Yüz yirmi milyon insan" sözü genel bir ifade dir. Bütün çaba insan sayısının arttırılmasına yöneltilmiştir. Hem bizim, hem ilahi alemin bu yönde çok ciddi çalışmaları olmuştur. Olmaya devam etmektedir. "Yüz yirmi milyon insan" sözünü genel olarak ana hatlarıyla kabul edebiliriz. Ama inşallah o sayıyı daha yukarıya çıkartma imkanı olur. Yüz yirmi değil de yüz elli olur. Ama görünen o ki, daha yüksek rakkamlara çıkmak için insanlığın çok ciddi atılımlar içinde olması gerekecektir.

Soru: Tabi, bu geleceğe yönelik bir bilgi, bir hareket olduğu için daha fazlasını söyleyemiyorsunuz. Aslında kesin sayıyı siz bütün bu aglılamalarınız neticesinde zannedersem biliyorsunuz efendim.

Semiyum: Öyledir ama çok yerde okuduğunuz gibi, bu konularda baştan son söylenemez. Zaten yukarıda söylediği miz gibi bu bizim çalışmamızın, kitabımızın konusu değildir.

Soru: Efendim, tabi sıkıntı olacak. Bu toplama işinde kuruyla yaş birbirinden nasıl ayrılacak. Bir felaket gelecek, bir bomba atılacak, (misal olarak veriyorum) savaşlar olacak. Bir aileden bir fert ölecek, ötekinden bir fert kurtulacak. Veya denizler kabaracak, dev dalgalar bir ülkeyi istila edecek. Onun içindir ki, insanlar nasıl kurtulacak?

Bunlar hep cevap bekleyen, benim zihnimde cevap bekleyen sorular. Yani şöyle tahayyül ediyorum, ben son anda ne bileyim kurtarılması gereken, sözgelimi Agartalıların gemilerine çekilip alınabilir, ışınlamayla bir başka yere alınabilir diye tahayyülatımda bir imaj var. Bu imaja karşı yaklaşımınız nedir?

Semiyum: Hayır olmayacaktır. Ama yeryüzünde kalması gereken, kısaca genel olarak "iyi" dediğimiz insanların bu şekilde mucizeyle korunmasına ihtiyaç olmayacaktır. Bunu ilahi alem görevlileri, herşeyden önce Azrail dediğiniz güç rahatlıkla ayarlayabilecektir. Bu konuda hiçbir endişeniz olmasın. Azrail yeryüzündeki insanın canını almak istememişse onu hiçbir güç öldüremez. Kişi kendini öldüremez. Sözgelimi kişi o tür düşünce içinde olamaz. Çünkü Azrail o düşüncesini bile engeller. O iş ilahi alemin, Tanrı'nın vazifeli kıldığı Azrail'in diğer meleklerin koordineli çalışmasının ürünüdür. Bu tür mucizelere, gemilerimize çekmelere gerek kalmayacaktır. Yani Yüce Allah iyi ile kötüyü birbirinden çok rahatlıkla ayırt edebilecektir.

Soru: Bir tarih, toplu göçüşlerde son nokta, son bir tarih mi yoksa muallaklık mı var?

Semiyum: Muallaklık bazı seviyeler açısından vardır. Çok yukarı seviyeler açısından öyle bir hadise söz konusu değildir. Nihayet biz Agartalılar, kendi imkanlarımız ile pek çok tarih öngörebiliriz. Ama müsaade ederseniz size bir tarih vermeyelim. Pek çok kaynakta geçtiği gibi iki bin yılından sonra safha safha Altınçağ' a geçilecektir. Ve safha safha bu geçişler olacaktır.

Soru: Yine akla şu geliyor efendim. Yani bu geçişte ve geçiş öncesinde sizin Agartalılar olarak insanlığa yaptığınız yardımlar, hizmetler gizli olarak yürütülüyor.

Semiyum: Genel olarak öyledir. Ama yeryüzündeki pek çok insan toplu geçişler öncesi sizin yayınladığınız bu kitaplar vasıtası ile Agartalıları tanımış olacaktır. Aslında tanımaya başlamışlardır bile. Doğal olarak az önce sözünü ettiğiniz Yüce Kuran' da bahsedilen ayetler hükmünü icra ettikten sonra safha safha insanlığın Agartalılarla olan ilişkileri artacaktır.

Soru: O zaman Kuran' da az önce sözünü ettiğimiz ayetlerde bahsedilen Agartalıların etkisi şu anda yapılan yardımları ağırlıklı olarak içeriyor efendim.

Semiyum: Öyle söylenebilirse de olayın bizi ilgilendiren yönü; bu vesile ile Agartalıların kendilerini insanlığa gösterip örneklemesi suretiyle insanlığın idrakındaki, fikirlerindeki, görüşlerindeki büyük değişikliklerin ortaya çıkacak olmasıdır. Ayetlerde bu mana da mevcuttur.

Şu anda insanlık kendisini dünyanın tek sahibi sanmaktadır. Bizi gördüğü zaman bırakın dünyanın sahibi olmayı, dünyanın çok kısa süreli bir konuğu olduğunu idrak edecektir.

Bizim onlara söyleyeceğimiz Yüce Kuran' daki sembolik halde geçen sözler aslında bunlardır. İnsanlık bizi görüp tanıdıkça söylenecek söz ile kasdedilen idrak uyanışı devamlı olacaktır. Biz insan lara "siz Kuran' ın ayetlerine inanmıyordunuz" gibi söz ile bir şey söylemeyeceğiz. Onlar bizi gördükçe kendileri alması gereken ibreti, dersi böylece alacaklardır. Kısaca biz kendimizi onlara örnek olarak sunacağız. Böylece ayetin hükmü yerine getirilecektir.

Soru: Peki efendim, Altınçağ'a geçiş ile birlikte Agartalıların ortaya çıkışı ve insanlığa kendini göstermesi arasındaki bağlantıyı Kuran' da peşpeşe yazılı olduğu için

önemli gördük. Ama neden böyle? Onu tekrar sorabilir miyiz? **Semiyum:** Nedeni zaten sorduğunuz sorunun içindedir. Bu köhne, cahil devir işini bitirip yerini bilgiye bırakmaktadır. Bu bilginin içinde Agarta'yı da düşüne-bilirsiniz. Doğaldır ki, Kuran, Yüce Kitabımız, Yüce Kitabınız bu iki bilginin bir arada olmasını öngörmüştür.

Bizlerin, sizlerin bu vesile ile yaptığımız bu iş, Kuran'ın çok ezelden hazırlanmış bu ayetlerinin hükmüne uymaktan başka bir şey değildir. Şuradaki kutsallığı, ilahiyatı, herşeyin ne kadar ince hesaplar üzerine inşa edildiğini sanırım idrak ediyorsunuzdur. Bu yönüyle celsemiz son derece isabetli ve hayırlı olmuştur.

Ne sizlerin bizi tanımanız, ne insanlığın yeni bir çağa geçişi hesapsız olmamaktadır ve bu hesap Yüce Kuran'da ta ezelden belirtilmiştir.

Bizler insanlık olarak ister dünya insanlığı, isterse Agartalı insanlar olalım, alemlere rahmet olarak en güzel surette yaratılmış olsak bile yine de Allah' ın yüce ilmi karşısında bir zerreden öteye hiçbir anlam ve değer taşımıyoruz.

Tabi buradan bizim değersiz, anlamsız olduğumuz neticesine asla varmamanız gerekir. İnsanlık değerli ve anlamlıdır ama bütün değerli ve anlamlı olan yaratılmış herşeyin Allah'a ve onun ilmine karşı kıyası bir zerreden öteye gitmez. Bunu ayrıca belirtmekte yarar vardır.

Soru: İsabetli sözlerinize katılmamak elde değil efendim. Benim bu akşam başka sözüm yoktur. Size iyi geceler dilerim.

Semiyum: Biz de size iyi geceler dileriz.
Kaynak : Akba Kitabevi,

Ankara-1943
Yeraltı Devleti

Bir gün, Çağan Luk yakınlarındaki ovadan geçerken, Moğol kılavuzu mırıldandı: -Durunuz! Devesinin üstünden kendini bırakıp yavaşça aşağı kaydı, deve de kendiliğinden yere çöktü Moğol, dua vaziyetinde ellerini yüzüne koyduktan sonra kutlu cümleyi tekrarlamaya başladı:

Om mani padme hung! Akşamın hulyacı güneşinin son ışınları ile aydınlanan bulutsuz göğe kadar ufukta uzanıp giden taze yeşilliğe bakarak kendi kendime "Ne oldu?" dedim.

Moğollar bir müddet dua ettiler, aralarında fısıldaşdılar ve develerin kolanlarını sıktıktan sonra tekrar yola düzüldüler. Kılavuz sordu, Gördünüz mü, korkudan develer kulaklarını nasıl oynatıyorlar, ovadaki at sürüsü nasıl hareketsiz ve tetikte duruyor, koyunlar ve sığırlar nasıl toprağa yatıyorlardı? Dikkat ettiniz mi ki kuşlar uçmaz, tarla fareleri koşmaz ve köpekler havlamaz oluyorlar?

Hava hafif hafif titriyor ve insanların, hayvanların, kuşların yüreğine işleyen bir şarkının nağmelerini uzaklardan getiriyordu. Yeryüzü ile gökyüzü nefes almıyorlardı. Rüzgâr esmiyor, güneş ilerleyişini durduruyordu. Böyle bir anda, gizlice koyunlara yaklaşan kurt sinsi yürüyüşünden vazgeçer; ürkek antilop sürüsü çılgınca koşusunu ağırlaştırır; koyun ilerlemez olur. Bütün canlı yaratıklar kendilerini karkuya kaptırır, dua için ister istemez diz çöküp başlarına geleceği beklerler. Demin olan bu idi. Demin olan da Cihan Hâkimi, yeraltı sarayında, dünya milletlerinin alın yazısını öğrenmek için dua ettiği her sefer vukua gelen hâdisedir.

Kültürsüz, basit bir çoban olan ihtiyar Moğol işte bunları söyledi. Moğolistan çıplak ve korkunç dağları,

üzerlerinde ata kemikleri serpilmiş uçsuz bucaksız ovalar ile sırrı doğurmuştur. Tabiatın kasırgalı ihtiraslarından ürken veya ölüm sessizliği içinde uyuyup kalan buralar halkı bu sırrın derinliğini sezmekte, sarı ve kırmızı Lamalar onu muhafaza edip şiirleştirmekte, Lhassa ile Urga' daki ruhanî reisler ise ilmi ile mülkiyetini gizlemektedirler.

Orta Asyaya seyahatimde, ilk defa olarak, başka bir isim vermem kabil olmayan -sırların sırrını- öğrendim. İlk önce ona fazla itibar etmiyordum, lâkin mevziî ve ekseriya münakaşası kabil bazı delilleri tahlil ve mukayese ettikten sonra ehemmiyetinin farkına vardım. Amil ırmağı kıyılarında yaşayan ihtiyarlar bana bir efsane naklettiler. "Bir Moğol kabilesi Cengiz Han'ın isteklerinden kurtulmaya çalışırken bir yeraltı ülkesinde gizlendi (Daha sonraları Nogan Kul gölü civarları soyotlarından biri bana Agarti devletine kapı hizmeti gören ve içinden duman bulutları yükselen bir delik gösterdi.). Vaktiyle bir avcı bu kapıdan devlet sınırları içine girdi, dönüşünde de görmüş olduklarını anlatmaya başladı.

Sırların sırrından bahsetmesine engel olmak için Lamalar onun dilini kestiler. Avcı, ihtiyarlığında mağraya döndü ve hatırası onu göçebe kalbine haz ve neşe vermiş olan yeraltı devleti içinde kayboldu. "Narabanşi Kür hu tutkusu Celip-Camsrap'ın ağzından daha fazla malûmat aldım. O bana yeraltı devletinden çıkıp dünyaya gelen kudretli cihan hâkiminin zuhurunu, mucizelerini ve kehanetlerini anlattı. Ancak o zaman anlamaya başladım ki bu efsanede, bu hipnozda, bu müşterek hülyada, her ne suretle tefsir edilirse edilsin, yalnız bir sır değil, Asyanın siyasî hayatının gidişine tesir edebilecek hakikî ve hâkim bir kuvvet gizli idi.

O andan itibaren araştırmalarıma devem ettim. Prens Şultum Beyli' nin gözdesi Lama Gelong ile prensin kendisi yeraltı devletini bana tarif ettiler. Lama Gelong dedi ki:-

Dünyada her şey, milletler, kanunlar ve âdetler, devamlı bir istihale ve tahavvül halindedir. Ne kadar büyük imparatorluk ve ne kadar parlak kültür yok olmuştur. Yalnız değişmeyip kalan bir şey varsa o da fenalık, habis ruhların bu vasıtasıdır.

Altı bin yıldan fazla bir zaman evvel, ihtirama şayan bir zat, bütün bir kabile ile birlikte toprağın içinde kayboldu ve yeryüzüne bir daha çıkamadı. Bununla beraber, o zamandan sonra birçok kimse, Çekya Muni, Under, Gegen, Paspa, Babür ve başkaları yeraltı devletlerini ziyaret etti. Bu yerin nerede bulunduğunu bilen de yok. Kimi Afganistan, kimi Hindistan der. Bu bölgelerin bütün insanları kötülüğe karşı korunmuşlardır. Ve sınırları içinde cinayet yoktur. Bilgi sessizce gelişmiş, hiç bir şey orada yıkılma tehlikesine düşmemiştir. Yeraltı ahalisi bilimin en yüksek katına ermiştir. Şimdi o milyonlarca tebbaası olan büyük bir devlettir ki üzerinde cihan hâkimi saltanat sürer. Cihan hâkimi ise tabiatın bütün kuvvetlerini bilir, bütün insan kalplerini ve kaderin büyük kitabını okur. Göze görünmediği halde emrini icraya hazır yüz milyon kişiye hükmeder.

Prens Şultun Beyli ilâve etti: - Bu devlet Agarti' dir. bütün dünya yeraltı geçitleri boyunca uzanıp gider. Bilgin bir Çin Lamasının Amerikada ne kadar yeraltı mağarası varsa hepsinin toprak içinde gözden nihan olmuş eski bir milletce iskân olduğundan Bogdo Han'a bahsettiğini işittim. Bu milletlerle bu yeraltı mesafelerini cihan hâkiminin hâkimiyetini tanıtan şefler idare ederler. Bunda olağanüstü bir şey yoktur. Bilirsiniz ki batı ve doğudaki en büyük Okyanuslarda vaktinde iki kıta bulunurdu. Bunlar sular altında kayboldularsa da sakinleri yeraltı devletine geçmişlerdir.

Derin mağaralar, nebatların büyütülmesini sağlayıp halka hastalıksız uzun bir hayat veren ışıkla aydınlan-

maktadır. Burada sayısız millet ve kavim yaşar. Nepalli ihtiyar bir brahman Cengizin eski krallığı Siyam'a Tanrıların iradesiyle seyahat ederken bir balıkçıya rastladı. Bu balıkçı kayığına binip kendisi ile birlikte denize açılmasını ona emretti. Üçüncü günü bunlar, iki lisanı ayrı ayrı görüşmeye muktedir iki dilli bir insan cinsinin oturduğu bir adaya vardılar. Buradaki adamlar onlara acayip hayvanlar, on altı ayağı ve tek gözü olan kaplumbağalar, eti çok lezzetli koca man yılanlar, sahipleri için denizde balık tutan dişli kuşlar gösterdiler.

Yeraltı devletinden geldiklerini söyleyip bu devletin bazı taraflarını tasvir ettiler. Benimle Pekin-Urga seyahatini yapmış olan Lama Turgut daha başka izahlarda bulundu: -

Agarti'nin payitahtı etrafında büyük rahiplerle âlimlerin oturduğu şehirler vardır. Payitaht, mabetler ve manastırlarla örtülü dağın tepesinde Dalai-Lama' nın sarayı Potala'nın bulunduğu Lhassa' yı hatırlatır. Cihan hâkiminin taht etrafında iki milyon tecessüd etmiş tanrı durur. Bunlar aziz panditalardır. Sarayın kendisi de yeryüzünün, cehen nemin ve gökyüzünün görünür ve görünmez kuvvetlerine sahip olup insanların ölüm ve dirimleri bakımından her şey iktidarlarında bulunan Goro'ların sarayları ile ihata edilmiş tir.

Şayet bizim çılgın beşeriyet onlara karşı savaşa kalaşacak olursa bunlar yıldızımızın yüzünü hallâç pamuğu gibi atıp onu çöle çevirebilirler. Onlar denizleri kurutabilir, kıtaları Okyanus haline getirebilir ve çölün kumları arasına dağları serpiştirebilirler. Onlar emir verince ağaçlar, otlar ve çalılar sürmeğe başlar, yaşlı ve zayıf kimseler gençleşip kuvvetlenir ve ölüler dirilirler.

Onlar bilmediğimiz acayip arabalara binip yıldızımızın dar geçitlerinden hızla geçerler. Hindistanın bazı

brahmanları tırmanmaya muvaffak oldukları zaman buralarda kayalara oyulmuş yazılar, ayak ve araba tekerleklerince bırakılmış izler buldular.

Aziz Çekya-Muni bir dağ başında öyle taş tabletler buldu ki ancak olgun yaşa gelince manalarını anlayabildi. Ve sonra, Agarti krallığına girerek ordan hafızasında saklamış olduğu kutlu bilim kıprıntılarını getirdi. İşte orada, harikalı bilimler köşklerde, müminlerin göze görünmez şefleri otururlar: Cihan hâkimi Brahitma, ki benim sizinle görüştüğüm gibi Tanrı ile görüşür, Mahitma, ki geleceğe ait hâdiseleri bilir; Mahinga, ki bu hâdiselerin sebeplerini sevk ve idare eder. Kutsî panditalar dünyayı ve onun kuvvetlerini tetkik ederler.

Bazan, aralarında en bilginleri toplanıp insan bakışının hiç nüfuz etmemiş olduğu yerlere murahhaslar gönderirler. Bunu, yüz elli yıl önce yaşamış olan Taşi-Lama tasvir etmiştir. En yüksek panditalar, bir ellerini daha genç rahiplerin gözlerine ve ötekilerini enselerine temas ettirip bunları derin uykuya daldırır, vücutlarını bir nebat suyu ile yıkar, kendilerini acıya karşı duygusuzlaştırır, bedenlerini sihirli bezlere sarar ve sonra, kudretli tanrıya dua etmeye başlarlar. Taş kesilip yatan, gözleri açık ve kulakları hisli delikanlılar her şeyi görür, işitir ve hatırlarlar. Sonra, onların yanına gelip gözlerini uzun uzun üstlerine diker, vücutları yavaşca yerden yükselir, ve daha sonra, kaybolurlar. Goro oturduğu yerde kalıp onları nereye göndermişse bakışlarını o taraftan ayırmaz. Göze görünmez iplikler onları bunun iradesine bağlı tutarlar.

Bazıları yıldızlar arasında seyahat ederek bunlardaki hâdiseleri, tanımayan milletleri, hayat ve kanunları mütalea ederler. Görüşmeleri dinler, kitapları okur, talihleri ve talih sizlikleri, sevapları ve günahları, zühdü ve fıskı öğrenirler...

Bazıları da aleve katılır ve dinlenmeksizin mücadele

eden yıldızların derinliklerinde madenleri eritip çekiçleyen, gayzerler ile sıcak su menbalarını kaynatan, ergime [Fusion] haline getirdiği kayaları dağ başlarındaki deliklerden yeryüzüne atan hiddetli ve merhametsiz ateş yaratıcısını görürler.

Bir kısmı ise son derece küçük, doğar doğmaz ölen ve şeffaf olan yaratıklar arasına karışıp varlıklarının sır ve hedefine erer, ve bir takımı denizin derinliklerine dalan ve rüzgârları, fırtınaları idare ederek toprağa iyi sıcağı getirip yayan şuaları diyarının uslu ve akıllı mahlûklarını tetkik ederler.

Erdeni Cu manastırında vaktile Agarti' den gelmiş olan pandita Hutuktu yaşardı. Ölürken, Goro'nun iradesi veçhile doğudan kırmızı bir yıldızda yaşamış, buzlarla örtülü Okyanus üstünde uçmuş ve yerin dibinde yanan kasırgalı ateşler arasından gelip geçmiş olduğunu söyledi. Prens yurtalar ile Lamaist manastırlarında dinlediğim hikâyeler işte bunlardır. Bunlar bana anlatılırken takılan tavır zerrece iştibah göstermeme elverişli değildi. Sır bu..

Kaynak : Akba Kitapevi,
Ankara-1943
Cihan Hâkimi Tanrının Karşısında

Bodgo Hutuktu'nun çalışma odasından çıkarken benden önce oradan ayrılmış olan kütüphaneciye rastlayarak yaşayan Buda'nın kütüphanesini ziyaret etmeme rıza gösterip göstermeyeceğini sordum. Böyle derken de basit bir hileye başvurdum. - Bilir misiniz ki, aziz Lamam, dedim. Bir gün cihan hâkiminin Tanrı ile görüştüğü saatte orada bulunuyordum; o anın heyecan verici haşmetini hissettim.

İhtiyar Lama beni hayrete düşüren bir sükûnetle cevap

verdi: Budizm ve Sarı dinimizin bunu gizlemesi doğru değildir. İnsanlardan en sayınının ve en iyisinin, bahtiyar ülkenin, kutsî ilim mabedinin bilinip tanınmaları biz günahkârların kalplerimiz ve fesada uğramış hayatlarımız için öyle bir tesellidir ki bunu insanlıktan saklamak bir günah olurdu. İlave etti: - İşte, dinleyiniz :

Cihan hâkimi, bütün yıl Agarti panditalar ile gorolarının vazifelerini sevk ve idare eder. Yalnız, bazı vakitler, selefinin kara taştan bir sanduka içinde yattığı mağaradaki mabede gider. Bu mağara daima karanlıksa da cihan hâkimi içeri girer girmez duvarlarda ateşten çizgiler peyda olup sandukanın kapağından da alevler çıkmaya başlar. Goroların en eskisi, baş ve yüzü örtülü, elleri de göğsüne kavuşturulmuş olarak, onun önünde durur.

Goro yüzünden örtüyü hiç kaldırmaz. Zira başı hareketli gözler ve söyleyen bir dil ile çıplak bir kafa tasından ibarettir. Dünyadan göçüp gitmiş olan ruhlar ile münasebete girişir.

Cihan hâkimi uzun zaman söyler, ve sonra, ellerini ileriye doğru uzaratak sandukaya yaklaşır. Alevler daha parlar, duvarlardaki ateş çizgileri sönüp yanar ve birbirine girerek yanan alfabesinin esrarlı işaretlerini meydana getirirler.

Sandukadan ancak göze görünür saydam ışık şeritleri çıkmaya başlar. Bunlar onun selefinin düşünceleridir. Bir müddet sonra, cihan hâkimi bu ışığın hâlesi içindedir ve ateşten harfler duvarlara Tanrının arzu ve emirlerini durmadan yazar yazar, yazarlar.

O esnada cihan hâkimi insanlığın kaderine bütün hâkim olanların düşünceler ile temas halindedir: krallıkların, çar ların, hanların, savaşçıların, şeflerin, büyük rahiplerin,

bilgin lerin, kudretli kimselerin düşünceleri ile. O, bunların niyet ve fikirlerini öğrenir. Bu niyet ve fikirler Tanrının hoşuna gidiyorsa cihan hâkimi bunları görünmez yardımı ile gerçekleştirecek. Tanrının hoşuna gitmiyorsa muvaffakiyetsizliğe uğramalarını temin edecektir.

Bu kudretli Agerti'ye esrarlı "Om" bilimi verecektir, Om ki bütün dualarımıza bu sözle başlarız, eski bir azizin adıdır. Om, üç yüz bin yıl önce yaşamış olan ilk Goro'dur. O, Tanrıyı tanıyan, beşeriyete inanmayı, umutlanmayı ve kötülükle savaşmayı öğreten ilk insan olmuştur. Tanrı ona göze görünür dünyayı idare eden kuvvetlere hâkim olmak iktidarını o zaman verdi. Cihan hâkimi, selefi ile görüştükten sonra, büyük Tanrı kurultayını toplar, büyük adamların fiil ve fikirlerini muhakeme eder onlara yardım eder veya karşı gelir.

Mahitma ile Mahinga dünyayı idare eden nedenler arasında bu fiil ve fikirleri bulurlar. Daha sonra, cihan hâkimi büyük mabede girip yalnız başına dua eder ve alevler arasında da ağır ağır Tanrının yüzü meydana çıkar. Cihan hâkimi Tanrıya kurultayın kararlarını saygı ile bildirir ve en kudretliden, karşılık olarak, ilâhî emirlerini alır. Mabedden çıktığı zaman cihan hâkiminin yüzünde Tanrı ışığı parıl parıl parlar.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Önsöz

(Y.N: Bilim Araştırma Grubu, 1977 ile 1984 yılları arasında **İstanbul**'da etkinlik göstermiş **ruhçu** grup. 1970'li yıllarda **Türkiye Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği** bünyesinde yer alan grup elemanları, 1977 yılında bu dernekten ayrılarak, önce Bilim Araştırma Grubu, daha sonra Bilim Araştırma Merkezi adıyla etkinliklerini dernekten ayrı olarak sürdürmüştür. **Haluk Egemen Sarıkaya** ve 12 kişiden oluşan bu grup, Bilim Araştırma Merkezi Yayınevi'ni kurarak, bu yayınevi yoluyla yedi yıllık varlıkları süresince, ruhçuluk, **teozofi**, **mistisizm**, **okültizm** gibi alanlarda toplam 99 adet kitap yayınlamışlardır. Yayınladıkları kitaplarıyla bu alanlardaki birçok konuyu Türkiye'de ilk kez işlemiş bulunan bu grubun üyeleri 1982-1983 yıllarında dağılma sürecine girmiş ve 1984 yılında etkinliklerini tümüyle durdurma kararı almışlardır. Kitapları, çok arandığından, günümüzde bu grupla ilişiği olmayan kimselerce, fotokopi yoluyla çoğaltılarak korsan şekilde piyasaya sürülmektedir.

Agarta Yeraltı Dünya Devleti, çağımızda, insanlığın içine sokulduğu uyanış, idrâkleniş sürecinde, dolaylı ve dolaysız yollarla yapıldığı geniş işlevi ve etkisi ile yeryüzünün toplumsal her türlü eylem ve girişimlerinde söz sahibi olarak, yeryüzünün derin yeraltı yapay yerleşim sitelerinde görkemli çalışmalarını sürdürmektedirler.

Araştırmalar, gözlemler ve gelenekler böyle söylüyor. Onbinlerce Yıl önce, dış dünyaların üstün senyörleri tarafından kurulduğu belirtilen bu bilgelik ülkesinin, son derece gelişmiş milyonlarca vatandaşı ile, yeryüzünün derin yapay mağara sistemleri içersine yerleşerek, buralardan dünya insanları aralarına zaman zaman dahil edilen yüksek ve kimliği çoğu zaman saklı üstadlar, liderler, bilim adamları vb. vasıtasıyle beşeri evrim ve gelişimin belirli bir program üzere gerçekleşmesini sağladıklarını, çeşitli kaynaklar ifade etmektedirler.

Bu yapıtla, Yeraltı Uygarlığı' na ilişkin, bazı Doğu ve Batı kaynaklarından alınan görüş, yorum ve bilgiler bir araya getirilmişler ve iddiasız olarak sunulmuşlardır. Ne var ki, Hakikâtler' in esas kendileri olmayan bu bilgiler, şimdilik hiç değilse, belirli bir önbilgi ve kavram oluşturmak bakımından önemlidir.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Tufan Öncesi Koloniler Alman yazar, K.K. Doberer "The Goldmakers" adlı kitabında şu düşünceyi belirtir : "Atlantis'in bilge kişilerinin görüşlerine göre büyük tehlikeden kaçmanın bir yolu da göç etmektir. Akdeniz üzerinden doğuya doğru ilerleyerek Asya topraklarına varıp DÜNYA'NIN DAMI' nda koloniler kurmaktı. (Himalayalar'da)"

Bu, şaşırtıcı bir tahmin olmasına rağmen, belki de gerçeklerden pek uzak değildir. "İyi Kanun"un yüksek rahipleri ve prensleri kültür ve teknolojilerinin tüm meyvaları ile birlikte, yeryüzünün güvence içindeki uzak bir köşesine havadan nakledilmiş olabilirlerdi. İlimlerini, küçük, tümüyle tecrit edilmiş topluluklarda, akademilerimizce bile tahayyül edilemiyecek yüksekliklere değin gelişmiş olabilirlerdi.

Görünürde fantastik olan bu kurama ağırlık kazandıracak kanıtlar mevcuttur. Mahabharata Destanında, göklerde uçakların uçtuğu ve kentler üzerine tahrip edici bombaların atıldığı eski bir devirden bahsolunur. Zalim savaşlar yapılmış ve kötülük serbestçe hükmetmiştir. Jeolojik tufandan az önce olanların muhtemel görüntüsünü eski yazıtlardan ve çoğu ırkların efsanelerinden faydalanarak yeniden kurabiliriz.

Kültürlerin sonunun geldiği ve insanlığın ilerleyişini tehlikeye girdiğini farkeden bir grup açık görüşlü filozof ve bilgin, dünyanın erişilmesi imkânsız bölgelerine çekilmeye karar verdiler. Dağlarda gizli yeraltı sığınakları inşa edildi. Himalayalar' daki saklı vadiler, uyanış meşalesini geleceğe ulaştıracak birkaç seçkin kişiye tahsis edilmişti.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Birleşmiş Milletler'ce Bilinmeyen Devlet: Okyanus, Atlantis'i kapladığı zaman bundan kurtulan koloniler, yıkılmış olan İmparatorluğun hatalarını tekrarlamaktan kaçınarak bir ütopya inşa etmek üzere ayakta bırakılmışlardı.

Barbarlık ve cehaletten uzakta kalan bu topluluklar, tecrit olmakla korunarak geliştiler. Daha başından, dış dünya ile bütün teması kesmeye karar verilmişti. Hiçbir engelle rastlanmayan bilimleri gelişerek, Atlantis' in başarılarını geride bıraktı.

Bu anlatımlar bir fantazi mi? Yine de, günümüzün bazı bilim adamları, şimdiden, gelebilecek bir atom afetine karşı yeraltı sığınakları ve hâtta yeraltı kentleri önermişlerdir. Kentlerin boşaltılması ve yeraltı kasabalarının inşa edilmesi, insanlığın devamlılığını garantiye almak için gösterilen çaba

dahilinde sorumluluklarını anlayan bilim adamlarınca teklif edilen projelerdir. Eğer böyle bir plân bugünün bilim adamlarınca da düşünülüyorsa, insanlığın ahlâki çöküşü ve "Brahma'nın onbinlerce güneş gibi parlayan silahı"nın tehlikesi ile karşılaşıldığında Atlantis'in kültürel liderlerince buna benzer bir projenin önerilip gerçekleştirilmesi mümkün değil midir?

Unutulmuş bir devirde bir teknolojiye sahip olmuş güçlü bir devlet görüntüsü, aklı başında bilimsel düşüncenin çerçevesi içinde pekâlâ yer alabilir. Nükleer fiziğin öncülerinden Prof. Frederick Soddy, 1909'da, eskilerin bilimsel geleneklerinin, "dünyanın kaydolunmamış tarihindeki geçmiş birçok devirlerin birinden, bugün bizim yürümekte olduğumuz yolu önceden tamamlamış olan bir insanlık çağından kopup gelen bir yankı" olabileceğini söylemiştir.

Bir medeniyetin ürünlerini, yıkıcı savaşların ve jeolojik afetlerin tehlikelerine karşı belirsiz bir süre boyunca koruyabilmek için, yeraltı sığınaklarından daha etkin birşey olamaz. İnsanın, bu gezegen üzerindeki yaşam hikayesinden birçok sayfa, Zaman'ın eli tarafından yırtılarak çıkarılmıştır. Ancak, efsaneler, ileri bir medeniyeti yok eden devasa bir afetten bahseder.

Kurtulanların çoğu vahşilere dönüşmüştü. Sonradan, "İlâhi haberciler"ce rehabilite edilenler, ilkel durumlardan yükselerek, yüksek bilimleri sayesinde, bilhassa Asya'da, muazzam bir tüneller şebekesi kazdılar.

Tecrit edilme, bu kolonilerin ebedi kanunu olagelmiştir. Filozoflar, bilim adamları, şairler, ressamlar, yazarlar, din ve müzik ile uğraşanlar çabalarını sürdürmek üzere sakin bir ortama gerek duyarlar. Askerlerin ayak sesini, ya da pazaryerinden gelen bağırtılar işitmek

istemezler. Çağlar boyunca, bilgeliklerini buna benzer olanlarla paylaşa geldiklerinden, hiç kimse bu filozofları egoistlikle suçlayamaz.

Bu kopukluk, koruyucu niteliktedir. Bugün kaba kuvvet, ilk çağların zamanlarındaki kadar geçerli değil midir? Kaba kuvvet, teknolojik zırhı içinde belki daha da dehşetlidir.

İnsanlığı Büyük Kardeşler'i (Elder Brothers), karlı tepeler arasındaki gizli vadilerde kaybolmuş ya da dağlardaki tünellerde saklanmış bir halde yaşarlar. Bu kolonilerin gerçekliği üzerine belirtiler, Hindistan , Amerika, Tibet, Rusya, Moğolistan gibi birbirilerinden bu kadar uzakta olan ülkeler ile dünyanın çeşitli bölgelerinden gelmektedir.

Zamanın genişliği içinde, bu raporlar geçen beşbin yıl süresince ortaya çıkmıştır. Çeşitli ülkelerde yaşayan insanların hayalleri ile süslenmelerine rağmen gerçeğin tohumlalarını taşıdılar.

Elli yıl kadar önce, Fransız Akademisi'nden Dr. Fredinand Ossendowski, kendisine Prens Chultun Beyli ve onun Lama'sı tarafından Moğolistan' da anlatılan tuhaf bir hikayeden bahsetmiştir.

Bu görüşe göre, önceleri Atlantik ve Pasifik Okyanusu' nda iki kıta bulunuyordu. Bu kıtalar denizin dibine çöktüğünde buralarda yaşayanlardan bazıları muazzam yeraltı sığınaklarına kaçtılar. Bu mağaralar, tarih öncesi insanlığın kaybolmuş halkına hayat veren ve bitkilerin büyümesini sağlayan acayip bir ışıkla kaplıdır. Bu ırk, bilimin en yüksek düzeyine ulaşmıştır.

Polonyalı bilgin, Agharta'nın yeraltı halkının büyük teknik aşamalara ulaştıklarını belirtir. Asya'daki devasa

tünel şebekesinin içinde, yüksek hızda yol alan olağandışı araçlara sahiptirler. Diğer gezegenlerdeki yaşam üzerine çalışmalar yapılmıştır. Ancak, en büyük başarılarını zihin konusunda elde etmişlerdir. Meşhur kâşif ve ressam Nicholas Roerich'e, Çin Türkistan'ı ve Sinkiang'daki gezileri sırasında uzun yeraltı koridorları gösterilmiştir. Yerel sakinler ona, kasabalarda alış veriş yapmak için tünellerden dışarı çıkan tuhaf insanlardan bahsettiler. Onlara, aldıklarının karşılığını kimsenin teşhis edemediği eski paralarla ödemişlerdi.

Roerich, 1935' de Çin' deki Kalgan yakınlarında Tsagan Kure' de konaklarken, "The Guardians" (Gözeticiler) adlı bir makale yazdı. Bu yazıda, eğer çölün ortasında boşluktan çıkıyormuşçasına gizemli adamlar beliriyorsa, bunlar bir yeraltı geçidinden çıkmış olamaz mı, diye soruyor. Nicholas Roerich, bu gizemli ziyaretçiler hakkına Moğollara danıştığında ona birçok ilginç hususlar açıklamışlardır.

Yabancılar arada bir at sırtında geliyorlar ve ortalığı fazla meraklandırmamak için tüccar, sığırtmaç ve asker gibi giyiniyorlardı. Moğollar'a hediyeler vermişlerdi.

Uluslararası bir şöhrete sahip olan ve hem araştırmacı, hem de ressam olarak başarılı sayılan bir kişinin tanıklığı hafifçe geçiştirilemez. Andrew Tomas, bu kâşifle 1935 yılı seferinden sonra Şangay'da karşılaşma bahtiyarlığına ermiştir.

Burada belirtmeliyiz ki, 1926' da Prof. Roerich ve heyetindeki üyeler, Karakum Dağları'nın üzerlerinde parlak bir disk izlemişlerdir. Güneşli bir sabahleyin ve üç kuvvetli dürbünle objeyi net bir şekilde gözlediler. Sonra, bu oval araç aniden yönünü değiştirir.

Kırk yıl önce Orta Asya' da ne uçak, ne de balon vardı. Bu, tarih öncesi bir koloniden gelen bir uçan araç mıydı?

Roerich Heyeti, Karakurum Geçiti'nden geçerken yerli rehberlerden biri kendisine, dağların içlerindeki gizli girişlerden ortaya çıkan uzun boylu, beyaz tenli adam ve kadınlardan bahsetmişti. Bunlar, meşalelerinin ışığı altında karanlıkta görülmüşlerdi. Rehberlerden birinin söylediğine göre, bu gizemli dağ insanları gezginlere de yardım etmişlerdir. Tibet kâşifi Madam A.Davit-Neel, yazılarında Tibetli bir şairden söz eder. Denildiğine göre bu şair, Çin' in Çinhai eyaletinin boş çölleri ile dağlarının bir yerinde bulunan "tanrıların yurdu" na ulaşan yolu bilmekteydi.

Bir keresinde, Madam David-Neel' e, bu yerden mavi renkte bir yaz çiçeği getirmişti. Halbuki David-Neel'in bulunduğu bölgede ısı -20 dereceydi ve Dichu Nehri 180 cm' ye kadar donmuştu.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Kuzey Şamballa :1920' lerde bir Şangay gazetesinde, Dr.Lao-Tsin'in bir ütopya peşinden Orta Asya'ya yaptığı seyehat üzerine yazdığı bir makale yayımlandı.

Doktor, James Hilton'un "Lost Horizon" (Kaybolan Ufuk) adlı romanının yayımlanmasından önceki bir tarihe rastlayan bu renkli hikayesinde; Nepal'li bir Yogi ile Tibet'in yaylalarına yaptığı tehlikeli geziyi anlatır. İki gezgin, boş bir dağlık bölgede, keskin kuzey rüzgarlarından korunmuş ve çevresine nazaran daha ılıman bir iklime sahip, saklı bir vadi bulurlar.

Dr. Lao-Tsin, "Şamballa Kulesi"nden ve merakını uyandıran laboartuvarlardan bahsediyordı. İki gezgin, vadide yaşayanların büyük bilimsel aşamalar yaptıklarını görmüşler, uzun mesafeler dahilinde yapılan olağandışı telepati deneylerini de seyretmişlerdir. Eğer, her şeyi

açıklamamak üzere burada yaşayanlara verilmiş herhangi bir sözü olmasaydı, Çinli doktor, vadide geçirdiği günler hakkında daha çok şeyler anlatabilirdi.

Doğu'nun Kuzey Şamballa tradisyonuna göre, Orta Asya' da şimdi sadece tuz gölleri ile kumların bulunduğu yerde bir zamanlar muazzam bir deniz mevcuttu. Bu denizin, şimdi geriye dağlardan başka hiçbir şeyin kalmadığı bir adası vardı. O uzak devirlerde büyük bir olay meydana geldi: "Ateş' in Çocukları'nın, Venüs'ten gelen Alev Senyörleri'nin arabası, püsküren alevden dilleri ile göğü dolduran korlaşmış ateş kütlelerince çevrili olarak, ölçülmeyecek yüksekliklerden hızlı düşüşün görkemli kükreyişi ile göksel mekanların içinden yeryüzüne doğru parladı; Gobi Denizi'nin sinesinde gülümseyerek uzanan Beyaz Ada' nın (White Island) üzerinde asılı kalarak durdu."

Sibirya, Tunguska'da 1908' de yere çakılan kozmik uzay gemisi olayının zamanımıza yarattığı tartışmanın çerçevesi içinde bu Sanskrit metinin ciddi olarak incelemeliyiz.

Şamballa, Tibet ve Moğolistan folkloru ile şarkılarında, en yüksek dereceden bir realite biçmine dönüşene kadar yüceltilmiştir. Nicholas Roerich, Orta Asya' daki bir sefer gezisi sırasında, Şamballa' nın üç ileri sınır noktasından biri olarak kabul edilen beyaz bir sınır boyu mevkiine rastladı. Lamalık'ta Şamballa inancını ne kadar kuvvetli olduğunu göstermek için, Roerich'le konuşan Tibet'li bir rahibin sözlerini aktaralım:

"Şamballa halkı zaman zaman dünyaya çıkar. Şamballa' nın, dünya ortamında yaşayan ortakları ile buluşurlar. İnsanlğın iyiliği için dışarıya kıymetli hediyeler, harikulâde emanetler gönderirler." Csoma dö Köros (1784-1842), Tibet' teki budizm geleneklerini inceledikten sonra Şamballa ülkesini Siri Derya Nehri' nin ötesinde, 45 ile 52

derece kuzey paralelleri arasında yerleştirmiştir.

Belçike, Antwep'de yayımlanan bir onyedinci yüzyıl haritasının Şamballa ülkesini göstermesi dikkate değer bir husustur. Peder Stephen Cacella gibi Orta Asya'daki ilk Cizvit gezginleri, "Zembala" adında bilinmeyen bir bölgenin varlığını kayıtlarına geçirmişlerdir. Albay N.M. Prjevalsky ve Dr. A.H. Frank gibi kâşifler, çalışmalarında Şamballa'dan bahsederler. Eski bir Tibet kitabı olan "Then Path to Shambhala"nın ("Şamballa'ya Giden Yol"), Prof. Grünwedel'ce yapılan tercümesi ilginç bir dökümandır.

Ancak, coğrafi işaretler sanki bir amaçla belirsiz hale getirilmişlerdir. Yerlerin ve manastırların eski ve yeni isimler ile onlar, tamamen aşina olmayan birinin işine yaramazlar. Koloniler hakkında gerçekten bilgisi olanlar, Gözeticiler'in insanlık üzerine çalışmalarını engellememek için nerede olduklarını hiçbir zaman açıklamayacaklardır.

Ayrıca, Doğu edebiyatı ve folklorunda bu yerlere yapılan atıflar, değişik bölgelerdeki topluluklardan bahsettikleri için bazen çelişkiye düşmüş gibi görünürler. Andrew Tomas, bu konuyu birçok yıllar inceledikten sonra bu bölümü Himala- yalar'da yazmıştır. Kendisine göre, "Şamballa" adı, Gobi' deki Beyaz ada'yı, Asya ve diğer yerlerdeki saklı vadiler ile tünelleri ve daha birçok şeyi kapsar.

Taoizm' in kurucusu Lao Tse (İ.Ö. 6. YY), "batı tanrıçası" olan His Wang Mu'nun yurdunu aramış ve bulmuştu. Taoist gelenek, tanrıçanın binlerce yıl önce bir ölümlü olduğunu doğrulamaktadır. Tanrıça, "ilahi" olduktan sonra, Kun Lun Dağları'nda inzivaya çekilir. Çinli rahipler, rehbersiz gezgin-lere geçit vermeyen muhteşem güzellikteki bir vadinin mevcudiyeti üzerine ısrar etmektedirler. Kun Lun Dağları'n daki bu vadi, bir cinler topluluğuna hükmeden His Wang Mu'nun yurdudur.

Bunlar, dünyanın en büyük bilim adamları olabilirler. Bu görüş açısından bakıldığında, Roerich Heyeti tarafından (Kun Lun Dağları' nın bir uzantısı olan) Karakurum Dağları üzerinde acayip bir uçan aracın görünmesi olduça anlamlıdır. Bu acayip disk, "tanrılar" a ait bir uçak olabilir, ya da uzay hangarından gelmiş olabilir.

Şimdiye kadar söylenenlerden anlaşılacağı gibi, gizli topluluklarda yaşayanlarla temas kurmanın zorluğu açıkça bellidir. Yine de bu karşılaşmalar, kayda geçirenlerden çok daha sık olagelmiştir. Kayıtların bulunmaması, bu eski kolonilerin ziyaretçilerinin, haklı nedenlerle, kaçınılmaz bir gizli yemini etmeye bırakılmaları ile açıklanabilir.

"Mahatma"lar, Kadim Bilim'in bekçileri ve Çağlar'ın Hazinesi'nin gözetiçileri olduklarından; değişiklik meraklıları, hazine avcıları, ya da süpheciler tarafından rahatsız edilmek istemezler.

Mahatmalar'ın, insanlığa yardım faaliyetlerinin kapsamını aydınlatıcı bir biçimde özetleyen mektupların birinden aktarma yapmak yerinde olacaktır:"Sayısız kuşaklarca üstadlar, yalçın kayalıklardan oluşan bir mabed, devasa bir Sonsuz Düşünce Kulesi inşa etmişlerdir. Burada 'Titan' yaşamıştır ve daha gerekirse tek başına yaşayacak, buradan ancak her devrenin sonunda, kendisiyle birlikte çalışmak ve sırası geldiğinde boş inançlı insanları aydınlatmak için insanlığın seçkin kişilerini davet etmek üzere çıkacaktır."

Temmuz 1881' de Mahatma Koot Humi böyle yazmıştır. Evrim yolundaki büyüklerimizin, "İyi Kanun" un takipçileri kişilerin Atlantis' ten göçlerini emretmiş olmaları çok muhtemeldir. Atlantis'in görkemli günlerinde ulaştığı tüm maddesel ve spiritüel aşamalar halâ daha gizli kolonilerde muhafaza ediliyor olabilirler. Bu ufacık

Cumhuriyet, Birleş miş Milletler Organizasyonu'nda temsil edilmemesine rağmen, Dünya gezegenindeki tek kalıcı devlet ve kayalar kadar eski bir bilimin bekçisi olabilir.

Şüpheciler şunu unutmamalıdırlar ki Mahatmalar'ın Mesajları, belirli bazı hükümetlerin devlet arşivlerinde halâ korunmatadırlar.Rus folklorunda, içinde hakkaniyetin hükmettiği Kitezh yeraltı kentine dair bir efsane vardır. Çar hükümetince mahkûm edilen İhtiyar İnançlılar (Old Believers) bu Vadedilmiş Ülke'yi aramışlardı. Gençler, "Nerede bulunacak?" diye sorduklarında ihtiyarlar, "Batu yolunu izleyin", diye karşılık verdiler.

Tatar fatihi Batu Han, batıya doğru ilerleyişine Moğolistandan başlamıştı. Bu yön, ütopyanın Orta Asya'da bulunacağını belirtiyordu. Efsanenin diğer bir çeşitlemesinde de Rusya' daki Sveltloyar Gölü belirliyordu. Ancak, gölün dibi taranıp da birşey bulunamayınca bu iddanın aslı olmadığı anlaşıldı.

Kitezh geleneğini Kuzey Şamballa geleneği ile birlikte ele almak gerekir. Aynı şeyi Belovodye Destanı için de söyleyebiliriz. Rus Coğrafya Derneği'nin 1903 yılında bir makalesi vardır. Aynı şekilde, 1916' da Batı Sibirya Coğrafya Derneği'de Belosliudov'un "Belovodye Tarihi'ne" başlıklı bir yazısını yayımladı. Bilimsel kuruluşlarca sunulan bu makalelerin her ikisi de oldukça ilginçtir.

Rusya' daki "Starover" ya da İhtiyar İnaçlılar arasında süregelen tuhaf bir tradisyonda bahsederler. Buna göre, "Belovodye" ya da "Belogorye" -Beyaz Sular'ın ve Beyaz Dağlar'ın ülkesi- diye bir yerde dünyasal bir cennet mevcuttur. Şunu da unutmayalım ki Kuzey Şamballa, Beyaz Ada (White Island) üzerine kurulmuştu. Bu hayalet krallığın coğrafi konumu, ilk anda edinilen izlenimdeki kadar belirsiz olmayabilir. Orta Asya'da, bazılarının korumakta olduğu, beyaz bir tabaka ile kaplı birçok tuz gölü vardır. Chang Tang

ile Kun Lun Dağları' nın tepeleri de karla kaplıdır Nicholas Roerich'in Altay Dağları'nda edindiği bilgiye göre, büyük göllerin ve yüksek dağların ötesinde bir "gizli vadi" mevcuttu.

Birçok kişinin Belovodye'ye ulaşmak için çabalamasına rağmen, başaramadıklarından söz ediliyordu. Ancak, aradık- larını bulan bazı kişiler, kısa bir süre için orda kalmışlardı.

Ondokuzuncu yüzyılda, iki adam bu ütopyaya ulaştılar ve geçici olarak orada yaşadılar. Döndüklerinde, kaybolmuş koloni hakkında harikalardan bahsettiler, ama diğer harika lardan söz etmelerine izin verilmemişti.

Bu hikâyenin, daha önce anlattığımız Dr. Lao-Tsin' inki ile birçok ortak noktası olduğu görülüyor. Roerich' in bu toplulukların birinden manastırına dönmekte olan bir lama hakkındaki hikâyesinden, bu gizli yerleşim merkezlerin- dekilerin bilime yönelik kişiler oldukları sonucunu çıkarabiliriz. Bu keşiş, dar bir yeraltı geçidinde kusursuz yetiştirilmiş bir koyunu taşımakta olan iki adama rastlar. Hayvan'ın, gizli vadide uygulanan bilimsel üretme için kullanıldığını anlaşılmaktadır.

Misyonerlerin, ondokuzuncu yüzyıldan kalan ve Çin imparatorlarının kritik zamanlarında akıl danışmak üzere "Dağların Cinleri" ne (Genii of the Mountains") temsilciler gönderdiklerini teyit eden nadide raporları Vatikan Arşivleri' nde korunmaktadır. Bu dökümanlar, Çinli diplomatların nereye gittiklerini belirtmeseler dahi, sadece Chang Tang, Kn Lun ya da Himalayalar'a gitmiş olabilirlerdi. Katolik misyonerlerin bu kayıtları (ve Monseigneur Delaplace' nin yazdığı "Annales de la Propagation de la Foi"), Çinli bilgelerin Çin'in geçit vermeyen bölgelerinde yaşayan insanüstü varlıklara inandıklarını gösterir. Kayıtlardaki

tariflere göre "Çin Koruyucuları" ("Protectors of China") görünüşte insana benzer ama fizyolojik olarak bizlerden farklıdırlar.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Kutsal Dağlar ve Kayıp Kentler :Dünya üzerindeki birçok dağın "tanrılar" ın yurdu oldukları düşünülür. Bu, bilhassa Hindistan için geçerlidir. Hindular, Nanda Devi, Kailas, Kançencanga ve diğer birçok yüksek tepenin ilahî anlam taşıdıklarına inanırlar. Onlara göre dağlar tanrıların yaşam mekânlarıdır. Dahası, sadece tepeleri değil, dağların içlerini de kutsal sayarlar. Şiva'nın tahtının Kailas (Kang rimpoche) Dağı'nda olduğu söylenir. Ayrıca, Kançencanga üzerine Şiva'nın gökten indiği de kabul edilir. Tanrıça Lakshmi'nin ise, Şiva'nın aksine, bu tepeden cennete yükseldiğine inanılır. Bu efsanelerin analizi sonucunda kişi, insanların arasından tanrıların yaşadığı zamana ait geçmiş bir devirde, iki yönlü bir hava ya da uzay trafiği sürdüğü izlemine kapılıyor.

Medeniyetin ilk ışıklarının ağarmasıyla birlikte, insanlığın vahşetten kurtulmasından bu yana iyilik sever, güçlü tanrılara karşı bir inanç belirdi. Dünyanın belirli bölgeleri ve göklerdeki yaşam yerleri bu uzaylı varlıklara atfedildi.

Eski Yunanistan' da, Parnas ve Olimpos Dağları'nın tanrıların tahtları olduğu düşünülürdü. Mahabharata'ya göre, Asuralar göklerde yaşarken Paulomalar ve Kalakanjalar, uzayda yüzmekte olan altın kent Hiranyapura'da yerleşmişlerdi. Aynı zamanda, Asuralar'ın yeraltı sarayları da vardı. Uçan yaratıklar Nagalar ve Garudalar'ın da buna benzer yeraltı yaşam merkezleri mevcuttu. Acaba bu efsaneler, alegorik anlamda uzay platformları, kozmik uçuşlar ve dünyadaki uzay

hangarlarından mı bahsediyorlar.

Puranalar, Uzay Boyutları'nın Ataları (The Ancients of Space Dimensions) olan "Sanakadikalar" dan söz eder. Geçmiş zamanlarda uzay gezilerinin yapılmış olması ihtimalini kabul etmezsek bu varlıklar bir gizem olarak kalacaklardır. Astronomi olmadan yıldızlararası ulaşım imkânsız olduğuna göre, Atala'nın (yoksa "Atlan"mı?) idarecilerinden Maya'nın, astronomiyi güneş-tanrı'dan almış olduğunu belirten Surya Siddhanta, sanki bu bilgin kişinin, kozmik bir köke bağlı olduğunu ima eder.

Tanrılar; Yunanlı, Mısırlı ya da Hindli de olsalar, istisnasız olarak insana işe yarar bilgiler veren ve kritik anlarda onu uyaran velinimet olarak görünürler.

Hint metinleri, dünyanın merkezi olan Meru Dağı'ndan söz ederler. Bu dağ bir yandan Tibet'teki Kailes Dağı ile tanımlanırken, diğer yandan dünyadan 411,000 mil yüksekliğe ulaştığı da söylenir. Yoksa, Kailas Dağı, Atlantis' in son afetle yok olmasından önceki tarihlerde dahi mevcut olan ve uzaya açılan bir geçit midir?
Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Shasta Dağı ve Esrarengiz Kızılderiler : Belirli dağlarda yaşamakta olan üstün varlıklara ait hikâyeler çok yaygındır. Kuzey-batı Pasifiğin Amerikan Kızılderili mitolojilerinde Kaliforniya' daki Sahsta Dağı önemli bir yer tutar.

Efsanelerden biri, Tufan'dan söz etmektedir. Eski kahramanlardan Çakal'ın (Coyote) kendini kurtarmak için nasıl Shasta Dağı'nın tepesine kaçtığı anlatılır. Arkasından yükselen su, zirveye ulaşmaz. Çakal, kuru kalan tek yer olan tepelerde bir ateş yakar. Tufan yatışınca da afetten

sağ çıkan birkaç kişiye ateşi getirir ve onların kültürel kahramanı olur.

Bu efsanelerde ayrıca, Uzay-Ruhları' nın Şefi 'nin (Chief of the Sky-Spirits) ailesi ile birlikte Shasta Dağı üzerine indiği, eski zamanlardan bahsedilir. Dünyalı insanların, Uzaylılar'ın yaşam yerlerine yaptıkları ziyaretlerden de söz edilmektedir.

Shasta Dağı efsaneleri Büyük Tufan, astronotlar ya da havacıların dünyaya inişi ve dağın içinde yeraltı sığınaklarının tesisi gibi geçmişteki gerçek olaylara dayanıyor olabilir. Dahası, bu koloni halâ yaşıyor olabilir. Bu varsayımı destekleyen kanıtlar mevcuttur.

Geçen yüzyılın ortasında, Kaliforniya' daki Altına Hücum günlerinden sonra, maden araştırmacıları, Shasta Dağı'nın üzerinde görülen gizemli parıltılardan söz ettiler. Bunlar bazen açık havada oluştuklarından, yıldırımla bir ilişkileri olamazdı.

O zamanlar henüz ülkede elekrtik bulunmadığından, bu parıltıların elektrikle açıklanması da düşünülemezdi. Daha yakın zamanlarda ise, Shasta Dağı üzerinde, arabaların ateşleme tertibatlarında, görünürde bir neden olmadan ortaya çıkan arızaların söz konusu olduğunu görüyoruz.

1931' de Shasta Dağı' nda bir orman yangını çıktığı sırada, gizemli bir sis belirmiş ve yangının yayılmasına engel olmuştu. Yangının yarattığı zararın sınır çizgisi yıllar boyunca izlenebildi. Merkezi bölge çevresinde tam bir eğri çiziyordu.

1932' de Los Angeles Times tarafından tuhaf bir makale yayımlandı. Yazarı Edward Lanser' in iddasına göre, Shasta Dağı çevresinde yaşayanlarla yaptığı görüşmelerin

sonucunda, dağın üzerinde ya da içinde acayip bir topluluğun mevcut olduğunun yıllardır bilindiği gerçeği ortaya çıkmıştı.

Hayalet kasabada yaşayanlar, kısa kesilmiş saçları ve alınlarını çevreleyen bantları ile beyaz tenli, uzun boyunlu, asil görünüşte kimselerdi. Uzun, beyaz elbiseler giymişlerdi. Tüccarların dediğine göre, bu adamlar nadiren dükkânlarına gelirler, aldıklarının karşılığını her zaman malların değerini bol bol geçen altın külçeleri ile öderlerdi. Shastalılar, ormanda gördüklerinde ya kaçarak ya da birden ortadan kaybolarak temas kurmaktan kaçınmışlardır.

Dağın eteklerinde Shastalılar' a ait acayip sığırlar belirmiştir. Amerika' da bilinen hayvanların hiçbirine benzemiyorlardı. Shasta Dağı bölgesinin üzerinde, rokete benzer hava gemilerinin gözlenmiş olması muammayı daha da arttırmaktadır. Bunlar kanatsız ve gürültüsüzdüler. Bazen, Pasifik Okyanusu'na dalarak gemi ya da denizaltı gibi denizde yollarına devam ettikleri de oluyordu.

Eski Kızılderili efsanelerinin bahsettiği gibi dağın göbeğinde, Uzaylılar' a ait bir sığınak var mıdır? Bunlar, gerçekten, tüm gezegeni kaplayan bir tufandan, uçan araçlarıyla mı kaçmışlardır?

Buna benzer gizli toplulukların Meksika'da da bulunması muhtemeldir. **Harold T. Wilkins** "Mysteries of Ancient South America" ("Kadim Güney Amerika' nın Gizemleri") adlı kitabında, Kızılderililer'le mal değiş tokuşu yapan, bilinmeyen bir Meksika halkından bahseder. Bunların, kaybolmuş bir orman kentinden geldikleri sanıl maktadır.

Roerich' in kayıtlarında, dağlardan gelip Sinkiang'da alış veriş yapan ve karşılığını eski altın paralarla ödeyen

gizemli adam ve kadınların bahsi geçer.

Kaliforniya, Meksika ve Türkistan, birbirinden oldukça uzak yerler, ama yine de acayip kişiler hakkındaki hikâyeler- in birçok ortak noktaları var gibi.

L. Taylor Hansen, "He Walked the Americas" ("Amerika Kıtalarının Yürüyerek Geçti") adlı kitabında, yıllar önce özel uçaklarıyla Yıkatan Cangılı üzerinde uçmakta olan Amerikalı bir çiftten söz eder. Yakıtları tükenince mecburen inişe geçerler, havadan gözlenmeye karşı kamufle edilmiş gizli bir Maya kentine rastlarlar. Mayalar, kökeni hiç şüphesiz Atlantis'e dayanan saygı değer kültürlerini korumak üzere, dış dünyadan tamamiyle tecrit edilmiş bir halde, geçmişin ihtişamı içinde yaşamaktadır.

Amerikalı çift, kentlerinin yerini açıklamayacaklarına dair Mayalara söz verirler; uzun bir süre Yutakan'da kaldıktan sonra, Meksika'nın gizli halkının ahlâkî ve entelektüel düzeyi üzerine oldukça övücü izlenimlerle birlikte Amerika Birleşik Devletleri'ne dönerler.

Tanınmış Amerikalı arkeolog **J. L. Stephens** "Incidents of Travel in Central America, Chiapas and Yucatan" ("orta Amerika, Çiapalar ve Yukatan Gezilerinden Olaylar") adlı kitabında, bir İspanyol rahibin 1838-9' da Cordillera Dağları' nda gördüklerinin hikâyesini aktarır :

"Büyük bir kent geniş bir mekana yayılıyor, içindeki beyaz kuleler güneşte parıldıyordu. Geleneklere göre, beyaz tenli insanlar arasında bu kente ulaşan hiç olmadığı gibi, yerliler Maya diliyle konuşmakta, tüm topraklarının yabancıların eline geçtiğini bilmekte ve arazilerine girmeye kalkan beyaz adamları öldürmektedirler.

Paraları, atlar, sığırları, katırları ya da evcil hayvanları

yoktur." İspanyol işgalciler, içlerinde muazzam hazine ve malzeme depolarının bulunduğu cangılda saklı olan ileri sınır üslerine ait Aztek tradisyonunu kayıt hakkındaki bilgi, hemen hemen tamamiyle unutulmuş bulunuyordu. Verrill' in yazdığına göre, "Bu 'kaybolmuş kentler' den herhangi bir tanesini keşfeden birinin bulunmaması, bunların mevcut olmadığı ya da zamanımız da var olmayacakları anlamına gelmez."

Peru ve Bolivya' nın Quecua Kızılderililileri, And Dağları' nın içindeki yaygın bir yeraltı tünel şebekesinden bahsederler. İnka öncesi üstad inşaatçıların, mühendislik alanındaki olağandışı başarılarını düşünürsek, bu hikâyeler gerçek olabilir.

Albay P.H. Fawcett, Atlantis gerçeğini ispat edebileceğine inandığı kaybolmuş bir kent ararken hayatını feda etmişti. Güney Amerika' daki bu çeşit bir kentin yıkıntılarını gördüğünü söylüyordu.

Bu geleneksel inançlardan bazıları, bizi Atlantisliler'in ve Hattâ belki de daha önceki ırkların neslinden gelenlerin kolonilerine ulaştırabileceğinden; kaybolmuş kentler, kutsal dağlar, saklı vadiler ve tünellere ait efsaneler hiçbir önyargı olmadan incelenmelidir.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Bölüm - Atlantis' in Tünel Sistemleri:

Dünyanın çeşitli yerlerinde Atlantisliler'ce dikilen devasa yapılar insanı hayrete düşürmektedir. Örneğin, Tiahuanako'nun ilginç bir yanı, bu kentin olağandışı bir biçimde inşa edilerek depremlere karşı kesinlikle dayanıklı bir hale getirilmesidir.

Geçmişin o günlerinde, dünya, fiziksel olarak gayet dengesizdi. İşte bu nedenden dolayı Atlantisliler, gerektiğinde hem doğal afetlerden, hem de uzaydan gelen saldırılardan kaçarak, sığınabilmek için, fantastik tünel sistemleri inşa ettiler.

Uzaylıların Sığınak Mağara Sistemleri :

Erich Von Daniken "The Gold of the Gods" ("Tanrılar'ın Altını") adlı harikulâde kitabında, Ekvator ve Peru'nun altında uzanan "binlerce mil uzunluğunda devasa bir tüneller sistemi"nden sözeder. Birbirleriyle irtibatlı mağaralar ile tünellerin oluşturduğu bu sistem, 1965'de Juan Moricz tarafından keşfedilmişti.

Von Daniken' nin anlattığına göre tünellerden biri, içinde som altından yapılma çeşitli türden hayvan heykellerinin yanısıra taş ve metal nesnelerin de bulunduğu muazzam bir hole uzanıyordu. Dahası, üzerinden bilinmeyen bir lisanda yazılımış yazılar bulunan metal plakalar (yapraklar) dan teşekkül etmiş, metal bir kütüphane de mevcuttu.

Moricz'e göre bu yazılar, insanlığn tarihi ile kaybolmuş bir medeniyet hakkındaki ayrıntıları içeriyor olabilir. Von Daniken, Ekvator ve Peru altındaki tünellerin "çoğunlukla cilâlanmış gibi görünen" ve pürüzsüz duvarları olduğunu belirtmektedir. Bu tünellerin baltalarla çentilerek değil de çok daha gelişmiş yöntemlerle insa edildiklerini farkına varılmıştı.

Kitabında, tünelleri yapanların ısı (thermal) matkapları ile birlikte elektron ışın tabancaları da kullandıklarını ileri süren Daniken şöyle diyor : "... Matkap olağanüstü sertlikteki bazı jeolojik katmanlara gelip dayandığında bunlar, iyice nişan alınarak birkaç kez ateşlenen tabancayla parçalana biliyorlardı. Sonra, zırhlı ısı matkabı, ortaya çıkan

blokların üzerine yöneltiliyor ve yıkıntı yığını ısıtılarak sıvı hale dönüştürülüyordu. Sıvı halindeki hava soğur soğumaz elmas sertliğinde bir sır tabakası oluşturuyordu. Bu tünel sistemi su sızmasına karşı emniyetli olacak ve bölmeleri destek lemeye gerek kalmayacaktı.

Von Daniken kitabın sonuna doğru, tünellerin inşa edilmelerinin özel nedeni ile ilgili olarak, çok ilginç bir kuram ileri sürmektedir. Bu, Brinsley Le Poer Trench'in sözünü ettiği ve gerçek bir tehdit teşkil etmiş olan, sismik faaliyetlerin tehlikelerinden çok daha farklı bir nedendir. Daniken, çok eski zamanlarda bizlere çok benzeyen insanlar arasında bir kozmik savaş olduğunu iddia etmektedir. Görünüşe göre, kaybedenler bir uzay gemisi ile kaçmışlardır. **Brinsley Le Poer Trench** ise, gemi adedinin birden fazla olması gerektiğini söylüyor. Sonra, kaybedenlerin, onlara değişik gelen atmosferimiz içinde taktıkları "gaz maskeleri'nden bahsederek dikkatimizi mağaralarda görülen çeşitli miğferler ile solunum aygıtlarına çekmekedir, Daniken. Von Daniken iddiasını sürdürerek, zafer kazananlar - bunlar bu gezegende kalanlardır - "oyarak yerin derinliklerine doğru uzandılar ve her çeşit teknik gereçle donatılmış bulunan takipçilerinin korkusundan tünel sistemlerini geliştirdiler.", demektedir.

Sonra, düşmanlarının iyice şaşırtmak için, o zamanlar Mars ile Jüpiter arasında yer alan Güneş sistemimizin beşinci gezegeni üzerinde yayın istasyonları kurdular. Bu istasyonlar sürekli olarak şifreli mesajlar yayınlıyorlardı. Von Daniken'in dediğine göre, bu aldatmacaya kanan düşman, beşinci gezegeni dehşetli bir infilâk ile imha etti. İnfilâk eden gezegenin döküntüsü şimdi "Asteroid Kuşağı" dediğimiz alana yayıldı. Bu alan binlerce asteroidden ve ufak taş parçalarıdan oluşmaktadır.

Von Daniken' in belirttiği gibi, "Gezegenler kendilerince infilâk etmezler. Onları biri infilâk ettirir." Bu,

çok çekici ve geçerli olabilecek bir fikirdir. Ayrıca, görülüyor ki çok eski zamanlarda kullanılan silahlar günümüzde ve bu çağda kullanılandan daha da öldürücüydüler. Bu açıdan bakılırsa, Zeus ve diğer tanrıların atıp durdukları "yıldırımlar'ın gerçekte ne oldukları konusu da önem kazanır. "Timeles Earth" ("Zamansız Dünya") adlı kitabında, Lima'yı Cuzco'ya bağlayan ve oradan da Bolivya sınırına kadar uzanan bir tünel sisteminden söz eden **Peter Kolosimo** şöyle yazıyor :

"Kazanç peşinde koşanlara çekici gelebilecek tüneller, büyüleyici bir arkeoloji sorunu olarak da gözükürler. Araştırmacılar, tünellerin, bunları kullanan fakat kökeni hakkında bilgileri olmayan İnkalar tarafından yapılmadığı üzerinde hemfikirdirler. Aslında, bu tüneller insanı öylesine etki altında bırakırlar ki, bazı bilim adamlarının yaptığı gibi, bunların bilinmeyen bir devler ırkının elinden çıkmış olduklarını düşünmek pek de tuhaf kaçmaz."

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Eski Güney Amerika' nın Esrarı :

Harold T. Wilkins de "Mysteries of Ancient South America" ("Kadim Güney Amerika' nın Gizmeleri" adlı kitabında, muhtemelen aynı tünel sistemini anlatırken şunları yazıyordu :

"Büyük tünellere yaklaşım yollarından biri de eski Cuzco' nun yakınlarında bulunuyordu ve halâ daha bulunmaktadır. Ancak, keşfedilmeyecek bir şekilde kamufle edilmiştir. Bu saklı yaklaşım yolu, doğudan, 380 millik bir mesafe boyunca Cuzco' dan Lima' ya uzanan muazzam bir ' yeraltı dünyası' na ulaşır! Bu büyük tünel sonra güneye döner ve 9000 millik bir mesafeyi aşarak 1868 yılına kadar

Bolivya olagelen toprakların içlerine doğru uzanır! ..."

Wilkins, ayrıca, Batı Hind Adaları'ndaki bazı tünellerden de söz eder : "Martinik'i ziyaret ettiği zaman Kristof Kolomb'un dikkatini, inanılmayacak kadar eski bir tarihten kalmış olan ve kökeni bilinmeyen, Batı Hind Adaları' ndaki garip tünellere çekmişlerdi. Şüphesiz, Atlantis'li beyaz ırk, şimdi Batı Hind Adaları olan, fakat çok eski tarihlerde, adının 'Antiller' kelimesiyle hatırlantığı batık bir orta Amerika kıtasının bir parçasını teşkil etmiş olabilecek yerde, muhteşem şehirler inşa etmişti.

Asya' nın kadim dünyasının ilginç bir geleneği de, batık ülke ile bir yandan Afrika, diğer yandan da kadim Brezilya arasından geçişin mevcut olduğu günlerde eski Atlantis'in her yönde uzanan bir tüneller, ve geçitler labirenti şebekesine sahip olmasıydı. Atlantis'te tüneller, ölülerle ilgili kültler ve kara maji klütleri için kullanılırlardı..."

Kolosimo, tünel sistemlerinin dünyanın her yerinde bulunduklarını ileri sürüyordu. Listesine, Güney Amerika' nın dışında Kaliforniya, Virginia, Hawai, Okyanusya ve Asya' yı da katmıştır. Avrupa'da, isveç ile Çekoslavakya'da ve Akdeniz bölgesinde ise Balear Adaları ile Malta'da tüneller mevcuttur .

"İspanya ile Fas arasında, otuz millik bir bölümü incelenmiş olan, muazzam bir tünel uzanmaktadır. Birçok kişi, Avrupa'da bu bölge dışında bulunmayan 'Berberistan Maymunları'nın, Cebelitarık'a bu yoldan geçmiş olabilecek lerine inanmaktadır."

Kolosimo şöyle devam ediyor: "Bu devasa (Cyclopean) galerilerin, gezegenimizin en uzak bölgelerini birbirine bağlayan bir şebeke oluşturduğu düşüncesi bile ileri sürülmüştür."

Denizin altında uzanan bu tünelleri kimler ve hangi nedenden dolayı inşa etmişlerdir? Kadim tünel sistemleri üzerinde **Wilkins**'in, bize söyleyeceği bazı şeyler daha var : "İç Moğolistan'ın Moğol kabileleri arasında, bugün dahi, tüneller ve yeraltı dünyaları hakkında, kulağa modern romanlardaki kadar fantastik gelen gelenekler mevcuttur.

Efsanelerden - eğer böyle denebilirse! - birinin dediğine göre bu tüneller, Afganistan içlerinde bir yerde, ya da Hindu Kuş bölgesinde bulunan ve tufan öncesi nesilden gelen bir yeraltı dünyasına uzanırlar... Burasının bir ismi de vardır - Agharti. Efsanenin devamı, Agharti'yi benzeri diğer bütün yeraltı dünyaları ile bağlayan bir bağlantılar silsilesi içinde bir tüneller ve yeraltı geçitleri labirentinin uzandığını anlatır –

.. Söylendiğine göre yeraltı dünyası, tahılların büyümesini sağlayan ve hayatın uzunluğu ile sağlığa yararlı olan acayip bir yeşil parlaklıkta aydınlatılmaktadır." Kolosimo, dünyanın bir diğer yerinde de bu yeşil floresanın görüldüğüne dikkati çektiğinden dolayı bu son konu özel bir anlam taşımaktadır. Kolosimo "Timeless Earth"de, Azerbaycan'daki acayip bir " dipsiz kuyu"dan bahseder. Görünüşe göre, kuyunun duvarlarından mavimsi bir ışık çıkmakta ve tuhaf sesler işitilmektedir.

Yapılan incelemeler ve keşiflerden sonra bilim adamları en nihayet, tüm Kafkasya ve gürcistan'daki diğer tünellerle birleşen tam bir tüneller sistemi buldular. Belirli bir düzene göre biçimlenmiş olan bu tünelleri tanımladıktan sonra ve bunların Orta Amerika' daki benzerleri ile hemen hemen aynı olduklarını belirledikten sonra Kolosimo, bu tünellerin İran' la ve dahası Çin, Tibet ve Moğolistan tünelleriyle bile birleşen devasa bir sistemin bölümü olduklarından söz eder.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,

Bilim Araştırma Merkezi

Esrarengiz Yeşil Işıkla Aydınlatılmış Mağara Sistemleri

Şimdi, acaip bir yeşil parlaklıkla aydınlatıldığı söylenen Agharti adındaki bir yeraltı dünyası üzerine Walkins' in anlattıklarına dönersek, bu konuda Kolosimo'nun da söyecekleri vardır :

"Tibetliler, tünellerin kentler olduğuna inanırlar. Bunların sonuncusu, muazzam bir afetten sağ kalanlara halâ daha sığınak vazifesi görmektedir. Bu bilinmeyen kişilerin Güneş'in yerini alarak bitkilerin üremesi ile insan hayatının uzamasına neden olan bir yeraltı enerji kaynağını kullandıkları söylenir. Bu kaynağın yeşil bir floresans yaydığı sanılmaktadır. Bu düşünceye Amerika efsanelerinde de rastlamamız oldukça ilginçtir..."

Bu konudan olmak üzere, **Wolfpittes'** in Yeşil Çocukları' nın tuhaf hikâyesinin de anlatılanlarla özel bir ilişkisi olabilir. Görülüyor ki Atlantisliler, çeşitli amaçlar için dünyanın her yanında tünel sistemleri inşa etmişlerdir. Bu amaçları, öncelikle, sismik faaliyet ile seller biçimince oluşan ve o zamanlar için çok olağan sayılan doğal afetlerden ya da uzaydan gelebilecek saldırılardan korunabilmekti.

Bu fantastik tünellerin çoğu bizim bugünkü imkânlarımızın ötesindeki yöntemlerle inşa edilmişlerdir. Senelerce İngiltere ile Fransa, bir Manş tüneli yapma fikri üzerinde tatrışmıştır. Ancak, galiba, atalarımız devirlerine ait bu şaşırtıcı tünelleri doğal bir rahatlıkla ve gerekli nedenlerden dolayı da oldukça büyük ölçüde inşa etmişlerdir

AGARTA VE UFO' LAR

UFO araştırmacıları, UFO' ların çoğunlukla önce Kuzey' den, tahminen dünya çevresindeki Van Allen radyasyon kuşaklarında bulunan kutupsal deliklerin (polarvents) içinden ortaya çıktıklarını belirtiyorlar. Belki de yerin kilometrelerce altında mevcut olduğu söylenen Agarta yeraltı medeniyetinden çıkmaktadırlar.

Uzun zamanlar önce, dünyaya yaklaşmakta olan Uzaylılar'a Kuzey'in o tropik ülkeleri çekici gelecekti. Üstadlar'ın öğretisine göre, şimdi buzlarla örtülü bulunan Kuzey Kutbu bir zamanlar, insanlığın beşiği olan şiirsel bir Cennet'ti.

YERALTI UYGARLIKLARI :

Dünyamızın içinin boş olduğu ve ayaklarımızın altında harikulâde bir medeniyetin uzandığına dair iddialar mevcuttur. Bilim-Kurgu gibi görünen bu düşünce, cevaplanması güç tartışmalar ileri süren birçok zeki araştırmacı tarafından çok ciddiye alınmaktadır. Essa-3 uydusunun 6 Ocak 1967 tarihinde ve Essa-7' nin de 23 Kasım 1968' de çektiği fotoğraflar, içi boş olduğu sanılan dünyamızın derinliklerindeki muhteşem Agarta başkentine uzandığı söylenen ve Kuzey Kutbu'nda yer alan bir deliğin varlığını açıkça göstermektedirler sanki.

Sikloplar'ın yeraltında şehirler tesis ettiklerine inanılır. Medyumların dediklerine göre Atlantisliler, Piramitler'den, Tibet ve And Dağları'ndan yerin aşağılarındaki kutsal merkezlere uzanan uzun tüneller inşa ettiler. 12,000 yıl önce Atlantis yok olduğunda, İnisiyeler buralara kaçmışlardı. Gezegenimizin içinden gelen Uzay Gemileri, Kutuplar'daki deliklerden çıkarak dünyamızı gözlerler ve bazen de "Yeraltı Varlıkları" (Subterraneas), aramızda yaşamak üzere yeryüzüne çıkarlar. İnsanların, kadim

kitaplarda sözü geçen o nükleer bombalardan sakınmak için kilometrelerce yeraltına kaçtıklarını düşünelim. Bu yüzyılın sonunda önce Doğu ile Batı arasında bir savaş çıkarsa, biz de onlara katılmak üzere aşağılara doğru kayıyor olacağız

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Elohim ve Agarta : Belkide Sikloplar'a tepegöz denilmesinin nedeni, Uzay-miğferlerinin saydam yüzünün muazzam bir göze benzemesindendir. Bu devler'in göksel bir ırk olan Elohim'le aynı oldukları söylenebilir. Bu ırk, bugün mevcut olduğu söylenen Agarta yeraltı medeniyetine uzanan o uzun tünnelleri açmak için kozmik enerjiler kullanarak yeraltında labirent halinde kentler kurmuştur.

Kızılderililer ve Yeraltı Mağaraları :Efsanelerden anlaşıldığına göre Kızılderililer, Doğu Amerika deniz yatağını -kıta şelf sahası haritaları burada muazzam bir batık gösterirler - parçalayan kozmik bombardımandan kaçarak yerin derinliklerindeki mağaralara sığınıp kurtulanların neslinden geliyor olabilirler.

Wolfpittes çocukları : **William de Newburgh**, 12' nci yüzyılda "Historia Anglicana" adlı yapıtında, İngiltere' nin Bury St. Edmunds yöresi yakınındaki Wolfpittes'de yerin içinden yeşil bedenli, olağandışı renk ve malzemeden oluşmuş elbiseler giyinmiş bir oğlan ile bir kızın çıktığından bahseder.

Çocuklar, St. Martin'in Ülkesi'nden geldiklerini söylüyorlardı. Anlaşıldığına göre, Güneş'in hiç aydınlatmadığı, alacakaranlık bir yeraltı dünyasından gelmişlerdi. Burası Agarta mıydı? 1965 gibi yakın bir tarihte çevrelerince iyi tanınan iki kişi. Finlandiya'nın Luumaki yöresindeki bir ormanda küçük, yeşil renkte bir adam gördüler. "İnsana benzer varlıklar"ın ("humanoids"),

Yunanlılar ve Romalılar'ca Satirler (Satyrs) diye bilinen gizli bir yeşil ırka mensup olup olmadıkları düşüncesi gerçekten ilginçtir.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Agarta ile Şamballa Çatışması : Tibet, azametli Himalayalar'daki bu mistik ülke, Dünya'nın psişik merkezi olarak saygı görürdü. Üstadlar gözden uzak manastırlarından gezegenlerdeki Kozmik Efendiler ile telepatik görüşmeler yaparlar, metafizik âlemlerde İyilik ve Kötülük güçleri insanlığın ruhu için çekişirlerdi.

Hint-Tibet tradisyonları, biraz karışık da olsa, yerin çok aşağılarında saklı olan ve bütün kıtalarda bulunan gizli girişlerden tünellerle yaklaşılan Agarta'dan sözederler. Yıldızlardan gelen Uzaysal Varlıklar (Celestials) tarafından kurulan bu yeraltı medeniyetinin tarihi, anlaşıldığına göre, dünyamızın ilk günlerine kadar uzanmaktadır. Burası, Üranüs'ün oğulları ile Satürn arasında çıktığı sanılan Uzay Savaşı'ndan sonra Elohim ya da Sikloplar için bir yeraltı sığınağı teşkil etmiş olabileceği gibi, muhtemelen, bir zamanlar gezegenimizi tehdit etmiş olan kozmik bir afetten kaçmak için de kullanılmış olabilir.

Mu ve Atlantis'ten uzaklaşan göçmenlerin yeraltına kaçtıkları söylenir. Dünyanın her yanındaki Mistik Kardeşlikler, yerin kilometrelerce altında bulunan psişik bir medeniyet ile Tibet'teki Üstadlar arasında bir bağlantı bulunduğunu ileri sürerler.

"İçi Boş Dünya Kuramı"nın (Hollow Earth Theory) taraftarları, Uçan Daireler'in aslında, yeryüzündeki ülkeleri gözlemek üzere Kutuplar'daki deliklerden geçerek dünya mızın içinden çıktıklarını iddia ederler.

Ezoterik öğretiler, Agarta'nın Hakimi'ni, Dünya'nın Kralı

rütbesi ile anarlar. Yardımcıları durumundaki Rahip-Krallar ile birlikte, insanlığın geleceğini planladığı söylenir.

Sembolü, Hitler tarafından çarpıtılarak (Y.N: Ters şekilde) kullanılmış olan kancalı haç, Swastika'dır. 1920'lerde, Gürcistanlı medyum **R.C. Andersen** ihtiyar bir keşişle çıktığı gezi sırasında, Agarta ülkesi üzerine Budist inancını soruşturur. Bir Tibet Manastırı' nda hayvan derisi ile kaplı eski bir kitaba rastlar. Bu kitapta, yüksek bir dağın üzerinde uçan, yumurta biçiminde bir aracın, bir Agarta taşıtının resmini görür. Ayrıca, Tibet'in Spiritüel Lideri Dalai Lama' nın Dünya'nın Kralı ile temasta olduğu söylentisini işitir.

Efsanelere göre, Agarta halkının iki dili vardır. Agartalı lar muazzam güçlere sahiptir: Okyanusları kurutabilir, ağaçları hızla büyütebilir, ölüleri diriltebilirler. Söylendiğine göre, yüksek dağlarda fiziksel kanıtlar bırakmıştır : Karda acaip ayak izleri, Agarta dilinde tabletler ile yazılar ve içinde Agartalılar'ın gezdikleri taşıtların tekerlek izleri. Agarta ile yakından ilgili olan Şamballa'ya da Tibet'teki tüneller aracılığı ile ulaşılır.

Burası bir zamanlar, Gobi' deki büyük bir medeniyetin başkentiydi. Ayrıca, bazı tradisyonlar tarafından, Kadim Asya Denizi'ndeki Beyaz Ada (White Island) olarak da teşhis edilir. Kadim Tibet Bilgilerine göre, Agarta'nın Kralları, "Sol El Yolu' nun izleyicileri" olan, kötülüğün destekleyicileri Şamballalı Efendiler'le mücadele etmektedirler. Bu kozmik çatışmanın, İnsan'ın spiritüel evrimini hızlandırmak üzere bir ilahi takdir olduğu söylenir.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Agarta ve Göksel Öğretmen Tages : Çiçero'nun belirttiğine göre Etrüksler, Tages adında bir İlâhi Varlık

tarafından eğitilmişlerdi. Tyrhenus'un oğlu Tarchon'un hükümranlığı sırasında bir gün, Tarquinia kenti yakınındaki bir tarlada köylünün biri sabanıyla çift sürerken toprağın içinden gri saçlı ve ihtiyar bir adam kadar bilge bir çocuk çıktı. Ulu Tanrı Tinia tarafından, kanunları, din ve kehanet sanatını Etrüsk Kralları Lucomoneler'e iletmek üzere gönderildiğini açıkladı.

Kahinlere "Libri Tagetici" yi yazdı. Bu kitap, beşikten mezara kadar Etrüksler'in yaşamını yöneten Etrüks İncili'ni oluşturdu. Sanatçılar, yaptıkları tunçtan heykellerde Tages'i saçsız, kısa boylu bir kişi olarak canlandırmışlardı.

Acaba, teleportasyon yolu ile ya da Uzay Gemisi ile başka bir gezegenden mi gelmişti? Birden yerin içinden belirmesi, yeraltında mevcut olduğu söylenen Agarta'ya uzanan yeraltı geçitlerinden çıkmış olabileceğini akla getiriyor. Bu çeşit spekülasyonlar sadece hayal ürünü değildir. Bugün, İtalya'da ortaya çıkan, ufak tefek yapılı, dünya dışı kökenli, "insana benzer varlıklar" ("humanoids") hakkında geçerliliği ispatlanmış birçok kayıt mevcuttur.

Bunların bazıları da yüzyıllar önce Toskana'da (Tuscany) tezahür etmiş olabilirler. Bu türlü iki merkezin varlığı ve onların birbirleriyle çatışma halinde oldukları düşünce ve iddialarını, uzun bir zamandır satanist ekoller öne sürmektedirler.

Agarta ve şamballa'nin gizemi :

Agarta,Himalayalar'ın altında bulunduğu söylenen ve Büyük İnisiyatörler ile Dünya' nın Efendileri'nin bu çağda içinde yaşadıkları gizemli bir Yeraltı Krallığı' dır.

Agarta' nın, bir inisiyasyon merkezi olup piramitlerinkine benzer bir prensip üzerinde işlev gördüğü anlaşılmaktadır.

Himalayalar dışsal abideyi teşkil ederken, yeraltı mekânını. (crypt) da dünyasal ve kozmik kirlenmeden uzak tutulan krallık oluşturur.

Ancak, nasıl oluyor da ruhun yüksek güçleri, düşüncenin ve meditasyonun yoğun konsantrasyonu nötralize edilmiş devasa bir oyukta geliştirilebiliyor. Herşey bir yana, insan egosu ile insan-üstü egonun muazzam olanakları, çevresinin kirliliğine maruz kalacak bir şekilde açıklıkla değil de inzivaya çekilerek daha başarıyla tezahür edebilir.

Agarta ve Dört Giriş Kapısı :

Geleneksel olarak Agarta' nın dört girişi vardır :

1.Gize' deki Sfens' in pençeleri arasında,
2.Saint-Michel Tepesi' nde,
3.Broceliande Ormanı' ndaki bir yarın içinde
4.Ana kapı da Tibet'teki Şamballa' dadır.

Kadim Gizemler'de, Argonotlar, Ark (Nuh'un Gemisi) ve Agarta hakkında sırlar çözülmemiş gibidir ve hepsinin de aynı etimolojiye dayandığı görülmektedir: Argha; uzun bir gemi, ve buradan türetilen Agarta : bir yeraltı mabedi anlamına gelir.

Bir yeraltı krallığı fikri çok eski olup şüphesiz, tanrılar ile görünmeyen kozmik güçlerin yaşadığı göksel şehirlere karşılık olarak düşünülmüştür. Cehennem fikri ile bir alakası yoktur. Ancak, hem yeraltı krallığı hem de cehenem fikri, dünyanın içindeki ateşin ve ayrıca yeraltı inisiyasyonunun kişileşmesi olan Yunan Mitolojisi' nden Hefaisos ve Vedalar' daki (Vedic) Yavishtha ile ilgilidir.

Gizli güçleri olgunlaştıran ve gölgeleri uzaklaştıran ışığın bazı parıltıları, beşer seviyesindeki her varlığın içinde mevcuttur. En ufak bir delik açın ve gizlenmiş olan görünür hale gelir, ezoterik olan olağan hale gelir.

Dünyamız, yerin yüzünün, güneş, don ve yağmurla aşınmasından, içsel güçlerce yeniden inşa edilmeye kadar uzanan sabit döngülere (cycle) maruzdur. İşte, dünyanın kabuğunun temeli olan granit bu şekilde oluşur bu, ancak yakın zamanlarda ortaya çıkmış bir gerçektir.

Yalnızlık içinde, sessizce, görülmeden yürütülen (ezoterik) çalışma hemen her zaman en verimli olandır. Dışsal güçlerin yıkıcı, yıldırıcı olmalarına karşın içsel güçler yenileyicidir ve doğal gelişmeyi temin ederler. İnsan yaşamı, önce annenin rahminde tezahür eder ve bebek ışığı önce, Kara Bakire (Black Virgin) kültünde inisiyasyon mağarasyla (grotto) sembolize edilen, rahim boşluğundan, geldiği şekilde görür.

İsa, İbraniler'ce aşağılanan Venüslü Bakire'nin (Venusian Virgin) enkarnasyonu olan günahkâr Mary Magdelena tarafından kendisine teklif edilen inisiyasyonu kesinlikle reddetmişti.

Yine de Kara Bakire (Black Virgin) ve magara (grotto) ile ilgili putperest kült öylesine insanın bilinçaltı egosunun derinliklerinden geliyordu ki üzerine yöneltilen saldırılar altında çöküp gitmedi. Bu düşüncelerin, Agarta gizemi açısından, okültle çalışanların gözünden kaçmayacaktır.

Bilge Zalmoxis' in Yeraltı Mahzeni :

Prof. **Doru Todericiu'** ya göre -ki kendisi de muhtemelen **Alcide d'Orbigny'** den aktarıyordu- Pisagor'un bir öğrencisi olan Zalmoxis, Üstad'dan öğrendiğini öğretmek üzere Alesia' ya gelmişti. Bu ifadeyi ele alırken oldukça ihtiyatlı olmamız gerekir, çünkü bazı kişilerce bir filozof ve bazılarınca bir tanrı olarak kabul edilen Zalmoxis'in, Pisagor'dan daha önceki bir tarihte yaşadığı sanılıyor. Trakya'lı bir kabile olan Getaeler'i

medenileştirdiği düşünülmektedir.

Bir rivayete göre, Samos' ta Pisagor'un kölesiyken onun tarafından serbest bırakılmış ve kendi halkına dönerken onlara ruhun ölmezliğini öğretmiştir.

Herodot'un onun hak- kında tuhaf bir hikayesi vardır : "Yerin altında inşa edilmiş bir evi vardı. Trakyalılar'ın gözleri önünde kaybolarak aşağıda kendi inzivasına çekildi ve üç yıl orada kaldı. Herkes öldüğü- ne hükmederek ağladı. En sonunda, dördüncü yıl içinde tekrar ortaya çıktı ve bu stratejisi sayesinde de vazettiği öğretiye inanmaları için insanları ikna etti."

"Zalmoxis ve onun yeraltı ikametgâhı üzerinde anlatılanları reddedecek ya da kabul edecek değilim (diye devam ediyor Herodot); ancak, kanımca, o Pisagor'dan çok seneler önce yaşamıştı." "Yerin altındaki ikamet yeri" neydi? Üstadlar'a göre Zalmoxis, Atlantisliler'ce yurt edinildiği iddia edilen ve bazı Hassas Kişiler'ce (Sensitives) UFO'ların kaynağı olduğuna inanılan yeraltı medeniyeti Agarta'ya inmiş olabilir.

Getaeler'ler ona bir tanrı olarak tapıyorlardı ve ölümden sonra başka bir hayatta onunla birlikte olacaklarına inanıyorlardı. Her yıl, onun Öbür-Dünya'ya ait krallığına bir haberci gönderme yöntemi olarak, havaya fırlattıkları bir savaşçıyı mızraklarının ucunda yakalarlar ve böylece "ona, asil bir ölüm kazandırırlardı." Tarihçiler, Zalmoxis mezhe- binin keltik (celtic) dinleri ile Yakın Doğu halklarının dinleri arasında doğal bir bağ teşkil ettiğini kabul ederler.

Tarih kayıtçılarının hikayelerindeki tutarsızlıklara rağmen, meditasyon yapabilmek için yeraltındaki bir inziva yerinde yaşamış olan ve ruhun ölmezliğini, muhtemelen

Pisagor'dan önce vazeden Zalmoxis, muhakkak ki bir bilge kişi ve bir inisiyeydi. Böylelikle, o Pisagor'un öğrencisi değil de spiritüel üstadıydı ve O'nun hatırasına hürmetendir ki Pisagor, Drüidler'in dünyadaki en bilge kişiler olduğunu söylemişti.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi
Vara' İsimli Yeraltı Kenti :

Bazen, en büyük gerçekler, ispat edilmediğine inanmalarına rağmen, insanlara, kendi bellek-komozomları (memory-chromomes) kanalıyla ulaşan gerçeklerdir. Çok zaman önce olmuş ya da gelecekte olacak bir şeye inanmaya her zaman hazırız.

Sorun, bu gerçeklerin şimdiki zamanın dalga boyu ile temasta bulnmamalarından ibarettir. Böylece, insanlar kendilerinin ve tüm insnlığın kaderine müdahale edebilecek bir yeraltı gizemine inanmaya isteklidirler.

Bir pusulanın üzerindeki ibreyi düşünün : Dünyanın manyetik güçlerinin nerelerde konsantre olduğunu gösterir ve yine de buraları görünürde hiçbir şeyin oluşmadığı yerlerdir.

Böylelikle, düşünebiliriz ki; Agarta ya Kuzey Kutbu' nda ya da Himalayalar'ın altındadır. Her halükârda, insanın, yerin altında bulunan insiyasyon merkezleri tahayyül etme eğilimi vardır ve yüksek teknik bilgilere dayalı bir çeşit ışıklandırma sistemi de her zaman buna dahildir.

İran edebiyatından Kralların Kitabı "Şehname" deki bir hikaye, Dünyanın Efendisi olan Tahmuras'ın oğlu Jam ya da Yima'nın, kendi halkının en safkanlıları ile çevrili olarak "Vara" adı verilen bir yeraltı kalesinde her zaman nasıl

yaşadığını tarif eder.

Tufan' ın geleceğini önceden gören tanrı Ahura, Yima' nın mabed-sığınağının inşa edilmesi hakkında ona en kesin talimatları verdi : "Vara'yı bir koşu pisti kadar uzun ve genişliği uzunluğuna eşit olarak yap. Oraya, insanların, köpeklerin, kuşların, koyun ve sığırların, büyük ya da küçük bütün hayvan türlerinin temsilcilerini götür.. "Ayrıca, yanına en güzelinden ve en tatlı kokulusundan her çeşit bitkinin örneklerini, bütün meyvaların en lezzetlilerini al. Bunlar Vara'da kaldıkları sürece hiç ölmeyeceklerdir.

Bozuk biçimli ya da kuvvetsiz, kirli ya da kötü hiçbir şey olmasın, yalancı ya da kinci ya da kıskanç hiç kimse olmasın; çürük dişli ya da cüzzamlı hiç kimseyi kabul etme. En üst kısımda dokuz, merkezde altı, en alt kısmda da üç cadde tanzim edilsin. Erkek ve kadın, bin çift en üst kısımda, altıyüz merkezde, üçyüz en altta yaşasın. Işığın gelmesi için Vara'da bir pencere yapılsın."

Tradisyonal tarih üzerine yazan **Henri Corbin**'in dediğine göre "Vara"nın, kendi kendine "hem yaratılmış, hem de yaratılmamış" ışık saçan kapıları ve pencereleri vardı.

Kaynak : Agarta-
Yeraltı Devleti, Bilim Araştırma Merkezi

Şamballa, Agarta ve Lusifer :

İnisiyasyon çevrelerince düşünüldüğüne göre, sarı ırkların hâkimiyeti yakın ve kaçınılmazdır ve bu da beyaz ırkların yükselişinin sonu demektir. Bir kez daha, sadece, yüksek yerlere sığınmış olanlar kurtulacaktır. Ancak, kısmen spiritüel, kısmen de politik amaçlarla faaliyet gösteren- "Vril'in Büyük Locası" ("Grand Lodge of Vril") adında, Batı ile

Doğu arasında bir çeşit kardeşlik birliği yaratmaya çabalayan bir mezhep bulunmaktadır.

Bunlar, bilinmeyen bir nedenden dolayı, İskandinav yalılar'ın Odin adını verdikleri eski Cermen tanrısı Wotan'ı "Kambala"ya da Şamballa dedikleri bir çeşit Agarta'ya yerleştirmişlerdir. Görülüyor ki Ferdinand Ossemdowski ve Rène Guenon, Şamballa ile Agarta arasında bir benzerlik keşfetmişlerdir.

"Hayvanlar, İnsanlar ve Tanrılar" ("Beast, Men and Gods") kitabının yazarı Ossendowski'ye göre Agarta'nın yeraltı insanları, Dünya'nın Efendisi'nin idaresi altında yaşayan sekiz milyon kişi kadardır ve bilginin en üst derecesine erişmişlerdir. "Vril' in Büyük Locası", Doğu'nun Hint-Tibet okült güçlerini en eski Ari tradisyonlarının biricik toplayıcısı olarak kabul eder.

K.B.L. ya da Şamballa' daki tahtında oturan Üç Dünya'nın Efendisi' nin adı Lusifer ya da Odin'dir. Prensipleri Vedalar'da ve Tibet'in Ölüler Kitabı'nda (Bardo Thödol) belirlenen K.B.L. güçleri, "sayıları en fazla olan sarı ırkları, en yetenekli olan sarışın kuzey ırkları ile kötülük güçlerine karşı birleşik bir mücadele içinde kaynaştıracak" bir sinarşi (synarchy) şeklinde faaliyet göstereceklerdir.

K. B. L. güçleri majik karakterdedirler ve dünyanın dört ana tradisyonundan ortaya çıkmışlardır. Bunlar Tibet, Hind, Mısır ve Cermen tradisyonlarıdır ki hepsi de Şamballa ya da yeraltı Masonluğu (Free Masonry) olan beşinci tradisyon üzerinde kutuplandırılmışlardır. Dünya yüzeyindeki dış temsilci ise "Vril' in Büyük Locası" dır . Robert Charroux, bu mezhebin inisiyatik iddiaları ile, hele politikası ile hiçbir şekilde aynı düşüncede değildir.

"Vril'in Büyük Locası", hakikiliği şüpheli olan

dökümanlara güvenmekte ve Charroux' nun fikirlerine temelde aykırı düşen fikirler iddia etmektedir. Charroux, sadece bu öğreti kendisinin gerçek olduğuna inandığıyla kökten farklı olduğu için dahi olsa, yine de "Vril' in Büyük Locası" nın öğetisini gözler önüne sermeyi doğru bulmaktadır.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi
Aydınlık Irk ve Ortaya Çıkışı :

"Adının baş harfleri K.R.T.K.M. olan üç Dünya'nın Efendisi, Şamballa'da Tchun-Yung kozmik sinarşisini ya da Direkt Orta Yol'u oluşturan bir Yeşil Adamlar, Maj topluluğuna hükmetmektedir." Venüslü ataların neslinden gelen bu maj topluluğu, Zerdüşt ile Hz. Muhammed'in halefi olduk- larını iddia etmektedirler. Görevleri, "Kara Taş'ın Âyini"ni yeniden canlandırmaktır.

K. B. L. ifadelerine göre Şamballa mabedinin tesisi, Lüsifer devrinin 701,969 yılına kadar dayanmaktadır. (Tabii, Lüsifer adı burada "Işık getirici" anlamında kullanılmıştır.)

"Gelecek Buddha Batı'dan ve Kuzey'den çıkacak ve parmağında Cengiz Han'ın metal yüzüğünü taşıyan bu kişi, Hindular'ın Kalki-Avatar ya da Kundalini Avatar'ı olacaktır. Gelişi, Altın Çağ'ın geriye dönüşünü belirleyecektir. Mu ya da Tao-Ülkesi'nin yeniden canlanmasıyla çağdaş olan Aydınlık ırk'ın ortaya çıkışından önce gelecektir. "

"Bu, hem Demir-Çağ' ın (Kali-Yuga) sonu, hem de jotün ile iblislerin (cacodaemons) dünyanın hükümet merkezlerinden dışarı atılması ve Atlantis'in karanlığından miras kalan 100,000 yıllık kötü karmanın da temizlenmesi olacaktır.

İnsanın bu fikirler ve görüşler labirentinde yolunu bulması zor olduğu gibi, sarı adamlar kitlesince oynanacak rolün ne olduğunu kestirmek de kolay değildir.

Dahası, eğer inisiyasyon merkezi Himalayalar'daki Şamballa'daysa burasının, Kuzey'in "Büyük Beyaz Atalar" (Hyperborean) Locaları'nın ve ayrıca, çevresi duvarlarla çevrili olmadığı halde geçit vermeyen İngiltere'deki bir yerin de rızaları ile seçilmiş olması gerekir.

Ezoterik cinsel maji üzerine çalışan **Paul Greor**'un da yeraltı insanları üzerinde söyleyeceği bazı şeyler var : bunların, belirli olmayan nedenlerinde dolayı muazzam sunaklar inşa ettikleri ve dünyanın iç kısımlarında, dünyanın tüm ateş ve suyunun kökenini bulduğu ve içinde bütün volkanların lav akıntılarının indifa ettiği çekirdeğe inmek için tüneller kazdıkları söylenmektedir.

Aşağıda, tüm evrenin loş temelleri arasında, Gizemli İnşaatçılar (Mysterious Builders) adı verilen bir insan toplulu- ğunun yerleştiğine inanılmaktadır.

Tuhaf olan, spiritüalizmin beyaz majisine bağlı bir ideali benimsiyeceklerini düşünemeyeceğimiz Teozofistler'de Dünya' nın Efendisi olarak kabul ettikleri varlığın Asya'ya ait bir Şamballa'da yaşadığına inanmaktadırlar.

"Teazofi öğretmenleri'nin dediğine göre Venüs Senyörleri, dünyaya varır varmaz Büyük İnisiyasyon Locası' nı tesis etmişlerdir. Şimdiki ikametgâhları, sembolik olarak eski Şamballa adı ile anılmakta olan ve Gobi Çölü'nde bulunduğu söylenen bir astral kenttir. Dünya'nın Efendisi' nin idaresi altında bulunan bu kutsal şehir, inisiye olmayanlarca görülemez... Gizli mâbet olan bu yer, küremizin okült hükümetinin merkezidir. Üstadların ve dünyanın gizli arşivlerinin içinde güvence altında bulunduğu

bu yeraltı ülkesinin destanı muhteşem bir realitedir."

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi
Meru Dağı :

Ossendowski' nin Agarta' sı ve "Vril' in Büyük Locası" ile Teozofistler'in Şamballalar'ı bunlar aynı mıdır, yoksa muhtemelen birbirlerinin karşıtı olan farklı mabetler midir? İkinci şık daha ihtimal dahilinde görülmektedir. **Swami Matkormano**'ya göre, Asya'nın inisiyasyon merkezi Meru Dağı'dır ve burası Şamballa' nın bulunduğu yerdir.

Hint teolojisinde burası, neslinden geldiklerini iddia ettikleri insanların üzerinde türetildiği dağdır. Tibet' in Lama- lara ait kozmolojisi der ki :"Meru Dağı yer kürenin merkezinde yükselmektedir. Zirvenin, kristal, azur, yakut ve altından oluşan dört kenarında cin (Demon) halkları ile

birlikte dünyanın dört kralı yaşamaktadır."

Vril' in Büyük Locası" nın düşüncesine göre :"Meru Dağı, Şamballa' nın merkezi ve aynı zamanda hem maddesel, hem de madde ötesi olan iki varoluş plânının keşişme noktasıdır." Türkistan'da, jeofizik realitesi, bilinç-ötesi ya da duyu-dışı algılamaya ait olan bir geometrik şekil vardır. Bu şekil, bir tanesi tersine çevrilmiş iki adet olup bunlar, fizik-ötesi ve jeofizik düzlemleri temsil ederler. Keşişme noktasında, hem Arîler, hem de sarı ırklarca kutsal sayılan ve üzerinde Dünya' nın Kralı'nın kalesi yükselen bir dağ, Meru zirvesi-mikrokozmos ile makrokozmosun göbek merkezi (omphalos)) bulunmaktadır .

Bu merkezden dört ana pusula yönüne doğru dört adet yol uzanır; güneye doğru Sion kutbuna, batıya doğru Sale Gölü kutbuna, kuzeye doğru Thule kutbuna ve doğuya doğru Pamir kutbuna ki bu Himalaya uzantısı olup en uç noktası Darciling' dir (Darjeeling).

Muazzam manyetik enerji odakları olan bu kutuplar, periyodik olarak, milletleri ve tarihlerini etkilerler... Meru zirvesinde, yeraltı dünyasının hükümran varlığının bir çeşit ikâmetgahı olan Glasburg adlı Elmas Saray yükselir.

Saray'ın dört köşesinde, Mecusîlik'te Sessizlik Kuleleri denilen ve dünyasal kutuplarca üretilen manyetik enerjinin akümülatör pillerini çevreleyen kuleler vardır. Bu enerjiyi, değiştirilme (transmutation) işleminden geçirdikten sonra yıldızlar uzayımızın galaksilerine doğru saptırırlar. Böylece, Elmas Saray, evren için enerji merkezi olur...

Kuleler, "büyük sessizlik" denilen bir perdeye ulaşan ultrasonik titreşimlerden oluşmuş manyetik dünya dalgalarını alır ve naklederler. Bu "ağırlık" dalgaları, bölünemeyecek kadar küçük bir zaman dilimi sırasında kurşunda bulunduk ları gibi, Satürn' ün halkaları tarafından

neşredilen ve her ondört yılda bir dünyayı etkisi altına alan manyetik fotonlarda da bulunurlar. Bunlar, A1 protonlarının türevleridir (dünyanın akkor halindeki merkezinin atomaltı enerjisi.).

"Vril' in Büyük Locası", dünya üzerindeki hâkimiyetini "Vril" diye bilinen gücün kontrolü ile perçinleyeceğini ummaktadır. Bu gizemli güç, **Butwer Lytton** tarafından keşfedilmiş, daha doğrusu icat edilmiştir. "Vril'in Büyük Locası"na göre, Lytton' un "The Coming Race" ("Gelecek Irk") adlı bir romanında tanımladığı bu güç, "Vril-Ya" olacaktır.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Kozmik Bir Güç 'Vril' :

İnsana tüm güçleri elde etme yeteneğini vereceğinden, Vril' in kontrolu başlıbaşına bir amaçtır. Buna ulaşmak için iki yol vardır.

1- "Bilimsel Yol" kurşunda bulunan Proton A 1 partikül-lerinin, Satürn'ün fotonsal manyetizminde ya da etkin bir yanardağdan fışkıran lavda hapsedilmek üzere kimyasal olarak tecrit edilmelerine dayanır. **Wotan**'ın ve bazı Alşimistlerin -simyacıların- izledikleri yol buydu. Erkek cinsiyet güddeleri, bu şekilde elde edilen radyasyonların etkisi altında tüm "Korlos" u etkin hale getirerek "ego" yu kendi fiziksel ağırlık merkezi içinde geçerli kıldırırlar.

2-" Mistik yol" ise, yüksek düzeydeki majiden aktardığı bir ritüeli kullanır. Bu ritüel için gerekli olan unsurlar şunlardır: K harfinin ses titreşimleri, Satürn işareti, menekşe rengi, bir amatist, kurşun, eski İskandinav şiirleri (runes), K.B.L. üzerine merkezlenmiş bir Mandala ve zamanda

sembolik bir geriye gidiş etkisini yaratan bir inisiyasyon sayılan "Ankh". Bu, Tutankhamon'un yeniden dirilişi, metapsikoz (metempsychosis) için gerekli olan yaşam kelimesidir. Luxor Kardeşliği'ne inisiye olan Bulwer Lytton Vril'i, hastalığı iyi eden, ama bir ölüm-ışını da neşredebilen bir tür maji yüzüğü olarak görmüştü.

Bu enerjiyi kontrol edebilen herhangi bir kişi, depremler ya da yanardağı indifaları oluşturabildiği gibi, sönmüş yanardağları da etkin hale dönüştürebilir. İnsanların, çok eski zamanlardan beri, Dünya'nın Efendileri olmayı ve tüm ulusları, hatta dünyayı bile yok etme gücünü ele geçirmeyi düşlemeleri çok tuhaf bir şeydir.

Bu çeşit düşünceleri beyaz majiden sayabilir miyiz? Muhakkak ki hayır. Büyücüler, bu çeşit güçlere sahip olduklarını iddia edegelmişlerdir. Ancak, bu, hüsnü kuruntudan öteye bir şey değildi. Modern bilim adamları sorunu çözümlediler: Nükleer Fizyon, kadim (eski) majinin araştırma ve arzu-hayallerinin cehennemî sonucudur .

Peki, bilim adamlarımızın çalışmaları beyaz maji midir? Maalesef, hayır. Bu yok edici buluşlara karşıt olarak, bunlardan farklı mizaçtaki kişiler, yeni bir Altın Çağ'ı kurmayı düşlemekte ve arzu-hayallerini, kara majisyenlerin hayallerini uzakta tutacak güçleri harekete geçirmek için kullanmaktadırlar.

"Işık İnsanlığı"nın En Yüksek Efendileri, şüphesiz Agarta, Şamballa ya da Meru Dağı gibi adı olmayan görünmez yerlerde ve belki de Yüksek Yıldız'da düşünmekte ve çalışmaktadırlar.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Bilinmeyen Üstadların Bir İnisiyesi Robert Charroux:

Robert Charroux "Mysterious Unknown" adlı kitabın biricik yazarı değildir. Onun yazdığı, araştırmayı yürüttügü malzemeyi seçtiği ve planladığı, temellerini attığı, iddalarının tartışılmasını yapıldığı gerçektir.

Orjinal ve yayımlanmamış dökümanların peşinden dünya arşivlerini taramıştır. Ancak birçok yardımcısı da olmuştur. Beraber çalıştığı bu kişilerin bazıları olağanın çok ötesin- dedirler.

Kendisi, aralarından bazılarının Dünya'nın bilinmeyen Efendileri olabileceği yücelmiş Varlıklar'ca eğitilmiştir. Ona azar azar öğretmişler, evvelce belirlenmiş bir planı uygularcasına sırları bir bir açıklamışlardır.

Örneğin, "Melekler'in Efendisi" ("Master of Angels") bir efsane değildir. Gerçekten vardır ve Fransa'da yaşamaktadır. Fakat, isminin yayımlanmasını arzu etmemektedir. Yüksek Rahip **Anubis Schenouda**, bir Mısırlı inisiyedir. Robert Charroux, kesin olarak sadece en yüksek derecelerden birkaç üstadın öğrenmeye hak kazandığı belirli açıklamalara muhatap olan tek kişidir. Niçin?

Üstad, kendi nedenlerini söymemektedir. Daha da tuhafı sadece C.P. başharfleri ile belirtebileceğimiz "Hint Gizemleri" ne inisiye olanlar'ın Koleji'nden bilinmeyen Üstadlar, öbür dünyadan arkadaşımıza yardım ederek ona, içeriği zengin fikirler telkin etmektedirler.

Bir C. P. sözcüsü şöyle demektedir:" Biz, Robert Charroux a görevinde yön vermek üzere Dünya'nın Efendisi'nce atandık. Kendisinin imanlı olup olmaması önemli değildir. Bilinçli olarak aramasına gerek kalmadan bazı şeyler ona gelecektir..

"Guy Tarade ve Andre Millou gibi diğer Arayanlar'ı da yöneten, Nis'teki "Medeniyetin Billinmeyen Ögelerini Araştırma ve Çalışma Merkezi" (CEREIC), arşivlerini Robert Chamoux' un emrine vermiştir. Ayrıca, gezegenimizin ötesindeki Üstadlar'ın bir temsilcisi olduğu söylenen Mn. Y. ve "İnka Güneş Dini"ni ("Inca Religion of the Sun") tekrar tesis eden Gregori B. gibi bazı hakikî Drüidler, bu kitabın yazarından Üst'lerine övünerek bahsetmişlerdir. Robert Charroux onların kardeşlik cemiyetinin bir üyesi olmadığına göre, bu husus daha da önem kazanmaktadır . Robert Charroux'un, Spiritüel bır uyanışı desteklemeye yardımcı olması gereken buluşlarına yeni bir malzeme eklemek için yardım edenler İşte böylesine işbirliği yapan kişilerdir.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi

Villeneuve Üstadı :

İnisiyasyon tek bir Üstad'ın ayrıcalığı değildir. Rose Croix Derneği'nce yayınlanan bilgiye göre tüm Üstadlar, -Üstadlar' ın Üstadı- Maha tarafından idare edilen merkezi bir Yüksek İnisiyeler örgütünce denetlenir.

Maha'nın, Paris, Kahire, Bombay, Pondicherry' de ve Meru Dağı ile Asgard gizli mabedlerinde çalışan bütün İnisiyeler'in en yükseği olduğuna inanılmaktadır. Fransa'da, en meşhurları Rose Croix'inki olmak üzere muhtelif inisiyasyon merkezleri tesis edilmiştir.

Onbeşinci yüzyıldan beri, -aslında, insanlığın varoluşun dan beri- Büyük Atalarımız'ın sırlarını nakledegelen Rose Croix Üyeleri, Bilinmeyen Üstadlar'ın en yüksek Meclisi' ni oluşturmuşlardır.

Fransız Rose Croix'in Başı olan Raymond Bernard, Avrupa' da en yüksek Elçi ve Fransızca konuşulan tüm ülkelerde Büyük Üstad'dır. Onun üstünde Rose Croix' nın Başkanı (Imperator) Dr. Ralph Lewis vardır. Hatta, başkan'ın da üstünde, başlarındaki Maha ile birlikte Bilinmeyen Üstler(=Unknown Superiors) bulunmaktadır.

Kaynak : Agarta-Yeraltı Devleti,
Bilim Araştırma Merkezi
İstanbul' daki Agarta Toplantısı :

"Villeneuve Üstadı", 24 Aralık 1966'da İstanbul'da Bilinmeyen Üstler'le buluştu. Kendisi bu görüşmeyi sınırlı bir yayında anlatmıştır. Ya da, daha doğrusu, açıklaması için Bilinmeyen Üstler'ce kendisine izin verilenleri yayımlamıştır.

Kitabın adı "Tasavvur Olunamazla Karşılaşma'dır ("Meeting with the Inconceivable"). Bu kitap, yüzyıllarca, insanların bahsettiği "Görünmeyen"in, şarlatanlar ve hayalperestlerin icadı olmadığını kesinlikle ispat ettiği için çok önemli bir çalışmadır. Villeneuve Üstadı'nın anlattığına göre kendisi, Saint Yves d'Alveydre gibi, belirli açıklamalar yapmaya izinlidir. d'Alveydre' nin bahsettiği Agarta adı değiştirilmiştir ve Yüksek Meclis'in (High Council) kendi içinde, tarihin ve zamanın hızlanmasıyla uyumlu hale getirilmesi için bazı ufak değişiklikler meydana gelmektedir.

Agarta'nın yeni adı sadece "belirli birkaç kişi"ye bildirilebilir. Yüksek Meclis, "bu dünyanın evrimi içinde ulaşacağı en yüksek noktayı" bilen oniki büyük üstaddan oluşmaktadır. Bu kişiler, günümüzün politikasını etkileyecek bir durumda olmalarına rağmen bizler yine de özgür irade sahibiyizdir. Bütün bu oniki kişinin üzerinde, daha da yüksek bir düzeyde üstün bir hiyerarşi içindeki "Görünmeyen Varlıklar" yer alırlar. Villeneuve Üstadı

kitabında ayrıca, Bilinmeyen Üstler'in, diğerleri arasında, Robert Charroux'un çalışmalarını da okuduklarını açıklamaktadır. Bu yazarlar hakkında şunları söylemektedir :

"Bu kişiler tarafından değerli çalışmalar yapılmıştır. Sorunlar iyi takdim edilmiş ve cevaplar her ne kadar verilmemişse de ima edilmişlerdlr. Bu alanda, çağdaş yazarlar arasında, Robert Charroux en yüksek düzeydedir."

AGARTA UZAY GEMİLERİ TEKNOLOJİSİ

Zaman Yolculuğunu Araştırma Merkezi © 2005

Çetin BAL - Turkey/Denizli

Zamanda yolculuk ile ilgili araştırmalar yapan ve araştırmalarını aşağıdaki kurduğu internet sitesinde yayınlayan, herhangi bir akademik ünvanı bulunmamasına rağmen, Son derece başarılı ve bağımsız "araştırmacı bilim insanı".

www.zamandayolculuk.com/cetinbal/INDEX.HTML

www.zamandayolculuk.com/cetinbal/ agartatechnology.htm

(Agarta space ship technology)

Eğer siz kayıp kıtalara, medyumluğa ve UFO'lara gömülmüşseniz, bilimsel bulgular için akli yeriniz kalmamış olabilir.

Carl Sagan

Ç**etin BAL:** Sevgili arkadaşlar yukarıdaki Carl Sagan' ın ifadeleri son derece anlamlı ve düşünülmesi gereken ifadelerdir.Elbetteki bizim yapmış olduğumuz yıldızlar arası yolculuk ve zaman yolculuğu araştırmaları somut ve bilimsel düzeyde araştırmaları gerektirmektedir. Fakat hep dediğim gibi daima temkinli ve yüksek görüş gücüne dayalı bir araştırma ve düşünme biçimine sahip olmak gerekir.

Bilgi nerden gelirse gelsin öncelikle bilgiyi kaynağına bakmaksızın kendi başına değerlendirmek gerektiği kanaatin deyim. Eğer somut çalışmalara dair bilgi, *'sezgiler ve ileri yaklaşımlar'* veriyorsa o bilgi kayda değer bir bilgi olup üzerinde düşünülmesi gerekir diye düşünüyorum. Bu açıdan Vahdet ekolü mensuplarından sevgili Ömer Sami Ayçiçek arkadaşımızın AGARTA uygarlığı denen bir uzay uygarlığıyla telepatik olarak kurduğu irtibat sonucunda aldığı bilgiler benim ışıktan hızlı yolculuk teknolojilerine ait çalışmalarımla birebir paralellikte yanıtları içermektedir.

Burada bu uzay uygarlığını temsilen Semiyun isminde Agartalı bir arkadaş sorulara yanıt vermektedir. Semiyun'un uzay yolculuğuna dair tüm ifadeleri benim "ileri yüksek

teknolojinin varabileceği uzak ufuklara dair olan" sezgisel yaklaşımlarımla örtüşür niteliktedir. Gerçi **Ömer Sami** ve **Semiyun**'un bu görüşmelerindeki ana hedef teknik bilgi vermekten ziyade esas gaye diyelim AGARTA uygarlığının dünya insanlığına tanıtımıdır.

Ben bu dört cild halinde yayınlanmış olan *Agarta* adlı kitaplardan teknolojik içerikli bilgileri seçerek siz okurlarımın dikkatine sunmak istedim. Umarım Semiyun'un verdiği bilgiler sayesinde benim çalışmalarım konusunda da biraz daha aydınlanmış olursunuz. Yani Semiyun'un ifadelerinin arkasında durduğumu ve bu ifadeleri kendi adıma sahiplendiğimi söyleyebilirim.Hemen hemen bir çok metafizik kaynaktan gelen bu türdeki teknolojik bilgiler Semiyun' un ifadelerinde adeta biraz daha netleşerek özetlenmektedir.

Agarta'lılar kendi bedenlerini bir yerden bir yere bizim düşünce gücü dediğimiz yöntemle bir anda taşıyabiliyorlar.Fakat bu yöntemle çok uzak bölgelere nakil pratikte bir takım sakıncalarıda beraberinde getirdiğinden bu yön temi çok sık kullanmıyorlar. Ama gelişmiş aletleri vasıtası ile bu amaca hizmet eden enerjiden yararlanıyorlar ve zahmetsizce kendilerini ve eşyalarını bu enerjilerin yardımı ile şuurlarını yitirmeden nakledebiliyorlar. Bu yöntem ile bazı gezegenlere de gidebiliyorlar. Fakat bu enerjiyi kullanma imkanlarının da bir sınırı var. Bu nedenle ve başka nedenlerden dolayı uzay gemileri çok önemli onlar için.

Agarta'lıların yanlarında taşıdıkları bir alet var ve onu kullanmak suretiyle istedikleri yere anında naklolabiliyorlar. Bu aletler daha büyük ana aletler ile ilişkili ve böyle lokal aletleri de var. Bu aletlerde bozulabiliyorlar. Ama sistem öyle kurulmuş ki, bozulmalarına imkan yok. Bu imkan ile yeryüzündeki herhangi bir yere anında gidebiliyorlar.

İnsanları ve eşyaları bir yerden bir yere taşımak için enerji kullanıyorlar.Bir dağı bir anda bir başka yere nakledebilecek durumdalar.

Agartalı'lar düşünce güçleriyle kendi vücutlarının vibrasyonel seviyesini bir üst boyut içerisine geçebilecek şekilde yükseltebilmekteler. Uzay gemilerinin de vibrasyonel seviyesini yükseltebiliyorlar. Ama bu durumda körü körüne bir gidiş ve kontrolsüzlük yok. Bir üst uzay/zaman alanı dediğimiz üst samanyoluna ve ya daha üst boyutlara- üst alemlere çıkıp oradan yararlanarak uzayın derinliklerine kolayca yolculuk yapıyorlar. Örneğin fizik kainat içindeki 200 milyon ışık yılı ötede bulunan bir gezegene gitmek onlar içinde imkansız. Çünkü bu, ışık hızı ile 200 milyon yılı alıyor. Fakat bir üst boyuta geçince oraya gitmek birkaç saatlik bir mesele oluyor. Büyükte küçüğü, küçükte büyüğü görmenin bir başka biçimi bu.

İşin enteresan yönü gidilen gezegenlerde de zamanlar farklı. Dünya zamanına göre örneğin; üç gün sonra yeniden gidilen bir gezegende çok uzun bir süre geçmiş olabiliyor, bir başkasında ise bir kaç dakika. Zamanın bu durumu Agarta' lılar için bir karmaşıklık ve sorun yaratmıyor.Aynı şekilde hangi gezegene ve gezegenin neresine gitmek isterlerse, sorunsuzca ve hatasız olarak bunu gerçekleştirebiliyorlar.

Agarta'lılar ışınlanma enerjisini kendi dünyalarında, dünyamızda insanları ve eşyaları bir yere taşımak için kullanıyorlar. Uzay gemilerinden yeryüzü için bu maksatla yararlanmıyorlar. Onlar bu enerjiyi güneş sisteminin ilerisine kadarki bir alan içinde kullanabiliyorlar. Örneğin Aya olsun, Venüs'e olsun insanlar bu ulaşım enerjisi vasıtası ile gidiyorlar. Hatta kendi uzay gemilerini bile bu enerji vasıtası ile nakledebiliyorlar. Fakat bu enerjinin yasası gereği bunu uzayın derinliklerine doğru olan nakil işlemlerinde kullana mıyorlar. Şüphesiz teorik olarak bu enerjiden yararlanmayı sağlayan aletleri daha küçük yapmak mümkün ama onu kullanmak için de gezegen gerekiyor.

Agarta'lıların gemileri bu uzayın uzak noktalarına olsun, üst saman yollarındaki (üst uzay) gezegenlere olsun, bir üst uzay boyutuna geçerek çok kısa sürede ulaşıyor. Bu hal altında gemiler farklı bir nitelik kazanmakla birlikte fonksiyonları zerrece değişmiyor. Bir geminin bulunduğu boyuttan, alemden bir üstüne bozulmadan geçmeyi gerçekleştirebilmesi çok yüksek bilgileri içeriyor. Bu nedenle pek çok medeniyet bu konuda, bu noktaya gelip kalıyor.Bir üste geçmesi yani bu bilgiyi alıp, teknolojiyi uygulaması ise uzun çalışmalara ihtiyaç gösteriyor.

Teorik olarak bu bilginin uygulanması sırasında bozulma, dağılma yani imha mümkün.Bunun örnekleri çok az sayıda olmuş.Ama genel olarak bu işlerle uğraşan medeniyetler, zaten çok gelişmiş olduklarından zamanı geldiğinde bu işi hatasızca başarıyorlar.

Uzay gemileri değişik şekillerde olabiliyor.Birkaç metreden birkaç kilometreye kadar boyları değişebiliyor. Büyük gemileri uzayda inşa ediyorlar. Bu gemilerde gerektiğinde yüzbinlerce kişi kalabilirmiş. Uzay gemilerini teorik olarak her Agartalı insan kullanabilirmiş ama pratikte ancak bu bilgiye ve tecrübeye sahip ayrıca bu maksatla

görev alan kişiler bu gemileri kullanırmış.

Agartalı'lara gemilerinin materyali kendi kendini onaran canlı materyal denebilecek bir maddeden mi yapılmıştır diye sorduğumuzda bu teknolojinin uzaydaki daha geri düzeyli uygarlıklarda kullanıldığını ifade etmektedirler.

AGARTA'lılar bizimle aynı dünyayı paylaşan ama farklı bir vibrasyonel düzeyde bulunan yüksek bir uygarlık düzeyine ulaşmış gelişmiş bir insan gurubudur. Onlarda bizim gibi insanlar. Bizlere benziyorlar. Fakat onlar kendi ruhsal yapılarını keşfedip ruhsal güçlerini kullanabildikleri için bizimkine nazaran daha ruhsal esaslar üstüne kurulmuş bir toplum düzenine sahipler. Agartalılar insan beyninin ve zihnin evrenle ve evrenin sonsuz boyutlarıyla olan bağlantısını keşfettikleri için ve zihnin, düşüncenin, şuurun sonsuz potansiyellerini bilmekle kalmamış bunu kullanabilme olanağınıda elde etmiş oldukları için bizlerden çok daha ileri bir uygarlık olma şansını elde etmişlerdir. Aşağıda Ömer Sami arkadaşımızla Agarta uygarlığından Semiyun' un soru ve cevap şeklindeki görüşmelerini ilginize sunuyorum.

Soru: Pek çok Agartalı kardeşimizin yaşadığı başka gezegenler var. Bunların hepsi dünyanın tabi olduğu zamana mı tabidir?.

Semiyun: İşin diğer püf noktası da budur. Her gezegenin aşağı yukarı farklı zaman, daha doğrusu zaman enerjisine tabiyeti vardır. Zamanı da bir enerji olarak nitelen dirdiğimizde o enerjiden de çok değişik şekillerde yararlanma imkanı kendiliğinden gündeme gelmektedir.

Soru: Şuurlu inanç bilgilerinde ''maddenin görünmez hale gelişi'' diye bir konu vardı. Molekül yapısı üzerinde

oynandığında madde orada var olmakla birlikte, bizim açımızdan görünmez hale geliyordu.Böyle bir açıdan bu konuya yaklaşabilirmiyiz.

Semiyun: Hayır böyle bir şey bizim açımızdan çok ilkel bir yöntemi ifade eder.Biz molekül yapılar üzerinde değil, doğrudan doğruya atomun henüz keşfetmediğiniz pek çok yapıları üzerinde hakimiyet kuruyoruz.Oralara farklı enerjiler uyguluyoruz.Bu sayede bizim açımızdan o parçaları, varlıklarına zarar gelmeden-bozunmaya uğramadan yok kılabiliyoruz.Yani görünmez yapabiliyoruz.

Soru: Bir uzay gemisi görünmez konumdayken duvarların içinden, meteor parçaların içinden yada bir kara parçasının içinden onlarla çarpışmadan geçip gidebilir mi? Bir hayalet gibi!
Semiyun: Böyle bir durumda uzay aracı örneğin dünya yüzeyine indiği zaman kendi vibrasyonel seviyesi üzerinde küçük bir değişiklik yaparak görünmez olacak. Böylece yükseltilmiş vibrasyonel seviyesi ile o, söz konusu kara parçasının yada kaya parçasının içinden geçerek arzu ettiği noktada tekrar vibrasyonel seviyesini, oranın vibrasyonel seviyesine ayarlayarak geçişini tamamlamış olacaktır.

Gemilerimizle uzayda yol alırken karşımıza aniden çıkan bir meteor parçasını algılayan gemi içindeki aygıtlar sayesinde otomatik olarak saniyenin çok kısa bir süresi içinde geminin vibrasyonel seviyesini bir derece yükseltir ve yine çok kısa süre içinde yeniden eski konumuna ayarlama imkanına sahibiz. Bu adeta otomatiğe bağlanmıştır.

Soru: Örneğin A gezegeninden B gezegenine çok kısa sürede uzaysal bir sıçrama yaparak geçiş yapacağız diyelim. Bu durumda vibrasyonel seviyenin değişikliği konusunda ölçü nedir.

Semiyun: Bu da önemli bir konudur. Çünkü vibrasyonel seviye dediğiniz hadisenin mikro ve makroya doğru sonu yoktur. Biz elbetteki bundan çok öncelere nazaran daha kısıtlı vibrasyonel değişiklikler yapma imkanına sahiptik. Ama bu gün için bu sınır daha da genişlemiştir. Herhangi bir örnek verecek durumda sizin açınızdan değilim.

Ama şöyle söyleyelim ki, bizde bu konuda çalışmalarımızı sürdürmekte, gemilerimizin vibrasyonel seviyesinin çok daha ötelerinde bulunan noktalara ulaşma arzusu içindeyiz. Bu nedenle de sürekli çalışmalar yapıyoruz ve her gün çok güzel ilerliyoruz. Şunu da önemle belirtirim ki, bizler bu konuda eğitilmekteyiz. Çünkü bu konu düşündüğünüzden çok daha ciddi sonuçları olan bir konudur. Bu nedenle de ihtiyatlı giderek gelişmeyi daima tercih etmekteyiz. Elbetteki her konuda aynı şey söz konusudur. Ama bu konunun inanın ki, yanlışı yoktur.

Soru: Yani vibrasyonel seviyeyi çok yükselttiniz. Bir daha geri dönmeme, toparlanmama hali olabilir veyahut da öyle bir boyutun içine girilir ki, o boyuttaki tehlikelerin ne olduğu bilinemez. Hepsinin araştırmasının tümüyle yapılması gerektiğini düşünüyorum.

Semiyun: Düşündüğünüz gibidir. Vibrasyonel seviye değiştiril diği anda farklı bir boyut kavramı içerisine girmek durumun dasınız. Bunların çok iyi anlaşılması, bilinmesi, amacın doğru olarak ortaya konması gerekmektedir. Aynı şekilde, dediğiniz gibi daima eskiye dönebilme imkanının da sağlıklı bir şekilde olması gerekmektedir. Bu ise sandığınızdan çok daha büyük bir bilimsel çalışmayı ve teknolojiyi gerektirmektedir. Teorik olarak bu tehlike var olmakla birlikte, pratikte biz Agartalılar bu konuda son derece başarılı sonuçlar almış bulunuyoruz. Bu güne kadar herhangi bir tehlike ile karşılaşmış değiliz ama karşımızdaki tehlikelerin de ne olduğunu biliyoruz.

Soru: Daha önceki görüşmelerimizden birinde uzaya açılan medeniyetlerin gelişmiş uzay araçları yapmış olabileceklerini, fakat kainattan bir başka kainata geçmek için boyut değiştirmeleri gerektiğini, süratli bir şekilde bu kainatın içinde hareket edebilmek için de o farklı boyutun imkanından yararlanarak çok kısa sürede, çok uzaktaki gezegene gidilebileceğini söylemiştiniz hatırladığım kadarıyla ve aynı şekilde halden hale geçmenin de büyük bir medeniyet farkı olduğunu da belirtmiştiniz.Bu fark ne kadardır? Yanlış mı izah ettim acaba?

Semiyun: Hayır yanlış izah etmediniz. Kainatınız içinde ki pek çok uygarlıklar, kainat içindeki gezegenlere henüz boyut değiştirerek gitme imkanına sahip değillerdir. Elbetteki bunun ötesinde yine sayısız gezegenlere ait uygarlıklar da bizim seviyemizin çok ötesindeki imkanlarla çok daha mükemmel yolculuklar yapmaktadırlar. Ama biz yine bu seviyeden konuyu ele alacak olursak kainatımız içindeki bir gezegenden bir gezegene gitmek normal olarak ışık hızıyla çok uzun zamanları almaktadır. Çok süratli uzay araçları ile yine bu kainatın imkanları dahilinde ışık hızı aşılamaya cağından dolayı uzun zamanlara ihtiyaç bulunmaktadır.

Ama şayet bir üst boyutun imkanlarından yararlanmak durumunu elde etmiş iseniz, uzay aracınızın vibrasyonel seviyesini yükselterek o boyuta geçer ve o boyut üzerinde çok kısa bir zaman süreci içerisinde yolculuk yaparak tekrar vibrasyonel seviyenizi düşürdüğünüzde mevcut kainatın içindeki çok uzak bir gezegene çok kısa bir sürede seyahat etme imkanına sahip olursunuz. Yalnız bu çok ileri bir aşamayı gerektirmektedir.Bizler yolculuklarımızı çok uzun bir zamandan beri bu yöntem ile yapmaktayız.

Soru: Düşünce gücünüzle olsun, başka teknolojik

seviyenizin gücüyle olsun, adeta bozulmaz, tahrip edilmez aletler, sözgelimi; uzay gemileri yapmıştınız. Ama ben yinede şöyle düşünüyorum. Sözgelimi; o uzay gemileri ile güneşe yaklaşabilir misiniz? Vibrasyonel seviyesini değiştirmeden, normal haliyle. Yada yaklaşırsanız ne derece yaklaşa- bilirsiniz? O aletlerin dayanma gücü, güneşin verdiği ısının ötesinde midir?

Semiyun: Hayır değildirler ve inanınızki, olamazlar da. Çünkü sizin güneş hakkındaki mevcut bilgileriniz inanın ki, her bakımdan yetersizdir. Biz güneşi sizin tanımadığınız ölçüde tanıdığımız için bu sözü söylemekte sakınca görmüyoruz. Kendi gemilerimizin metali adeta tahrip edilemez bir tarzda inşa edilmiştir. Ama onun tabi hali ile güneşin tabii halini kıyasladığınızda güneşin sıcaklığının eritme gücü, bizim gemilerimizin dayanma gücünü aşmaktadır. Ama bu durum bizim için bir sorun teşkil etmemektedir. Çünkü gerektiğinde gemilerimiz kendi yolları üstünde ortaya çıkan herhangi bir dünyadan, gezegenlerden, anında vibrasyonel seviyesini arttırmak veya değiştirmek suretiyle, adeta delip geçercesine geçebilmektedirler.

Soru: Peki ‘‘Peki tahrip edilemez tarzda inşa edilmiştir’’ sözünden kastettiğiniz neydi?

Semiyun: Elbetteki o sözümüzü de boşuna söylemedik. O gemilerin yapısı yinede tahrip edilemez tarzda inşa edilmiştir. Ve bu tahrip edilemezliğin içine az önce sözünü ettiğim vibrasyonel değişiklikler de girmektedir. Ama bu son cümleyi hesaba katmasak bile gemilerimiz. İnanın ki, asla tahrip olmayacak şekilde yapılmışlardır. Ama bunun denemesini yapmaya kalkacak olursak, elbetteki gemilerimizin dayanma gücünden çok daha üstün mevcut güçler, haller mevcuttur.

Ama sizlere bunların kıyaslamasını yapabilecek durumda

değiliz. Çünkü sizin mevcut bilgileriniz neyi, neyle kıyaslayacağımızı anlamanıza imkan vermeyecektir. Ama yine aynı şeyi söylüyorum; gemilerimizin maddeleri pek çok uzay gemisinin yapılmış olduğu maddelerden çok daha güçlüdür.

Şüphesiz ki, pek çok medeniyetin uzay araçları mevcuttur. Bizim uzay araçlarımız bu medeniyetlerin genel seviyesinin üzerinde güçlere imkanlara sahiptir. Hemen her bakımdan bu böyledir. Çünkü bizim medeniyetimiz, gerçekten şu kainat içinde gelişmiş sayılabilecek medeniyetlerden biridir. Ama şunu da yine önemle belirtirim ki, bizim dahi hiçbir zaman ilişkiye geçemeyeceğimiz seviyelerde medeniyetler, uygarlıklar, esasında bu kelimlerle bile ifade edilemeyecek yaratılmışlıklar mevcuttur. (...)

Soru: O halde kıyas, yine fiziki alemleri kapsıyacak tarzda yapılabilir?

Semiyun: Elbette. Ancak bir şey kendine uygun düşebilecek bir şey ile kıyaslanabilir. Bizim sözümüz daha ziyade fiziki alemleri kapsamaktadır. Ve fiziki alemdeki kainatlar, fiziki alemlerdeki uygarlıklar ile karşılaştırıldığında, bizim uygar lığımızın gelişmişlik seviyesi genel seviyenin üzerindedir.

Soru: Uçan Daire başlı başına büyük uzay gemisi midir Çeşitli ebatlarda olmasına rağmen, yoksa bir takım daha önce bildiklerimizin ışığında, mesela; daha büyük gemilerin içinde bulunupta girip-çıkan yardımcı fonksiyonlar gören bir yapıda mıdır?

Semiyun: Aslına bakarsanız her iki tür de bizde mevcuttur. Yani çok büyük çaplı, oval olmayan daha değişik şekillerde uzay gemilerimiz de vardır. Ve bir uzay gemisinin içinde

amaca uygun sayıda, daha değişik, sizin uzay gemisi dediğiniz tarzda uzay araçlarımız da vardır. Bu yapılacak işin niteliğine göre bizler tarafından rahatlıkla tanzim edilebilen bir durumdur. Düşündüğünüz gibidir; Yani gerektiğinde uzay araçlarımız birbirine eklenebilir.. Bu da çok rahatlıkla yapılabilir. Ve böylece o amaca göre de uzay gemimiz ya da gemilerimiz hizmet verirler.

Soru: Peki yinede hacimsel olarak konuşursak, mesela; bu şekilde çok büyük uzay gemileriniz vardır dersek büyüklüğü hakkında bir fikir verebilir misiniz?

Semiyun: Elbette. Ama bunun boyu sizin mesafe ölçüleriniz ile 2,5 kilometreyi geçmez. Yanlış duymadınız. Sizin için büyük bir rakamdır. Ama yinede 2,5 kilometreyi geçmez. Elbetteki bundan daha büyük tarzda, çapta gemiler de yapılabilir. Ama bunun inanın ki, büyük bir önemi yoktur. O büyük gemilerimiz, büyük olmalarının gerçekten gerekli olmaları nedeni ile bu şekilde planlanmış ve yapılmıştır. Sözümüzü toparlarsak öyle olmaları icap ettiği için o büyüklükte yapılmışlardır.

Soru: Peki bu büyüklükte bir uzay gemisi yeryüzünde mi, yoksa uzayda mı yapılıyor?

Semiyun: Bu da önemli bir konudur. Bunun teknolojik seviye ile bir alakası yoktur. Boyları birkaç yüz metreyi bulan uzay araçları uzayda inşa edilmektedir. Zira yeryüzünde inşa edildikleri taktirde onu uzaya çıkartacak manyetik güç maalesef dünyanıza zarar verecek çapta bir güç olmak zorundadır. Bu tamamen fiziki bir kanundur. O çapta o hacimde ve o ağırlıkta bir parçanın dünyanın çekim güçünden uzaklaşabilmesi için çok büyük manyetik itme gücüne ihtiyaç vardır. Bu güç ise dünyaya, sizin de tahmin edebileceğiniz gibi önemli fiziki zararlar verir. Bu nedenle de bu çaptaki uzay araçları yerçekiminden uzakta yani

uzayda inşa edilmektedir.

Soru: Dev ana gemileriniz içerisinde küçük çaptaki gezegenlere iniş için daha küçük çapta gemileriniz varmı?

Semiyun: Evet ana gemilerimiz içerisinde istenilen oranda daha küçük gemiler mevcuttur.

Soru: Tüm bu uzay gemilerinin bir kullanım süresi varmıdır.

Semiyun: Size inanılmaz gelsede bundan 1 milyon yıl önce yaptığımız uzay gemilerini hala kullanıyoruz diyebilirim. Çünkü bu uçan daireler öyle bir tarzda inşa edilmişlerdir ki, bozulmalarına imkan yoktur.

Ama yine de şunu ilave edebiliriz ki, bu uçan dairelerimize biz, bu 1 milyon yıllık süre zarfında gelişen teknolojimize uygun olarak yeni araçlar ve gereçler ilave ettik. Ama hiç birini kaldırıp da sizde olduğu gibi müzeye koymadık, koymamızada imkan yoktur. Daha birkaç milyon yıllık süre için diyorum.

Soru: Ama belki öyle bir seviyeye geleceksiniz ki, bu birkaç milyon yıl sonra belki fiziki bir araç kullanmaya ihtiyaç kalmayacak.

Semiyun: Hayır bunda yanılıyorsunuz. Fiziki kainatta yaşa-yan insanların, medeniyetlerin daima fiziki araç-gerece ihtiyaçları olacaktır.

Soru: Peki bu uçan daireler ne yakıtı kullanıyorlar? Bizim bildiğimiz gibi bir depoları mı var, bir enerji mi yükleniyor. Yoksa yine bildiğimiz gibi evrenin her zaman, her yerinde bulunan güçlerden, enerjilerden mi yararlanı yorsunuz?

Semiyun: Hayır. Uzay araçlarımızda herhangi bir yakıt

deposu yoktur. Ve uzay araçlarımızın bu tür bir sorunu da yoktur. İşte konunun can alıcı noktası da buradadır. Aslında kainatın her yerinde daima mevcut bulunan güçlerden yararlanma yoluna gitmekteyiz. Ve bu güçlerinde açıkçası bir sınırı yoktur. Uzay araçlarımız kendi kapasiteleri oranında bu güçlerden her zaman için yararlanmakta, böylece ihtiyacı olan enerjiyi temin etmektedirler. Bizim enerjisiz kalma gibi bir proplemimiz yoktur.

Soru: Peki bu gücü nasıl temin ediyorsunuz?

Semiyun: Elbetteki gemi kendi içinde bulunan aletler vasıtasıyla bu gücü, bu enerjiyi istediği yönde kullanmakta yani kendisini hareket ettirmekte, vibrasyonel seviyesini yükseltip alçaltmakta ve daha sizin bilmediğiniz maksatlarda kullanmaktadır.

Soru: Şimdi en büyük çaplı o 2,5 km. boyundaki uçan dairelerinizi, uzay araçlarınızı yine düşünelim. Onlarda aynı küçük gemiler gibi veyahutta diğer gemiler gibi o büyüklükte olmasına rağmen, uzay yolculuklarını aynı prensip dahilinde mi yapıyorlar? Yani vibrasyonel seviyesini yükselterek bir üst boyuta, üst saman yoluna geçip Einstein'ın dediği gibi o solucan delikleri tünelinden (o kurtçuklardan) yararlanmak suretiyle mi yolculuklarını yapıyorlar? Bu, o büyük gemiler için de geçerli midir?

Semiyun: İnanınız ki büyük küçük bir sorun yaratmamaktadır. Geminin çapı bir kaç metrede olsa, bir kaç Km'de olsa prensip değişmemektedir. Ve asıl uzak seyahatlere nispeten büyük çaplı gemilerimiz ile gitmekteyiz ki, o gemiler içlerin de bir çok küçük çaplı uçan daireyi de barındırmaktadır ve bu yolculuklar önceki ifadelerimde de belirttiğim gibi üst samanyollarından (üst boyutlardan) yararlanılarak yapılan yolculuklardır.

Soru: Bizim bir mesafe birimimiz var. Metreden başlıyoruz, Km.den ve nihayet ışık hızından söz ediyoruz. Sizin uygarlığınız içinde bir mesafe ölçüsü söz konusu mudur?

Semiyun: Hayır. Bizler "zaman"ı nasıl sizden farklı bir şekilde niteliyorsak, aynı şekilde mesafeleri de sizden farklı olarak nitelendirmekteyiz. '

'Şu Samanyolu bize bu kadar uzaklıktadır, şu gezegenin boyu şu kadardır'' gibi bir yaklaşımı yada bu tür bir kavramı biz düşünmüyoruz. Böyle bir yaklaşım sizin realitenize uygun bir düşünce biçimidir. Çünkü biz insan varlığını çok farklı olarak ele aldığımız için, mesafeleri de insan varlığının yapısıyla değerlendirdiğimizden ortaya sizinkine benzemeyen bir mesafe nitelemesi çıkmaktadır.

Benim fiziki kalıbım için A gezegeni birkaç ışık yılı uzakta olabilir sizin zaman ölçünüze göre ama ben kendi ruhsal gücümü kullandığım anda, o zaman ölçüsünü de niteleyerek, tekrar ediyorum, o zamanın niteliğini de hesaba katarak mesafeyi sizin düşünemeyeceğiniz bir süre içinde kateder ve o gezegene ulaşırım. Burada ''o gezegenin mesafesi şu kadardır'' kavramı ortadan kalkar. Aynı sistemi gemilerimiz için de düşünecek olursak, zaman faktörünüde hesaba kattığımızda bizler ulaşacağımız gezegenlere sizinkine benzer bir mesafe koyamayız. Çünkü her gezegenin, her sistemin, her kainatın değişik zaman akış hızları olduğunu biz hesaba katıyoruz. Siz bu hesaplamayı yapmadan bir mesafe tahmininde bulunursanız ondan bilimsel manada kuvvetli bir netice çıkartmanıza imkan yoktur.

Yani mesafelerin gerçek nitelemesini yapabilmemiz için, olayın içine mutlaka zaman akış hızını katmak gerekmekte dir ki, tek başına buda yeterli değildir. Nihayet mesafe kavramı, iki gezegen arasındaki mesafe kavramı, (sizin için

böyle bir kavram söz konusu olduğundan aynı şeyi söylüyorum) o iki gezegene karşı pozisyon alan varlığın ruhsal seviyesiylede yakından ilişkilidir. Bunu da hesaba katarsak bizim sizinkine benzer bir mesafe kavramına sahip olmadığımız ortaya çıkar.

Ama şu demek değildir ki, biz bu konuda bir bilgisizlik içindeyiz. Tam tersine bu konuda, bu şekilde yaklaşımımız sayesinde biz kainatın içindeki gezegenlerin nerede, niçin ve neden bulunduğunu biliyoruz. Uzay araçlarımızlada bu gezegenlere ulaşmak bizim için bu nedenlerle çok daha kolay oluyor. Bu konuya daha derinlemesine girmeye çalışırsak bu akşam için kafanızın karışabileceğini düşünüyorum.

Soru: O zaman şöyle bir kavram çıkıyor ortaya: Yani mesafe ile zaman kavramı birbiriyle çok yakın ilişki içinde diyebilirmiyiz?

Semiyun: Elbette bizde zaten sözlerimizin içinde belirttik. Buna birde ruhsal varlığı ilave etmemiz gerekir ki, o zaman sonuç daha net bir şekilde belirlenebilsin.

Soru: Ama yine de şöyle bir kavram düşünülemez mi: Yani söz gelimi; dünyadan bir uzay gemisi havalanıyor ve diyelimki Neptün gezegenine gidecek. Yine de belli bir zamanda oraya ulaşır.

Semiyun: Her gezegene elbette belli bir zamanda ulaşılır.Ama gerektiğinde biz o zamanları kısaltabiliriz. Şunu da önemle belirtirim ki, farklı boyutlara girdiğiniz anda zaman ve mekan hadisesi de birbiriyle kıyaslanamayacak, yani bir önceki boyutla kıyaslanamayacak şekilde büyüklük ve farklılık kazanmaktadır. Sizler bu konuların hemen hemen hiç birine dünya insanı olarak vakıf değilsiniz henüz.
Soru: Büyük çaplı uzay gemilerini yeryüzünde yapamıyor

sunuz. Çünkü onu uzaya çıkartmak için sarf edeceğiniz manyetik itme gücü dünyanın fiziki kalıbına zarar verebilir. Bunu daha önce söylemiştiniz. Ama şöyle bilgilerimizde var; elinizde ışınlama teknolojisi var, o uzay gemisini uzay yerine yeryüzünde daha rahatlıkla yapıp bir anda uzaya ışınlaya- bilirsiniz. Veya uzay gemisini yine yeryüzünde yapıp o geminin vibrasyonel seviyesini yükseltmek suretiyle onu aniden yeryüzünden yok etmiş olabilirsiniz. Bu bilgileri bir arada karşılaştırırsak, bilgiler arasında çelişki ortaya çıkmıyor mu?

Semiyun: Hayır asla çıkmıyor. Çıkmasına da imkan yoktur. Birinci olarak söylediklerinize katılıyoruz. Büyük çaplı uzay gemilerini yeryüzünde yapmaya, yeryüzünün daha doğrusu dünyanın mevcut hali dikkate alındığında imkan yoktur. Çünkü büyük gemileri uzaya çıkartmak için kullanılacak güç dünyaya zarar vermektedir. Bu nedenle de uzay gemilerimiz uzayda inşa edilmektedir. Öncelikle şunu söylemeliyim ki, bir büyük uzay gemisinin bizim açımızdan uzayda veya yeryüzünde yapılmasında zorluk ve kolaylık açısından hiçbir fark yoktur. Biz ister uzayda olsun ister yeryüzünde olsun, istersede denizin derinliklerinde olsun bir uzay gemisini aynı kolaylıkla, zorlanmadan yapabilecek tüm imkanlara sahibiz. Bunu önemle belirtmek isterim.

Gelelim çelişki gibi gözüken diğer konuya .Öncelikle yeryüzün deki bir büyük geminin bir yerden bir yere ışınlanması da, onu uzaya çıkartmak kadar enerji kullanımını gerektiren bir hadisedir. Işınlama hadisesinde ‘‘enerji kullanılmıyor’’ diye düşünüyorsanız yanlış düşünüyorsunuz. Beklide sandığınız dan çok daha fazla enerji kullanılmaktadır. Bu nedenle o uzay gemisi söz gelimi; yeryüzünde yapılsa bile ışınlama suretiyle uzaya çıkartılması yine teoride mümkün olmakla beraber, bu işlemi yaparken kullanılacak enerji yine dünyaya çok büyük zarar verebilir.

Açık olarak ifade etmek gerekirse, o gemi kendi imkanları ile yeryüzünden uzaya çıkarken dünyaya vereceği zarar ‘‘1’’ olarak kabül edilirse, ışınlama suretiyle uzaya çıkartılırken vereceği zarar ‘‘5’’ tir dersem mübalağa etmemiş olurum.

Vibrasyonel seviyesinin yükseltilmesi hadisesi de aslında ışınlama hadisesinden farklı bir şey değildir. Bu da aynı kategori içindedir. Söylediklerimizi incelerseniz ve mantık eşliğinde yorumlarsanız aralarında birbiriyle çelişen bir şey olmadığını görürsünüz. Ve bu konuya bu vesileyle temas etmiş olmanız da bizim için önemlidir. Ayrıca şunu söylemek istiyorum. Bizim, size verdiğimiz bilgilerde size göre mutlaka çelişkili şeyler olacaktır. Çünkü söylediklerimizi, verdiğimiz bilgileri siz kendi bilgi, teknik veyahut şuur seviyenize göre değerlendiriyorsunuz. Bu durumda bazı çelişkiler ile karşılaşmanız mümkündür. Bunu bize sorduğunuz anda zannedersem gerekli cevapları size verebiliriz.

Soru: Uzay gemileriniz için bir süratten bahsedilebilir mi? Hızdan bahsedilebilir mi?

Semiyun: Elbette bahsedilebilir. Ama bunu ikiye ayırmak gerekir. Birincisi fiziki kainat içindeki bir süratten bahsedilebilir. Biz bu konuda ulaşılması gereken yere inanınız ki, ulaşmış bulunuyoruz. Ondan ötesi fiziki cisimler için mümkün olmayan bir hadisedir. Doğal kanunlar, yasalar maddenin belirli bir süratten yukarı çıkmasına izin vermemektedir. İşte biz de bu sınıra ulaşmış bulunuyoruz.

Soru: Bu sınır bizim bulduğumuz ışık hızı kavramıyla eş bir sınırmıdır? Yani o uzay gemileriniz ‘‘saniyede üç yüzbin km. hız ile giderler ya da ona ulaşılmıştır’’ denebilir mi?

Semiyun: Hayır. Bu çok ama çok önemli bir noktadır. Bu

kavram sizin sandığınızdan da önemlidir. Biz, sizin ışık hızı dediğiniz kavramı kullanmıyoruz. Ama şöyle söyleyelim ki, gemilerimizin vibrasyonel seviyesini değiştirmeden fiziki halleri ile en yüksek hız miktarı, sizin dediğiniz saniyedeki üçyüzbin km. den daha azdır. Tam üçyüzbin km. değildir ama nüans farkıyla o sınıra yakındır.

Yani ışık hızı fiziki kainat içindeki en son hız limitidir diyebiliriz. Biz, sizin bulduğunuz bu yasanın temel prensiplerini çok daha gelişmiş bir halde bildiğimiz için üçyüzbin km. lik saniyedeki hıza ve onun ötesine çıkmıyoruz. Bir takım ilaveler ile dediğiniz rakamın üzerine çıkmak mümkündür ama söz gelimi üçyüzellibin km. hıza yükselmek madde için imkansızdır. Buna, onun yasaları yani maddenin tabiatı elvermemektedir. Fakat bizim yaklaştığımız ve artık durduğumuz hız ikiyüzseksen ile ikiyüzdoksanbin km. (sizin ölçülerinize göre konuşuyorum) arasında değişmektedir. Bu da bizim yakın gezegenleri ziyaretimiz için tatmin edeci bir hızdır. Ama şunu önemle belirtirim ki, bizim zaman kaybına da tahammülümüz yoktur. Bu nedenle Tanrı'nın bize sunmuş olduğu diğer imkanlardan yararlanarak gezegenlere çok daha kısa sürelerde gitmekteyiz.

Soru: Peki efendim bir uzay geminiz ışık hızını aşarsa, o ilave imkanlar da söz konusu olmazsa ne olur?

Semiyun: Dağılır. O maddi özelliğini tamamen yitirir ve o şartlar altında bir daha toparlanmasına da imkan olmaz. Kısaca cevap budur.

Soru: Yani moleküllerine, atomlarına mı ayrılır?

Semiyun: Daha da ötesine gider dersem şaşırmayınız. Çünkü konuştuğumuz bu kavram sandığınızdan çok daha geniş çaplı ve ciddi bir kavramdır. İleriki zamanlarda bu tür

teknik konulara da girebileceğimizi ümit ederim ama şu anda bu kadarı yeterlidir.
Soru: Şimdi gelelim ikinci kavrama. Bu fiziki kainatlar için bahsedilebilecek bir sürattir ki, o noktaya ulaşmış bulunuyorsunuz. Peki diğer yaklaşım nedir?

Semiyun: İşte asıl önemli olan, süratten şayet bahsedilebilirse üzerinde konuşulacak konu, üzerinde çalışılması ve pek çok uygarlığın elde etmesi gereken bilgi, teknik, kudret ne derseniz deyin budur. Bu kavram elde edilmeden, bu seviyeye ulaşılmadan kainatların keşfi konusu ciddi bir konu olmaktan uzaklaşır, yani hayal olarak kalır, pratiğe, gerçeğe hiçbir zaman (uygarlıklar için söylüyorum) dönüşemez.

Kainatların gerçekten keşfi, tanımlaması arzu ediliyorsa uygarlıkların bir üst boyut içinde ilerleyebilecek, çalışabilecek uzay gemileri yapmaya ihtiyaçları vardır. Daha önce de bahsettiğimiz gibi uygarlıkların büyük bölümü fiziki kainat içinde belirli sürate ulaşabilirler. Ama ondan öteye gitmek, daha yüksek bir sürate ulaşmak gerekirse mutlaka bir üst boyuttan (4., 5. ve bunu daha da arttırabiliriz ama o çok farklı bir hali ihtiva eder) yararlanmak zorundadırlar ki, burada da büyük bir medeni sıçrama yapmak zarureti vardır.

Tıpkı düşünce gücü ile madde yaratma seviyesi gibi, bu konuda büyük bir merhaleyi beraberinde getirir. Bizim asıl sürat kavramına karşı yaklaşımımız gemilerimizin vibrasyonel seviyesini yükseltmekle elde edilen bir haldir. Geminin üç boyutlu aleme uygun vibrasyonel seviyesini yükselterek onu bir anda ortadan kaldırıp bir başka boyutun içine sokmak gerekir ki, ona 4. boyut demek nispeten daha uygun olur.

Çünkü doğrudan doğruya üç ile dört arasında bir geçiş yoktur. O da nüanslar halinde kendini ortaya koyar. İşte

vibrasyonel seviyeyi yükselterek bu nüanslar halindeki gittikçe yükselen boyutlar, alemler içine girerek kainatta mesafe gibi gözüken ya da sonsuz uzaklıkları ihtiva eden halleri çok kısa sürede almak mümkündür. Ama bir geminin vibrasyonel seviyesini bir üst boyuta çıkartıp orada arzu edilen nitelikte tutup, kullanabilmek gerçekten yüksek bir seviyeyi gerektirir.

Sizler ancak altın çağda yakın medeniyetlere, dünyalara fiziki araçlarımızın vibrasyonel seviyesini yükseltmeden gidebileceksiniz.

Açıkcası şu andaki insanlığın geleceği için gemilerinin vibrasyonel seviyesinin yükseltilmesi suretiyle evrenin çok uzak noktalarına seyahat edebilme imkanı mümkün değildir.

Bu insanların kabiliyetsiz olmalarından çok enkarne olacak ruhların genel tekamül seviyesiyle ilgilidir. Elbetteki bazı öğretmenleri ayrı tutmak gerekir ki, onlar kendi hayat planlarına uygun olarak bilgiler getirip dünya insanlığına bırakacaklardır ama bu bilgilerin içinde halkın ruhsal seviyesinin üzerine çıkacak bilgiler yer almayacaktır.Ümit ederim ki konu anlaşılmıştır.

Soru: Peki 4. boyutta diyelimki uzay geminiz hareket ediyor.O boyut içinde de bir süratten bahsedilebilir mi?

Semiyun: O boyut içinde de bir süratten elbette söz edilebilir. Farklı medeniyetlerin o düzeye ulaşmış uzay gemileri örneğin 4. boyut içinde de farklı süratler ile hareket ederler. Ama en geri seviyede bir sürate sahip olan bir gemi yine de fiziki kainat içindeki sürat ile kıyaslanamayacak ölçüde yüksek bir sürat ile gitmektedir.

Soru: Yani km. kavramı filan asla düşünülemez?

Semiyun: Bu mümkün değildir.

Soru: Peki efendim aynı fiziki kainatta olduğu gibi, bir 4. boyutta da, bir 5. boyutta da hareket eden, o boyuta ait süptillikteki fiziki cisimlerin süratinin sınırından bahsedilebilir mi? Şayet süptil cisim, madde kavramını düşünürsek...

Semiyun: O kavramı düşünebiliriz. Oranın da maddesi mevcuttur. Ama daha çok süptildir ve nihayet fiziki cisimler, yani madde de gittikçe süptilleşerek bir noktadan sonra sıfırlanır. Bizim seyahatlerimiz çok daha süptil olan bu alemler içinde cereyan eder. Tamamen manevi alemlerde seyahat fiziki bir cisim için mümkün değildir. O apayrı bir konudur. Konuştuğumuz konu, hangi boyutta olursa olsun mutlaka süptilleşen ama maddeyi ihtiva eden alemler kabsamındadır. Doğrudur; 4., 5. boyutta da hareket eden nispeten süptil maddelerin de bir süratinden ve o süratin sınırından söz edilebilir.

Soru: İlave imkanlar ile uzay gemilerinizin hızını, ışık hızının ötesine çıkartabildiğinizi söylemiştiniz ama bunun hiçbir zaman üçyüzellibin km. hız olamayacağını belirtmiştiniz. Bu ilave imkanlar nelerdir ve bu durumda hız ne olur? Ayrıca bu durumda geminin durumu ne olur efendim?

Semiyun: Öncelikle şunu söylemeliyim ki, ilave imkanları biz geminin ışık hızına yaklaşık bir sürat ile gitmesi halinde kullanmaktayız. Eğer daha önceki ifadelerimde yanlış anlaşılma olmuş ise onun düzeltilmesini belirtiyorum. Zira hangi ilave imkan sözkonusu olursa olsun, ışık hızını düşündüğünüz tarzda aşmak mümkün değildir. Maddenin yapısını değiştirmeden asla bu mümkün değildir.

İlave imkanlardan kast ettiğimiz konuyu iki yönlü ele alabiliriz: Birincisi, ışık hızına yakın bir süratte gidildiği taktirde dahi bazı ilave imkanlar devreye girmektedir ki, bu hız ile giderken bile sizin hayal bile edemediğiniz ve edemeyeceğiniz sorunlar ortaya çıkmasın. Bu birincisi, İkincisi ise, şayet ışık hızını aşarak gitmek gereken bir durum varsa, burada ilk konuya benzemeyen ilave imkanlar kullanılarak adeta maddenin yapısı, vibrasyonel seviyesi yükseltilmemiş olsa bile sizin yine idrak edemeyeceğiniz bir tarzda değiştirilerek saniyedeki üçyüzbin km.' lik hızı aşmak mümkündür. Ama bu durumda bile üçyüzellibin km.' lik bir sürate çıkmak imkansızdır.

Bu iki sürat arasında nispeten ortalarında diyebileceğimiz bir hız ile uzay gemilerimiz normal madde yapılarının bir miktar dışına çıkartılarak hareket etme imkanına sahiptir. Bu konunun sizin için anlaşılmaz hatta çelişkilerle dolu olabileceğini tahmin ediyorum. Ama konuştuğumuz şu konu sandığınızdan çok daha yüksek bir medeniyetin, bilimin, kudretin konusudur ve biz ancak sizin anlayabileceğiniz tarzda bir izahta bulunmaya gayret ediyoruz. Bırakın dünyanızı, kainattaki pek çok gelişmiş uygarlıklar bile bu konuları teorik olarak bilmekle birlikte, uygulama yapmanın imkansızlığı içinde bulunmaktadırlar. Çünkü hadise sandığınızdan çok daha yüksek bilgiyi, kudreti beraberinde getirmektedir. Ama bir kez daha önemle vurguluyorum ki, ışık hızına yakın bir hızda gemilerimiz seyehat ederken ancak ve ancak ilk başta sözünü ettiğim ilave imkanlar ile bu mümkün olmaktadır. İlave imkanları bilimsel bir takım tatbikatlar olarak şu aşamada size kısaca belirtebiliriz. Yoksa uzay gemisi asla o hıza dayanabilecek bir yapılaşma içinde değildir. Çünkü bu hızda çok şey normal konumunu yitirmekte, çok farklı, sizin idrak bile edemediğiniz proplemler, aşılması, çözülmesi gereken proplemler ortaya çıkmaktadır. Ama bilimin de, medeniyetin de, ilerlemenin de sonu gelmediği için

maddenin vibrasyonel seviyesini değiştirmeden, yine maddenin kendi özelliğindeki imkanlardan, bulduğumuz, keşfettiğimiz ve üzerinde çalıştığımız ve nihayet başarılı sonuçlara ulaştığımız imkanlardan yararlanmak süretiyle ışık hızının ötesine bir miktar geçebilmiş durumdayız. Ama yine önemle belirtiyorum ki, bu durumda madde, madde özelliğini nispeten yitirmektedir. Madde özelliğini yitirmeden bir maddenin ışık hızının ötesine çıkması imkansızdır. Daha önce de bahsetmiştim.Bu mümkün değildir.

Soru: Bu durumda geminin hali ne olur efendim?

Semiyun: Gemi yine gemi olma özelliğini devam ettirir. Ama maddi ölçülerin bir miktar farklı bir yapısı içine girer ki, ona maddi ölçülerin ötesinde bir kelime bulmak icap eder. Gemi içindeki insanların da durumu aşağı yukarı aynı hali gösterir ama gemide bulunan insanlar akıl, şuur, irade gibi vasıflarını kaybetmezler. Bunun az çok ne büyük bir bilgi ve çalışma gerektirdiğini taktir edersiniz sanırım.

Soru: Peki ışık hızının çok daha ötesine bu özelliği kaybetmeden, hani ilave imkanlarla maddenin yapısını, yine maddenin kendisinde olan özelliğinden yararlanarak değiştirerek, dörtyüzbin, beşyüzbin km. hıza çıkmak için çalışma yapmanın bir espirisi var mı efendim?

Semiyun: Aslına bakarsanız hem var, hem yoktur.Ama amaç bu değildir. O ancak sizin dünyanıza uygun bir düşünce tarzıdır. Her konuda olduğu gibi bu konularda da bilim adamlarımız çalışma yapmaktadırlar. Ama bir madde ile ışık hızını geçmenin mümkün olmadığını biz de çok önceden biliyorduk. Konu sandığınızdan çok daha geniş kapsamlıdır.

Soru: Asıl uzay gemilerinin, uzayda bir yerden bir yere

gitmesi için farklı bir boyut içine girip o boyutta farklı zaman, mekan kavramı içinde hareket ederek kainatın bir ucundan bir ucuna gitmesini düşünüyorduk. Peki efendim, uzay gemileriniz kaçıncı boyutta seyahat ederek normal koşullarda fiziki kainattaki bir başka gezegene giderler?

Semiyun: Bu konu da bizim için önemlidir. Çünkü tamamen gelişmişlikle alakalı bir husustur. Taktir edersiniz ki, ilk başlarda biz ancak 3. boyut ile 4. boyut arasındaki seviyelerde seyahat ettik. Tabi fiziki madde, geminin fiziki maddesi bu durumda tamamen değişikliğe uğramaktadır.

Daha sonra 4., 5. ve şu anda 8. boyuta kadar gemilerimiz ulaşabilmektedir.Ama oradaki hali size izah etmem mümkün değildir. Gemilerimiz, içindeki pilotun iradesine bağlı olarak bazen 4. bazen 5. bazen de 8. boyutta hareket ederek kainatın belirli noktalarına ulaşabilmektedir. Bu konuda biz hayli mesafe almış durumdayız. Şurada sözünü ettiğimiz mana aslında sizin idrakınızın çok ötesinde, çok yüksek bir seviyeye denk düşmektedir. Nihayet konuştuğumuz kelimelerdir. Ümit ederiz ki, bu konuda da Agartalılar olarak daha ileri mesafelere gidelim. Bu söylediklerim istisnasız bütün gemilerimizi kapsamaktadır.

Soru: Efendim gemi bir üst boyuta, ya da daha yukarıdaki boyutlara gidiyor ve sonra vibrasyonel seviyesini düşürerek tekrar fiziki yapıya bürünüyor ve fiziki alemlerin içine giriyor.Peki geminin 8.boyuttaki hali ne olur? O madde değil ama madde de taşınıyor nihayet, öyle değil mi?

Semiyun: Konu sandığınızdan çok daha yüksek boyutları ihtiva etmektedir. Önce 8. boyutun ne manaya geldiğini idrak etmeniz gerekir ki, bu mümkün değildir. Ama yinede olay; taşınan maddenin özelliklerine dayalı olarak yapılan bir aktarım işlemidir. Elbetteki 8. boyuttaki madde sizin düşündüğünüz maddeden oldukça farklıdır. Aslına

bakarsanız bu boyutta maddeden söz etmek biraz abes olur. Ama yine de o boyutta madde diye nitelendirilebilecek yapılaşma vardır .Ama sizin düşündüğünüz madde ile onun bir kıyaslamasını dahi yapmak mümkün değildir. İşte biz fiziki kainattaki maddelerin bu özelliğinden yararlanarak içindeki, yine kendi özelliğinden sizin bugün bulmadığınız , keşfedemediğiniz özelliğinden yararlanarak gemimizi 8. boyuta çıkartıp orada kullanabiliyoruz. Ve inanınız ki, bu hal içinde gemimiz de, oradaki insanlar da kendi fonksiyonlarını kaybetmemektedirler. Ama gemimiz adeta oradaki maddenin özelliklerini taşır hale gelmektedir. Bunun aksi düşünülemez.

Soru: Efendim peki kaçıncı boyuttan sonra fiziki kainatlar, alemler ya da madde ihtiva eden alemler biter ve ondan sonra saf manevi alemler başlar?

[**Çetin Bal:** Ömer Sami arkadaşımızın bu sorusu son derece eksik bilgilenmenin bir sonucudur. Sonsuzlukta saf manevi alemler diye bir şey olmaz. Fiziki yapılaşma sonsuz boyutlarda vardır.Madde, sonsuzluğun tüm boyutlarını var eden temel unsurdur. Ama var olan ve içine girilen her boyutun madde nitelemesi ve özelliği kendine has bir yapı arzetmektedir.

Yani burada ‘ya şurası saf manevi alem’ ‘orası az saf manevi alem’ diye bir niteleme yapılamaz. Eğer bir alemden bir boyuttan bahsediliyorsa orada mutlaka o boyutu ifade eden kendine has bir madde yapılaşması vardır. Yani farklı renkteki ışık frekanslarını düşünün! Işığın renksel frekansı değişsede temelde ışığın olduğu yerde daima bir enerjiden bahsederiz. Ama frekans değişebilir, farklı olabilir. ‘‘Maddenin farklı boyutları’’ gerçeğine de böyle yaklaşmak lazım]

Semiyun: O, 8. boyutun bir hayli ötesine gider, uzanır.

Oralarda artık madde, düşündüğünüz madde şeklinde değildir. Maneviyat ağırlıklı alemlerdir. Ama yine de hiç idrak bile edemediğiniz nitelikte maddi özellikler taşırlar. Şu anda bu kadarını söyleyebilirim.

Soru: Peki bir, 4., 5. boyutta da gezegenler olduğunu varsayabilir miyiz?

Semiyun: Elbette varsayabiliriz. İşte biz aynı zamanda bu boyutlardaki zeki yaşam formları ile de temastayız. Nasıl bizim galaksi sistemlerimiz yıldız sistemlerimiz varsa üst saman yolu diyebileceğimiz üst uzay boyutlarındaki yıldız sistemlerine bağlı gezegen sistemlerinde de bir çok yaşam vardır.

Soru: Peki efendim, bir uçan daireniz yine 5. boyutta ki gezegenleri, ve ordaki yaşamları araştırıp incelerken, o uzay gemisi olsun, o uzay gemisinin içindeki Agartalı insan olsun, ne kadar süre ile o şekilde vibrasyonel seviyesini yüksek tutabilir?

Semiyun: Bu da önemli bir konudur. Bu; çıkılan boyutun yüksekliğine göre değişmektedir. 4., 5. hatta 6. boyutta biz istediğimiz süre kadar kalabiliriz. İmkanımız gelişmişlik düzeyimiz, her bakımdan söylüyorum gerek ruhsal, gerek diğer yönleriyle düzeyimiz gerekli süre için o şekilde vibrasyonumuzu yükselterek kalmaya imkan sağlamaktadır. Ama 7. ve hatta 8.'de imkanlarımız nispeten sınırlıdır. Basit kelimelerle ifade ettiğimiz bu konu çok bilimsel ve önemli bir konudur.

Soru: 3. ve 4. boyut arasında da nüanslar var. Farklı vibrasyonel seviyeler var anladığım kadarıyla. Bu ne kadardır ve bu araya ne demek gerekir?

Semiyun: Bunlarda önemli konulardır. Siz vibrasyonel

seviyenizi bir derece yükselttiğiniz zaman bu alem için görünmez olursunuz. Ama aslında siz tamamen yok olmazsınız ve farklı vibrasyonel seviyeyi ihtiva eden bir alem içine girersiniz. Bunun da sayı ile ifade edilemeyecek kadar çok düzeyi vardır. Ama belirli skalalar dahilinde, iki boyut arasında birkaç geçiş olduğundan bahsedilebilir. Ama onlar da başlıbaşına alem, başlıbaşına kainattır. Bunu da önemle belirtmek gerekir. İsterseniz bu konuya girmeyelim.Çünkü bu, bizden ziyade, ruhsal çalışmalar ile ilgili araştırmaların konusuna girmektedir.

Soru: Peki o zaman en az madde ihtiva eden alemlere kadar uzay gemisinin vibrasyonel seviyesini yükseltmek mümkün müdür? Ayrıca bu şart mıdır?

Semiyun: Biz meseleye bu açıdan yaklaşmayız neticede bu bir araştırma meselesidir. Ve bizde devamlı olarak sizler gibi teknolojimizi her zaman için biraz daha öteye ve biraz daha iyiye götürme gayreti içindeyiz. Kainatın bir sınırı olmadığı gibi yükselen boyutların ve neticede teknolojininde bir sınırından bahsedemeyiz.

[**Çetin Bal:** Benim üst uzay yolculuğu araştırmalarımda çok önceleri bulduğum benzer bir konuya Semiyun'un değinmesi benim dikkatimi çekmiştir. Ben içinde bulunduğumuz kainatın belirli yörelerinde farklı zaman akış hızları olsada, zaman farklı sistemlerde farklı hızlarda esneyip açılsada kainat içindeki bu zamansal kasılma ve gerilmelerin evrenin ana zaman tensörünün çizgileri içerisinde kalan zamansal sapmalar olduğunu ifade etmiştim yani genel anlamda aynı boyutsal çerçeveyi ifade eden bir ana zaman dalgası kavramını öngörmüştüm. Buna dair Semiyun Ömer Sami arkadaşımızın bir sorusuna şöyle karşılık veriyor.

Soru: ...içinde bulunduğumuz kainatın yaşı ''şu kadardır''

denebilir mi?

Semiyun: Hem denebilir, hem denilemez.Çünkü nihayet bu kainat içindeki farklı zaman, hız ve enerji nitelemelerinin tamamının bağlı olduğu yine bir zaman kavramı vardır.İşte o zaman kavramı açısından bu evrenin nispeten yaratılışına ve yaşına bir yaklaşım tarzı uygulanabilir.

Çetin Bal: Fakat burada semiyun'un yaratılıştan ve oluşumdan kastı evrenin belirli bir bölgesindeki sistem için dir. Yoksa bilinen manada kainatın ne bir başı nede bir sonu vardır.Bilinen anlamda bir oluşum zamanından bahsedilemez.]
Soru: Uçan dairelerinizde teknik donanım mutlaka var. Örneğin bu bizim elektronik tekniğimize benziyor mu? Yoksa teknoloji bize göre daha sade mi inşa edilmiştir?

Semiyun: Aslına bakarsanız sizin teknoloji diye tabir ettiğiniz ile bizim kullandığımız teknoloji demiyelim de, sistemlerin uzaktan yakından birbiri ile hiçbir alakası yoktur. Medeniyetlerimizin arasındaki farkı dikkate alırsak olmasına da imkan yoktur.

Zira siz nihayet bütün teknik sistemlerinizde genel olarak elektrik enerjisinden yararlanıyorsunuz ve teknik donanımınız bu enerjiden yararlanmaya uygun bir tarzda yapılmış durumdadır. Ama biz elektrik yerine çok daha üstün güçleri ve enerjileri kullandığımız için onu devreye sokan aletlerin sizdeki aletlerden düşündüğünüzden çok daha farklı olması sonucu doğal bir netice olarak ortaya çıkmaktadır. Daha basit bir ifadeyle sizdeki sözünü ettiğiniz teknik donanım bizim için çok ilkel ve ihtiyacımıza cevap veremeyecek bir donanımdır. Bu şekilde bir yakınlaşma sağlamamız mümkün değildir.

Soru: Peki sadelik açısından bir söz söylenebilir mi

efendim?

Semiyun: Sadelikten bahsetmek gerekirse bizim donanımımız bu açıdan son derece sadedir. Fazlalık veya karmaşıklık söz konusu değildir.

Soru: Biliyoruz ki bizim iki bin yıllık medeniyet çizgimize karşın iki milyon yıllık bir uygarlığa sahipsiniz. Bu iki milyon yıllık medeniyetin ilk başlarında aynı tür yaklaşım söz konusu muydu efendim?

Semiyun: Evet aynı tür yaklaşım söz konusu idi. Biz hiçbir zaman elektrik enerjisini ve ona bağlı teknik sistemleri kullanmak gereğini duymadık. Dahası sizin bulduğunuz ve en ileri enerji çeşidi olarak kabul ettiğiniz atom enerjisini de Agarta medeniyeti olarak kullanmış değiliz. Kullanmamıza gerek yoktur. Çünkü ondan daha üstün, çok daha fonksiyonlu enerjiler mevcuttur. Dolayısıyla bizim içinde bulunduğumuz ve yaşantımıza uygulamaya çalıştığımız medeniyet bu üstün enerjilerin sınırları dahilinde çizilmiş bir medeniyet olmak durumundadır ki, bu açıdan medeniyetlerimiz arasında büyük farklılıklar ortaya çıkmaktadır.

Soru: Peki bu üstün enerjilerle çalışan makineleriniz, sistemleriniz ses çıkarırlar mı efendim?

Semiyun: Hayır. İşte aradaki büyük bir farklılık da budur. Bütün çalışan aletlerimiz ses çıkartmamaktadır Çünkü bunun bizim açımızdan bir espirisi yoktur. Bize göre fazlalık, lüzumsuzluk ve nihayet kirliliktir. Bu nedenle bizdeki bütün aletler- buna uzay gemileri de dahildir- ses çıkarmadan hareket ederler. Ama kullanılan malzemenin ve aletin yapısından kaynaklanan bu durumun dışında sesleri izole edici çok gelişmiş sistemleri ayrıca devreye sokmuş durumdayız.

Soru: Efendim, uçan dairelerde motor ya da motor diyebile- ceğimiz nitelikte aletler kullanılıyor mu?

Semiyun: Sizdeki motora hiç ama hiç benzememekle beraber gemiyi hareket ettiren yine nispeten ‘‘Motor’’ kelimesini kullanabileceğimiz tarzda ana aletler ve ona bağlı bir sürü yardımcı aletler gemilerde mevcuttur. Aksi düşünülemez.

Çünkü gemileri hareket ettirmek için mevcut enerjinin nihayet kullanılmasını sağlayacak aletlere ihtiyaç vardır. Bunun sizin literatürünüze en uygun izah tarzı yine ‘‘Motor’’ olarak ortaya çıkmaktadır. Kısaca uçan dairelerimizde bizler motor türü aletler kullanmaktayız. Ama tekrar vurguluyorum bunlar sizdeki motor dediğiniz aletlere hiç benzememektedir.

Soru: Efendim uzay gemisinde kullanılan metal diyelim, malzeme diyelim gerektiğinde dışarıyı görmek için cam gibi saydamlaşabiliyor mu, görüntü verir hale geliyor mu?

Semiyun: Hiç şüpheniz olmasın. Bu veya buna benzer uygulamalar pek çok yapı içinde mevcuttur. Düşündüğünüz tarzda uygulamalar gemilerimizde olduğu gibi pek çok binamızda aynı şekilde söz konusudur. Bu bizim açımızdan sanıldığı kadar zor bir şey değildir.

Soru: Yerçekimini yok eden kanundan teknik açıdan yararlandığınızı biliyoruz. Peki efendim bu kanunun işleyişi açısından ne söyleyebilirsiniz? Yani bu kanun nedir?

Semiyun: Müsaade ederseniz bunu size söylemeyeyim. Çünkü bunun şu aşamada bir anlamı olmayacaktır. Şuraya bu kanunu bir formül ile size yazdırmak bizim için kolaydır. Ama şu şartlar altında medeniyetinizin bu kanunu idrak etmesi ve uygulayıcı aletler ve teknolojiler geliştirmesi

mümkün değildir. Bu nedenle bizim bu tür bir açıklama yapmamızın hiçbir faydası yoktur. Ayrıca bu bizim prensiplerimize de aykırıdır. Kanunu siz kendiniz çalışmalarınız neticesinde hak ederek bulacaksınız ki, en hayırlısı budur.

Soru: Agartalı insanlar uzun süre başka gezegenlerde kalıyor, kainatın değişik boyutlarına ait gezegenlerde, farklı zaman akış hızlarına, enerjilerine muhatap olan gezegenlerde kalıyor. Buradaki yaş, zaman, bedenin yıpranma süresi farklı diye düşünüyorum. Ve orada yaşayan bir Agartalının bedenindeki yaş durumu ne olur? Önemli bir konu diye düşünüyorum.
Semiyun: Haksız sayılmazsınız. Çok geniş, sizin dünya kavramlarınıza göre üzerinde ciltlerce kitap yazılması söz konusu olabilecek bir durumdur. Bu konu üzerinde bizler medeniyetlerimizin başından beri çalışmalar yapmaktayız.

Gerçekten de çok farklı bir gezegende zaman dünyaya göre adeta geçmemekte, durmaktayken yine çok farklı bir gezegende zaman dünyadan çok daha hızlı bir şekilde akmaktadır.

İster istemez orada bulunan varlıklar bu zaman enerjisinden etkilenmek durumundadırlar. Sağlıklı bir inceleme yapabil- mek, o gezegenin koşullarına uyum sağlayabilmek için o gezegenin zaman akış hızına daha doğrusu zaman niteliğine tabi olmak gerekmektedir. Ama bu durum çok büyük sakıncaları beraberinde getirmektedir.

Örneğin dünya zamanı ile bir yıl süreyle bir başka gezegende bulunduğunuzda, o gezegende belki binlerce sene geçmiş olmakta veya tam tersine iki- üç saniye gibi çok kısa bir süre geçmiş olmaktadır. Farklı uygarlıkların keşfedilmesi, kainatın keşfedilmesi konusu gündeme geldiğinde zamanın bu özellik leri, aynı bizlerde olduğu

gibi gelecekte sizlerin de önüne büyük bir bilinmez olarak çıkacaktır.

Ama yine de sorunların çözülmesi daima mümkündür. Özellikle evrenin yapısal planı gereği bu çok ince noktalar için insanların çözüm getirebileceği başka imkanlar devreye girmektedir. Kısaca toparlarsak bizler bu büyük problemi halletmek için yaptığımız uzun süreli çalışmalardan çok olumlu neticeler almış bulunuyoruz ve bu çalışmalar halen çok ciddi bir biçimde devam etmektedir.

Aksi zaten düşünülemez.Daha iyi neticeler elde ettiğimizde biz bu neticeleri kendimize uygulayarak zaman akış hızları çok farklı olan gezegenlerdeki az önce sözünü ettiğim sorunları kaldırıcı uygulamalarla birlikte o gezegeni keşfetmeye, veyahut o gezegenle ilişkide bulunmaya devam ediyoruz.

Özellikle vurgulamak istediğim bir husus şudur ki, biz bu bulduğumuz ve uyguladığımız yöntemler ile bu problemi ciddi ölçüde bertaraf etmiş durumdayız. Ama bunu teknik olarak açıklamaya kalkmak mümkün değildir. Daha önce zaman konusunda birkaç kez sizinle konuşmuştuk. İşte bizim zamana karşı yaklaşımımız bu konuları birlikte içermektedir ki, zaman, hakikaten büyük bir bilgi ile anlaşılması ve ondan yararlanılması gereken gizemli bir akımdır.

Sizler dünya insanlığı olarak zaman hakkında henüz hiçbir şey bilmiyorsunuz. Sözümüzü toparlayacak olursak Agarta uygarlığı olarak şu ana kadar yaptığımız çalışmalar sonucunda bu ciddi engeli bertaraf edecek neticeler elde ettik.

Soru: Bir gemiyle hızımızı ışık hızının üstünde bir hıza yükselttikçe zamanın yavaşlamasından söz edebilir miyiz?

Semiyun: Elbette söz edebiliriz ki, bu da konunun çok cüzi bir noktasını daha ortaya koymuştur.

Soru: Uzay gemisiyle diyelim ki, bir uzay/zaman noktasına gideceksiniz.Gitmeden önce o gideceğiniz yerin görüntüsünü alıyor musunuz veya buna benzer bir tanımlamaya sahipmisiniz?

Semiyun: Uzay gemilerimiz ile evrenin veya gitme hakkını elde ettiğimiz boyutlardaki evrenlerin herhangi bir noktasına gitmek istediğimiz zaman akla gelebilecek ilk soru buraya neden gidilmesinin istenmiş olmasıdır.

Bizler belli bir yere, belli bir amaç için gidiyoruz. Dolayısıyla o amaç içinde o yerin bilinmesi kaçınılmazdır. Sonuç olarak gidilen yer bizim açımızdan bilinir, tanınır bir yer olmak durumundadır. Onun görüntüsünün çok ötesinde o yer hakkında pek çok bilgiye, gerek fiziksel araç ve gereçlerimiz, gerekse ruhsal verilerimiz açısından sahibiz. Aksi zaten düşünülemez. Düşündüğünüz bu kavram sizin için önemli bir kavram ise de bizim açımızdan son derece basit bir hadisedir.

Soru: Efendim bir de teknik açıdan konuşalım; fiziki kainatta bir gezegene, bir gezegenin bir şehrine hatta şehrin bir yerine gideceksiniz. Vibrasyonel seviyenizi yükselterek gideceksiniz. Bunun uzay gemisi içerisinde çalışması vardır diye düşünüyorum. Bu çalışma nasıl oluyor.

Semiyun: Bu çalışma işini size izah etmeye kalksak pek çok anlaşılmazlık ortaya çıkacaktır. Nihayet teknik bir hadisedir. Bu konudaki görevli arkadaşımız gemiyi gitmek istenilen yere göre proğramlar. Gemide zaten uzayın, bildiğiniz uzayın hemen her noktasının bir anlamlı ifadesi vardır. Her geze- genin tanımlanması o gezegen üzerindeki

toplu iğne başı kadar –ki, sizin için şaşırtıcı olabilir-, her noktasının sürekli bilgileri vardır.

Dolayısıyla gitmek istediğimiz şehri veya yeri bilgisayarımıza ister düşünce ile, ister başka bir şekilde iletmiş olalım, bilgisayarımız gemiyi o yönde saniyenin çok kısa bir süresi içinde yönlendirir ve gemi hareketini yapar. Bu işler otomatiğe bağlanmıştır diyebiliriz. Çünkü çok yüksek seviyedeki medeniyetimiz sizin için çok kolay uygulanabilecek bir hale getirmektir.

Soru: Peki efendim sayısız gezegenler, kainatlar, farklı boyutlar arası değişik vibrasyonel seviyedeki kainatlar var. Bunların bilgisini gemideki bu bilgisayarlar kaydetme kapa- sitesine sahip mi?
Semiyun: Demek istediğiniz anlıyorum. Ama sahiptir dersem bunun kuru bir söz olduğunu da söylemek gerekir. Çünkü bilgisayarımızın veya bu maksatla hizmet gören yapımızın kapasitesinin ne olduğunu ve bu kapasiteye ne kadar bilginin sığabileceğini size izah edemeyiz. Kısaca özetlersek bilgisaya- rımız hususunda bu konuda biz bir sıkıntı çekmiyoruz..

Soru: Bu şekilde, bir zamanda yolculuk kavramına karşı yaklaşım olabilir mi? Zamanda yolculuk yapılabilir mi?

Semiyun : Hayır. Düşündüğünüz manada bir zaman yolculuğu fiziki uygarlıklarda yaşayanlar için mümkün değildir. Bir Mutlak Nizam vardır ve tarihin içine geri dönerek tarihin bir takım olaylarını değiştirmek Mutlak Nizam içinde yer almamıştır. Ama zamanda yolculuk konusuna çok farklı açılardan yaklaşılabilir. Kaybolan hiçbir şey yoktur. Zamanda gezintiler yapılabilir. Zaman içinde cereyan eden bütün olaylar izlenebilir. Ama Mutlak Nizamın prensipleri bozulma- dan bu hadise gerçekleştirilebilir.

Soru: Peki, ruhsal güçler, ruhsal varlıklar açısından durum nedir?

Semiyun: Ruhsal varlıklar açısından durum biraz daha farklıdır. Onlar için zamanda yolculuk kavramı çok basit kalır. Mutlak Nizamın değiştirilmemesi gerektiğini onlar bilerek bu tür hareketlerini uygularlar. Durum düşün-düğünüzden çok daha komplekstir. Çok yüksek seviyeli varlıklar için Mutlak Nizam içinde hareket etmek, o nizamı bozmamak büyük sorumluluk gerektirmektedir.

Çünkü onlar bir yandan bu nizamın yapıcıları, yürütücüleri olan varlıklardır. Dolayısıyla yaptıklarını değiştirme hakkına sahiptirler. Onlar bu tür sorumsuzluk içinde zaten olmayan varlıklardır. Zamanda yolculuk açısından böyle bir sorumsuz demiyelim ama teorik olarak yapılan bir davranış Mutlak Nizamın işleyişine ciddi zararlar verebilir. Ama bugüne kadar bu tür bir uygulama olmamıştır.

Soru: Vibrasyonel seviyenin yükseltilmesiyle yapılan yolculuklardan bahsettik. Peki bir ‘‘Zaman Makinesi’’ kavramı buna benzer olarak düşünülemez öyle değil mi efendim?

Semiyun: Sizin yine düşündüğünüz manada bir zaman aracı olması mümkün değildir. Filimlerinizde zaman zaman gördüğünüz tarzda yapılan bir bilim kurgu niteliğindeki zaman aracı Mutlak Nizam esaslarına aykırıdır. Bizde böyle bir araç yada alet yoktur.

[Çetin Bal: Semiyun’un zamanda yolculuk konusuna yaklaşımı biraz üstü örtülü biçimde geçiştirilmiştirki Semiyun’un bazı sorularda sorunun çevresinden dolanarak verdiği bir çok yanıtlar vardır. Örneğin kurtdelikleri yada zaman eğimleri konularında da detaya girmemektedir.

Fakat zamanda yolculuk, kendi içinde uzayda anlık yer değiştirmelerin bilgisini ve üst uzay yolculuğunun sırlarınıda kendi içinde taşıdığından semiyun da kendi zeka ve kültür atmosferinin icablarına uyarak bu konularda direkt olarak şöyledir yada böyledir şeklinde kesin yanıtlar vermekten kaçınıyor. Bir yerde bu ince ayarlı kaçamaklı yanıtlar bir tür politik uslup olarak değerlendirilmelidir. Zaten Ömer Sami beyle olan bu çalışmanın ana konusu Agarta uygarlığının tanıtımıdır.

Yoksa teknolojik bir bilgi vermek gayesi söz konusu değildir. Zaten Semiyun da başta bunu belirterek konulara girmiştir. Sonuç olarak daha farklı uzaylı guruplarında bilgilerini ve kendi çalışmalarımı da göz önüne aldığımda zamanda yolculuk vibrasyonel seviyenin yükseltilmesiyle yapılan üst uzaysal bir yolculuk biçimidir. Sonuçta Semiyunda zamanda yolculuk yapılamaz demiyor ama böyle bir yolculuğun doğal tarihsel süreçe ait düzeni tehtit edebileceği için evrensel
aheng ve uyuma ters olduğunu ifade etmektedir. Sonuçta kabul edilebilir bir sebeb olmadan zamanda yolculuk ve tarihi değiştirmek Agartalılar için yasal bir uygulama olmaz.]

Soru: Tekrar uzay aracına dönmek istiyorum. Efendim, uzay aracının vibrasyonel seviyesini yükseltmekten bahsediyoruz. Bir düğmeye basıyoruz, bir enerji devreye giriyor ve görünür alemde, bildiğimiz alemdeki gemi görünmez hale geliyor ve kayıp gidiyor. Bizim az çok anladığımız bu. Bu anlayışa ilave etmek istediğiniz veya düzeltmek istediğiniz hususlar nelerdir?

Semiyun: Aslına bakarsanız bizim konuştuğumuz bu husus üç-beş kelimelik bir şey olmakla birlikte uygulaması son derece zor bir konudur. Bu gücü elde edebilirsiniz, hatta uygun aletler yapabilirsiniz. Dünyanızda bu konuda

çalışmalar olmuştur. Ama elde edilen netice o çalışmayı yapanlar için son derece ürkütücü olmuş ve o çalışmada bulunanların mahvına sebebiyet vermiştir [Y.N: Philadelphia Deneyi].

Mesele sandığınızdan çok daha komplekstir. Çünkü bu gücü uygulayacak sistemi kurmak ve sağlıklı işletmek için çok yüksek bilgiye ve teknolojiye ihtiyaç vardır. Elde ettiğiniz bilgi ve uyguladığınız yöntem elde edilmesi ve uygulanacak olan yöntemlerin milyonda biridir dersem mübalağa etmemiş olurum.

Çünkü bu konularda yapılacak en küçük dikkatsizliğin, hesapsızlığın veya kontrolsüzlüğün tamiri imkansız neticeleri olacaktır. Bizim açımızdan ise durum son derece basittir. Gemilerdeki alete istenilen komut verildiği anda aletin veya sistemin harekete geçmesiyle gemiye yönelen enerji onun maddesinde değişikliğe sebeb olmaktadır ama maddenin değişikliğe uğraması bile o maddenin işlevini, o maddeye dayalı aletlerin işlevini bozmamaktadır.
Hatta o enerjiye maruz kalan insanın ki, en önemlisi budur, beynini, düşünme sistemini, şuurunu dahi bozmamakta ama buradaki bütün atomların daha küçük parçalarının vibrasyonel olarak süratlerini artırmasına neden olmakta ve böylece istenilen boyutun vibrasyonel seviyesine uyum sağlamaktadır.

Buradaki en küçük hata bir daha toparlanamayacak bir dağılmaya neden olabilir. Atomik patlamalardan çok daha kuvvetli bir patlamaya bile yol açabilir. Ama neyi, niçin yaptığınızı bilirseniz bu tür zararlı neticeler ile karşılaş-mazsınız. Biz bugune kadar böyle bir sıkıntı ile asla karşılaşmadık.

Bu konularda çalışma yapan pek çok uygarlık bunun teorik bilgisini bilmekle birlikte uygulama yapmakta zorlanmak-

tadırlar. Hadise sandığınızdan çok daha yüksek bir bilgiyi gerektirmektedir. Daha önceki bir celsemizde sözünü ettiğimiz gibi siz de yakın gelecekte uzay gemileri inşa edeceksiniz ama yeryüzü insanlığının kaderinde bizim bilgilerimize göre üretilen uzay gemilerinin vibrasyonel seviyesini yükseltme işlemi mevcut olmayacaktır. En azından yakın gelecekte.

Soru: Peki efendim hemen parentez içinde burada soru sormak istiyorum .Kendimizi ışınlama olayı olmayacak mı?

Semiyun: O biraz farklı bir konudur. Ve hatta çok daha basit bir hadisedir. Burada ışınlamanın ilk aşaması vücudumuzun moleküllerine ayrılmasıdır ki, atomların parçacıklarına ayrılmasından hatta bedenin atomlarına ayrılmasından çok daha basit bir hali ifade eder.

Soru: Aynı şekilde o zaman ilk etapta uzay gemilerini moleküllerine ayırıp bir yerden bir yere taşısak ...
Semiyun: Moleküllerine ayırma işlemi uzay gemilerinizi bir üst boyuta çıkartıp şuurlu bir şekilde onu kullanmanıza imkan vermeyecektir. Bunun elde edilmesi için sizin yaklaşımınızla atomlar üzerinde çalışma yapılması gerekmektedir ki, arada çok büyük bir fark vardır.

Soru: İleride ışınlama yöntemiyle uzay gemilerimizi, eşyalarımızı bir yerden bir yere nakledebilecek miyiz?

Semiyun: Yakın zamanda eşyalarınızı nakledebileceksiniz ama bir üst boyuta çıkıp gezegenler arası yolculuk yapama yacaksınız. Dünyada ki durum biraz daha farklı olacaktır.

Soru: İşte burada anlaşılmaz bir hadise var. Aynı şey dünya için geçerliyken evrende hareket için, fiziki evrenler için niye geçerli olmasın?

Semiyun: Arada çok büyük farklılık vardır. Biri çok kaba bir aktarım işlemidir. Diğeri ise bir üst boyuta geçip ciddi bir yolculuk yapma işlemidir. Arada muazzam bir fark vardır. Bunu size şu aşamada ancak bu kadar açıklayabiliriz.

Soru: İşte bundan çekiniyorum, yine teşevvüşe düştük. Ne kadar fark olabilir onu düşünüyorum.Yani aynı prensip değil mi?

Semiyun: Aynı gibi gözükse de, aynı prensip değildir.

Soru: Peki şu anda onu öyle kabul edelim. Şimdi vibrasyonel seviyesi yükselmiş bir uzay aracı ile seyahat ederken insan zihninde, düşüncesinde, bedenlerinde nasıl bir değişiklik oluyor? Bu nedir efendim.

Semiyun: Esasında hiçbir değişiklik olmamaktadır. Şayet olsaydı bu, o insanları olumsuz yönde etkilerdi. İşin tekniğine indiğiniz zaman olayın ne kadar muazzam bir bilgi ve teknoloji gerektirdiğini anlardınız. Ama sonuç olarak kısaca tekrar söylemek istenirse, vibrasyonel seviyesinin yükseltil mesiyle yapılan yolculukların hiçbir sakıncası olmamıştır.

Soru: Efendim ışınlama medeniyetler açısından elde edilmesi zor bir kavram mıdır? Bir yüksek teknoloji, gelişmişlik düzeyi midir?

Semiyun: Pek değildir. Siz yakın zamanda bundan rahatlıkla faydalanabileceksiniz. Buradan da anlaşılmaktadır ki, elde edilmesi zor bir teknoloji değildir.

Soru: Evet, onu onu duyduğumuza sevindim. Şimdi ışınlamadan, güneş sisteminin ilerisine kadarki bir alanda yararlanabiliyor musunuz? Bildiğimiz fiziki alem açısından konuya yaklaşıyorum öncelikle. Güneş sisteminin ötesindeki

bir gezegene ışınlama ile gidebilir misiniz? Yani oraya kadar uzanır mı?

Semiyun: Henüz bilmediğiniz pek çok gezegen var. Bunların bir kısmı güneş sistemine yakın gezegenlerdir. Biz ilk sözümüzde bu tür gezegenleri kastetmiştik. Ama çok daha uzaklara –mesafe vermeyelim-gitmek mümkün değildir.

Soru: Efendim burada mesafe vermiyorsunuz? Yani ışık yılıyla bir mesafe verebilirsiniz.

Semiyun: Ama biz ışık yılını da, diğer mesafe birimlerinide kullanmıyoruz, bu birincisi. İkinci olarak siz aletlerimizin belirli bir çapı, tesir sahası olduğunu düşünüyorsunuz. Ama konu öyle değil. Bu nedenle bir mesafe vermemek daha uygundur.

Soru: En yakın yıldızlardan bir tanesinden bahsedelim. Sirius gezegeni, Sirius yıldızı diyelim. Sirius yıldızının herhangi bir uydusuna ışınlama ile gidebilir misiniz?
Semiyun: Hayır gidemeyiz .Bu teknik açısından, bizim elde ettiğimiz teknik seviye açısından mümkün değildir.

Soru: Yani niçin çap aşısından bu olaya yaklaşılamıyor efendim? Tesir alanı bizim düşündüğümüz bir küresel tesir alanı değil mi?

Semiyun: Hayır. Küresel tesir alanı söz konusu değildir. Bu yüzden sözünü ettiğiniz yıldızın gezegenlerine bu yöntemle gitmemek daha uygundur. Kendimizi zorlarsak, kendi ruhsal güçümüzü hesaba katarsak oraya gitmemiz mümkündür. Ama bunun henüz bilmediğiniz sakıncaları vardır. Ruhsal gücümüzü zannedersem bu celse açısından hesaba katmı yoruz.

Soru: O zaman hemen akla şöyle bir soru geliyor; gemilerin vibrasyonel seviyelerinin değiştirilmesi ile ışınlama arasında teknik açıdan, teknoloji açısından, bilim açısından farklılıklar var?

Semiyun: Çok önemli büyük farklılıklar vardır. Bunu önceki ifadelerimizde açıklamıştık. Sizler yakın bir gelecekte ışınlama yöntemi ile dünya üzerinde eşyaları ve kendinizi bir yerden bir yere aktarabileceksiniz. Fakat elde ettiğiniz, yapacağınız uzay araçları ile onun vibrasyonel seviyesini değiştirmek sureti ile üst boyutlara geçemeyeceksiniz. Çünkü bu ikisi birbirinden çok farklıdır. Daha öncede belirttiğimiz gibi kainatımızdaki pek çok uygarlık üst boyutlara gemilerini taşıma işini maalesef gerçekleştirememiştir. Çünkü arada muazzam farklar vardır. Bir tanesi nihayet basit ve aynı ortamdaki aktarım işlemidir. Diğeri ise farklı boyutlara geçiş işlemidir.

[Çetin Bal: Agartalı semiyun arkadaşımızın ışınlama , boyut değiştirme konusuna dair yaptığı açıklamalar yine politik denebilecek bir anlatım tarzını içermektedir. Sonuç olarak Agartalılarda kendi teknolojilerin sırlarını olduğu gibi açıklamazlar. Bu onların en doğal hakkıdır tabi. Ama işin aslı şudur ortadaki anlamsal bulanıklığını biraz daha şeffaflaştırmak adına şöyle söyleyebilirim keza benim üst uzay yolculuğu ve ışınlama çalışmaları konularındaki fikir ve düşüncelerim Ömer Sami arkadaşımızın Agartalılarla irtibat kurup bu tür bilgiler almadan da hemen hemen Semiyun'un ifade ettiği bilgilerle bire bir örtüşen bir nitelik arzetmekteydi.

Zaten bu açıdan bu kitap haline getirilmiş celse notlarını burada yayımlamaya karar verdim. İlginç olan şu ki Ömer Sami arkadaşımızın AGARTA kitabını okurken sanki Semiyun benim önceden düşünerek sezgilerle edindiğim bilgilerin kopyalarını okuyup yanıt veriyormuş gibi bir duyguya

kapıldım. Belki de bu, çalışmalarıma Agartalıların benim anlamadığım bir şekilde destek vermesi ile açıklanabilir.

Bilemiyorum ama bildiğim bir şey varsa Semiyun'un ifadeleri benim bu konudaki çalışmalarımla birebir örtüşen ifadelerdir.
Bu açıdan Semiyun'un verdiği bilgileri büyük bir dikkatle okumanızı ve anlamaya çalışmanızı rica ediyorum.Tüm bu yazılanların nerden geldiği büyük bir şüphe konusu olarak karşımızda dursada verilen bilgiler günümüzün ileriye dönük olası bilimsel ve teknik ön görüleriyle kesişen bir nitelik arzetmektedir.

En azından benim bu Agarta kitabı hakkındaki ve bu temaslar hakkındaki görüşüm bu! Yine keza Uzaylılarla temas kurduğunu iddia eden George Adamski ve ABD 51. Askeri araştırma üssünde bir UFO gördüğünü ve bu aracın uzaylılara ait olduğunu iddia eden Bob Lazar'ın sunduğu bilgiler ve metafizik kaynaklar içindeki bir çok sözde medyumsal kaynaklara dayandırılan bilgiler arasında muazzam bir uyum ve paralellik beni bu araştırmalarda adeta cezbetmiştir. Yıllar önceki sezgilerimi Bob Lazar'ın Semiyun'un ifadelerinde görmem beni hayli şaşırtmış ve bu konulara olan ilgimi daha da derinleştirmiştir. Yine keza Philadelphia deneyi çerçevesinde ortaya çıkan spekülasyonlar yeterince ayıklandığında elekte kalan değerli taşlar gerçekten insana madde nakli konularında kayda değer sezgiler vermektedir.

Sonuç olarak düşüncelerimin ve sezgilerimin bu ifadelerle desteklenmesi kendimce doğru iz üzerinde olduğuma dair bir kanı edinmeme sebeb olmuştur. Keza Albert Einstein ustayla birlikte gelen kurt delikleri ve uzay/zaman eğimleri konularında biraz daha derinlere inildiğinde karşımıza adete bir UFO teknolojisi bilgisi çıkmaktadır. Ben tüm bu sezgilere Zamanda Yolculuk merkezli bir araştırmalar süreci

içerisinde vakıf oldum.

Semiyun'un bahsettiği ışınlama ve üst boyutlara geçiş teknolojisi temelde bizim boyutumuzu ifade eden maddenin temel titreşim düzeyine bağlı 'n' boyutlarında bir sapma yani vibrasyonel bir faz değişimi neticesinde ortaya çıkmaktadır. Fakat Semiyun'un bahsettiği ışınlama madde boyutumuzun temel titreşim oktavının dışında ayrı bir üst titreşim oktavına geçmeden yine kendi ana titreşim skalamız içerisinde kalarak titreşimin yan harmonik diyebileceğimiz -merkez titreşim dalgasının yan bandı içerisine doğru- kayarak gerçekleştirilen bir görünmezlik ve o iç uzay dediğimiz yanal frekans harmoniği içerisinden maddenin nakli hadisesidir.

Bu son derece teknik bir konu olduğu için Semiyun, Ömer Sami beyin bu sorusunu açıkça izah etmeye sanırım gerek duymamış. Ki bence bir yerde celsenin amacına göre düşünürsek Semiyun'un bu tavrında haksız olmadığını söyleyebilirim.

Aslında Ömer Sami beyin AGARTA kitabının yazılmasına kaynaklık eden medyumsal celseler yaptığı sırada ben kendilerine bir çok soru yazıp gönderdim hatta kitabında bahsettiği bir UFO resmi vasıtasıyla o araç hakkında alınan bir çok bilgileri ben kendim celse defterine kaydedip sorular sormuştum. Fakat maalesef ne benim sorularım Semiyun'a iletildi nede bu bizatihi benim bulunduğum Denizli'deki celse notlarındaki sorulan sorular kitapta yer almamış.

Sanki ismim ve sorduğum bir çok soru ve alınan bir çok yanıt özellikle kayıtlardan silinmiş. Bizler ekol çalışmaları içerisinde yer almamıza rağmen ifadelerimizin görmezden gelinmesi beni gerçekten üzmüştür. Ki' Ömer Sami arkadaşımızın bu tarzda düşünebileceğini sanmıyorum ama maalesef benim genel kanaatim böyle olmuştur.

Fakat Ömer Sami kardeşimizin bir yerde kendi çapında haklı olduğunu varsayabilirim. Çünkü Ömer Samiyle direkt irtibatta olan genelde Ugur Özkanbaş adında ki bir arkadaşımızla Üstadın kendisi olmuştur.

Genelde üstadımızında henüz daha başlangıç aşamasında olan UFO teknolojisi konusundaki çalışmalarımın derinliği ve boyutları konusunda pek bilgi sahibi olmaması ve Uğur Özkanbaş arkadaşımızın benim çalışmalarımın ciddiyeti konusunda Ömer Samiye bilgi vermemiş olması da Ömer Samiyle irtibatımızı daha zayıf hale getirmiştir. Oysaki bir çok konuda Uğur beye teknik bilgi aktarmama rağmen yinede Ömer beye çalışmalarımdan bahsetmemiş olması beni üzmüştür.

Keza Ömer Sami bey bana gelip teknik konularda danışsaydı bunun AGARTA kitabı açısından daha zengin anlatımlı bir soru -cevap şeklinde geçeceğini sanırım siz okurlarımda taktir edersiniz. Arkadaşımızın bu inceliği göstermemiş olmasını Agarta kitabı açısından büyük kayıp olarak görüyorum.

Fakat şunu söyleyebilirim ki ekolümüz hakkında biraz sitemkar ve biraz da öz eleştirel bir yaklaşımda bulunsam da Üstad Muzaffer Kınalı'nın başkanlığını üstlendiği Vahdet ekolünün çalışmaları ve ruhsal seyahatleri bugüne kadar benin okuduğum duyduğum tüm metafizik dünyanın tasvir, tanım ve sınırlamalarını aşan yükseklikte boyutlara kadar uzanmaktadır. Ve Üstadımız bize ruhsal seyahatlerimizde kendi manevi enerjisiyle daima koruyucu ve gözetici bir kalkan olmuştur.

Bir keresinde üstadla bir celseye katılmıştım celsede herkes zihinsel olarak eski sovyetler birliğinde karışıklık yaratmak ve Sovyetler birliğini yıkmak için uğraşıyordu. Ve ilginçtir ileriki yıllarda 'Sovyetler birliği'nin çöktüğüne ve

rejimin yıkıldığına şahit oldum. Bilemiyorum ama ilginç bir tesadüf! acaba gerçekten zihinsel bir güçle bir sistem çökertilebilir mi? Bunu siz okurlarımın taktirine bırakıyorum. Sonra ekol çalışanlarının zihinsel güçlerini kullanarak Amerika birleşik devletlerini yıkmaya ve karışıklık yaratmaya çalıştıkları duyumunu aldım. Amerikayı Rusya yada eski Sovyetler kadar kadar etkiliyemediklerini çünkü ordaki insanların zihinsel güçlerinin 'Sovyetler birliğinden'den çok daha büyük ve güçlü olduğunu ifade etmişlerdi. E şimdi ruhsal güçlerin bu şekilde yıkım ve ülkelerin dünyasal çıkarları adına kullanılması beni ruhsal alanın dokunulmaz kutsal değerleri konusunda çelişkili düşüncelere itmiştir. E peki yarın bir gün zaman yolculuğu teknolojisini pratiğe döktüğümüzde bunu tarihi değiştirmek için mi kullanacağız? yapılan işlere bakılırsa böyle görünüyor. Üstadın ifadelerine bakarsak böyle bir zamansal müdahale evrensel yasalara ters düşer.

Ki ben kendi adıma ruhsal enerjilerin saldırı amaçlı kullanılmasını kabül edemem. Bence bu yanlış bir davranıştır. Kendi ülkemizi savunma adına bile bence bu noktada durup düşünmek lazım! Gerçi Üstadı bu konuda yargılayamam ama bu bana pek doğru gelmiyor. Dediğim gibi her zaman her bilgiye ve çalışmaya ve bu türde ruhsal guruplaşmalara biraz şüpheyle yaklaşmanın uygun olduğu kanatindeyim. Sonuçta evrensellikten, vahdetten, birlikten ve bütünlükten bahsetmek, bilmek başka şey bu ifadeleri yaşamak ve yaşayarak ifade etmek başka şeydir. Ama tüm bu çalışmaları hepten inkar etmenin de doğru bir davranış olduğunu düşünmüyorum. Aynı şey Ömer Sami kardeşimizin AGARTA kitabı içinde geçerlidir. Çünkü henüz insanlık için bilinmeyen ve henüz bu girişe yasak bölgede dolanan parapsikolojik faaliyetlerde bulunan bir takım grupların çalışmalarından ve niyetlerinden şimdilik kuşku duymak ve bu tür çalışmalara temkinli yaklaşmak gerektiğini düşünüyorum. Sonuç olarak bu konuda çalışan

genç arkadaşlara mesajım kısaca: ‘‘düşüncelerinizle davranış- larınızla dünyaya olan bakış açınızla ve araştırmacı yönünüzle ufak bir gölet gibi olmayın!’’.

Soru: Basit gözüküyor ama aradaki farkı az çok idrak edebiliyorum efendim. Şimdi o zaman gemilerin vibrasyonel seviyelerini aktararak üst boyutlara gidip orada yolculuk etme işlemini biliyoruz ama bunun dışında bir aleti, bir eşyayı da daha üst bir boyuta aktarım işi ille uzay gemileri ile birlikte olmuyor, öyle değilmi efendim?

Semiyun: Hayır bu daha farklı bir konudur. Ama açıklayalım: Üst boyutlardaki bir gezegene gitmek için uçan dairelerimizi kullanmak gerekli değildir. Ama bunun ışınlama dediğimiz hadise ile bir ilgisi yoktur. Uçan dairelerimizi üst boyutlara ulaştıran teknik donanım uçan dairelerimizin içinde olmakla birlikte Agarta Uygarlığı’ında da mevcuttur. Yani siz bir binanın içindeki bu aletten yararlanarak bir üst boyuta ve o boyutta bulunan bir yere kendinizi naklede- bilirsiniz. Buradaki sistem uçan dairelerin üst boyuta geçme sistemi ile tamamen aynıdır. Ama konumuz ışınlamaydı sanırım.

Soru: Evet, anladık efendim.Üst boyuta gemi kendini nasıl aktarıyor ise aynı aletler Agarta uygarlığı’nda var. Eşyalar, insanlar da üst boyuta aktarılır. Bunda bir mesafe söz konusu mu efendim?

Semiyun: Boyut kavramı zaten bir mesafeyi belirler. Biz ancak bu şekilde sekizinci boyuta kadar çıkabildiğimizi size daha önce söylemiştik. Ama bu boyutlarda gidilecek yerin bizim uygarlığımıza göre uygun koşullar altında olması gerekir. Sizin anlayacağınız çok kaba bir yaklaşım ile nihayet üst boyutta olmakla beraber Agarta’ya yakın sayılabilecek uygarlıklara bu yöntem ile gidebiliriz. Aksi taktirde gemilerimizin üst boyuta geçtikten sonra o boyut

içinde yolculuk yapmaları gerekmektedir.

Soru: Anladığım kadarı ile dördüncü samanyolundaki bir gezegene ışınlama yöntemi ile gidemezsiniz fakat gemilerin vibrasyonel seviyelerini yükseltme ile ilgili olan prensiplerden yararlanarak gidebilirsiniz.

Semiyun: Anladıklarınız doğrudur.

Soru: Efendim bu nihayet bir enerji aktarım işlemi, enerjilerin devreye girmesi işlemi veyahutta tesirlerin birbirleriyle çarpışması daha yüksek tesirlerin daha farklı tesirleri etkileme işlemi değil mi?

Semiyun: Teorik olarak öyledir ama bunları açıklamamızı isterseniz ben size açıklamakta zorlanırım. Çünkü olay tamamen tekniktir. Biz burada işin teorisini veya felsefesini anlatıyoruz. Tekniğine inmeye kalkamayız.

Soru: Efendim gemilerinizi düşünce gücüyle üretebil diğinizden bahsetmiştiniz. İçinde teknik aletleri olan bir geminin tasarımını bir bütün olarak düşünürsek şu anda Agarta Uygarlığı geminin yüzde kaçını düşünce gücüyle üretiyor?

Semiyun: Gemimizdeki aletlerin yüzde doksan kadarını düşünce gücü ile üretebilecek düzeydeyiz. Yüzde onun düşünce gücüyle üretilmesine gerek yoktur. Yani bu işe o kadar büyük ihtiyaç yoktur. Mevcut teknik düzeyimiz bunların kolayca üretilmesini sağlamaktadır. Yani mevcut düşünce gücü potansiyelimizi bu yüzde onluk kısım için uygulamaya gerek yoktur.

Soru: Bu yüzde onluk kısım geminin gövdesi olabilir mi efendim?

Semiyun: Hayır. Geminin gövdesinin düşündüğünüzden

çok daha sağlam, çok daha işlevsel olması lazımdır. Asıl ağırlık zaten geminin gövdesinin düşünce gücüyle üretilmesine yöneltilmiştir. Çünkü muazzam bir sürat ile gitmesi, farklı boyutlara, farklı alemlere, farklı fiziki yapılaşmalar içine girmesi gemimizin dış yüzeyinin düşündüğünüzün çok ötesinde sağlam, dayanıklı ve işlevsel olmasını gerekli kılmaktadır. Bu ancak düşünce gücünü mevcut teknolojilerle birleştirerek, uygulayarak elde ediyoruz.

Soru: Efendim, uzayda ve üst uzayda, alemlerde ve boyutlarda hareket eden gemilerinizin en küçüğü ile en büyüğünün çalışma prensipleri aynı mıdır?

Semiyun: Tamamen aynıdır. Ama taktir edersiniz ki, küçük bir gemi ile muazzam bir gemi arasında çok büyük farklılıklar vardır. Büyük gemilerde o büyüklüklerine uygun pek çok başka donanım mevcuttur. Küçüklerde buna ihtiyaç yoktur. Zaten büyük bir gemi içinde pek çok küçük gemi ihtiyaca göre kullanılmaktadır.

Soru: Peki efendim.Şimdi uzay gemilerinizin çalışma prensip leri hakkında ne söyleyebilirsiniz, bizim anlayabileceğimiz kadarıyla?

Semiyun: Bu konunun sizleri ilgilendirdiğini biliyoruz. Ama öncelikle bu prensibin yerçekimi kanununa ve henüz bildiğiniz, bilmediğiniz pek çok kanuna karşı koyabilecek bir prensip üzerine inşa edilmesi şarttır. Yani bir uzay gemisinin uzaya çıkabilmesi için yerçekimi kuvvetini en az enerji ile süratle aşması gerekebilir. Bunu yapmak için gemi içinde teknik bir donanım olması yeterlidir. Yani o teknik donanım çalışmaya başladığında gemi yerçekiminin bütün etkilerini bertaraf edebilmelidir.

Bu aslında son derece basit ve temel bir ilkedir. Ama

yeryüzü insanlığı bunu bilmemektedir. Şuur seviyeniz yükseldiğinde bu teknolojiyi bulacaksınız. Bunu elde ettikten sonra geminin uzayda henüz bilmediğiniz pek çok engelleri aşabilecek diğer donanımlar ile donatılması şarttır.

Materyalin süratine uygun bir şekilde kuvvetlendirilmesi gerekmektedir .Bizim gemilerin çalışma prensibi şu saydığım temel prensiplerden yararlanıyor olmakla birlikte çok daha yüksek prensipleri ihtiva etmektedir.

Gemilerimiz henüz idrak edemiyeceğiniz, bir çok prensipleri bir arada bünyesinde barındırmaktadır. Bunun sonu yoktur. Uzayda hareket eden "uçan daire" ismini taktığınız gemilerin teknik yapısı sizde kabül edersiniz'ki sizin en ileri uçak teknolojinizden çok daha büyük bir tenolojik birikimi yapılarında barındırmaktadırlar. Bu gemilerin ilk yapım aşamasında sizlerin ilk başta yerçekimini yenen kanunu en basit şekilde elde edip uygulamanız ve geminizin materyal yapısını güçlendirmeniz gerekecektir. Bir de buna kullanacağınız enerjinin gemiye uygun bir enerji olması eklenmelidir. Mevcut enerjileriniz ile uzayda bu gemileri hareket ettiremezsiniz. Buna uygun bir enerjiyi, aslında son derece doğal olan bir enerjiyi daha bulmanız gerekecektir. İlk baştaki bu üç bilgiyi elde ettiğiniz anda uzay gemisi yapabilecek düzeye geleceksiniz.Ama buna daha zaman vardır.
[Çetin Bal: Bu son derece doğal olan enerji kaynağı ile kastedilen şey tüm evrensel alan enerjisi denen elektro manyetik enerjinin kendisidir. Bilim bugün için bu enerjiye sıfır nokta enerjisi ismini vermektedir. Farklı uzaylı gruplar bu enerjiye "Sıvı Işık Havuzu" demektedirler.

Einstein'ın ifadeleri ile bu doğal enerji alanı salt uzay/zaman alanı çizgilerini ifade eder. Tüm evren temelde elektro manyetik bir enerji denizi ya da hologramıdır da denebilir.

İşte Agarta uzay gemileri kendi gemilerinin manyetik alan gücünü evrenin bu doğal enerji alanıyla birleştirip bütünleş tirerekten kendilerini hareket ettirmektedirler. Bizim evrenimiz bir enerji yoğunluğunu ve buna bağlı bir temel titreşim skalasını ifade eder. Bu enerjiyi bir zaman enerjisi olarak ele alırsak bu enerjinin belli bir salınım hızından yani zaman akım hızından bahsedilebilir bu da yine biraz önce bahsettiğimiz bizim alemimizin temel titreşim frekansına tekabül etmektedir. Zaten o temel frekans ya da Semiyun'un tabiriyle o vibrasyon düzeyi aşılınca bir üst titreşim oktavı dediğimiz bir üst uzay/zaman boyutu içerisine girmiş oluyoruz.]

Soru: Farklı alemler içerisinde bir çok varlık grubu insana dost iken, bir kısmı da düşmandır. Bir kısmıyla olan ilişkilerimiz ise dostluk veya düşmanlık kavramı ile izah edilemeyecek mahiyettedir. Kendinizi nasıl koruyorsunuz?

Semiyun: Hem düşmalarımıza karşı bize zarar vermelerini önleyecek tarzda gemilerimizi donatırken, hem dost ve düşman denemeyecek varlıkların doğal yapılarından kaynaklanan bize zarar verecek etkilerinden de kendimizi korumamız gerekir. Adeta uçsuz bucaksız olan fiziki kainatımızda sizlerin aklınızın alamayacağı varlıklar ve bu varlıkların bize zarar verecek imkan ve güçleri mevcuttur. Pek doğal olarak bu güçlerin bir kısmını gemilerimizdeki koruma sistemlerimiz vasıtası ile etkisizleştirirken, bir kısım güçlere karşı ise gemilerimizin mevcut korunmaları yetersiz kalmaktadır. Bu durumda ise biz daha farklı korunma güçlerini ki, başta ruhsal kaynaklı korunma gücü gelmektedir, devreye sokarak kendimizi bugüne kadar korumayı bildik.

Çetin Bal: Sevgili okurlarım insanın karanlık bir gecede gökyüzünde parlayan milyarlarca yıldıza bakıp engin sonsuzluk içinde uzayın derin köşelerine dek açılmış kimi

uygarlıkların hala emperyalist ve egoistce tavırlarının olduğunu görmek hatta ruhsal seyahatlerimizde yüksek varlıkların negatif daha yüksek varlık sistemleriyle mücadeleye girişmesi, sonsuzluğun neresinde olursa olsun kötülüğün ve bu kavganın daima kol gezebildiğini görmek beni daha önce hiç hissetmediğim daha başka duygulara götürmüştür.

Oysaki sonsuz sevgi, sonsuz tevazu ve sonsuz iyi niyet varken neden bu varlık gurupları negatif eğilimlere girişiyorlar doğrusu bu yüksek zihinlerin anlayabileceği bir şey değil. En azından benim kabul edebileceğim bir şey değil bu! Keza boyutlar açısından daha yüksek boyutlarda ve daha yüksek teknolojilere sahip yüksek negatif güçlerin varolduğunu bilmek insanı ürküttüğü kadar düşündürüyor da! Negatiflik nerden doğar? O varlıkların kendi içsel gerçek- likleri hakkındaki yanılgılarından doğar. Sizi bilmem ama ben böyle diyorum.

Sevgi Tanrının enerjisidir. Tüm varlıklara olan güçlü bir sevgi hissi tüm sonsuzluğu yıkayarak en güçlü kötülükleri bile cezbedip dönüştürmeye yeter bir güçtür. Ve kötülüğün ardındaki esas espiri özgür irade espirisinin kendini varetmesiyle ortaya çıkan bir şeydir. Kötülük bu açıdan bir anlam kazanır. Ve gerçekte anlamı olan tek şey sevgidir ve Tanrıdır. Diğer tüm anlamlar bu temel anlamın içeriğinde kendilerine anlam bulurlar. İşte bu açıdan kötülüğün, nefretin, sevgisizliğin, yok etmenin, öldürmenin, kinin, bencilliğin, dağıtıp bozmanın ve her türlü sınırlılığın bir anlamı yoktur. Öyleyse dostlarım anlamlı şeyler yapalım'ki hayatımız anlamlı olsun!!

Soru: Tabi bunlar genel açıklamalar oluyor. İşte bu uzay araçlarının kendilerini korumaları nasıl oluyor? Bir örnekle izah edebilir misiniz?

Semiyun: Anlayacağınız tarzda zaten izah etmeye çalışıyoruz. Gemimizdeki kendimizi koruyan enerji, çok etkili bir manyetik alandır ve bu manyetik alan maddi ölçülerle izah edemeyeceğim çok etkili bir savunma sistemi oluşturmaktadır. O alana giren her güç aynı şiddette geriye itilmekte, bizim gemimize tesir edip onu etkileyebilecek olan aklınıza bile gelmeyecek güçleri gemiye yaklaştırmamaktadır. Veya bu güçler gemiye yaklaşsa veya isabet etse bile gemideki bu manyetik sistem o etkiyi nötralize edebilecek yani tesirsiz kılacak imkanlara sahiptir.

Soru: Bu enerjiler, bu silahlar çok çeşitli türde olabiliyor.Bir tek sistem bu çok çeşitliliğe cevap veriyor mu efendim?

Semiyun: Tabi sizler kendi düşünce kapasitenize göre soru soruyorsunuz ki, bu normaldir. Ama belli bir noktadan sonra fiziki uygarlıktaki bu güçleri az çok guruplara ayırabilirsiniz. İşte bizler bunu yaparak bizi tehtid edebilecek güçlerin neler olduğunu tanımladık ve o güçleri bertaraf edebilecek değişik manyetik etkilerle gemilerimizi kuvvetlendirdik. Görünüşte fiziki olarak bizden üstün olan kuvvetlere ve silahlara karşı insan olarak en güçlü silahımız olan ruhsal güçlerimizi devreye sokmaktayız. Bugüne kadar böyle durumlar olmuştur. Yani bir insanın veya uygarlığın fiziki kuvvetine yani uzay araçlarının sayısına gücüne bakarak karar veren düşmanlarımız son derece yanılmış olduklarını anlamışlardır.

Soru: Siz bazı saldırıları olmadan önce tahmin edebilir misiniz?

Semiyun: Bazı kavramları zaman mevhumu ile izah edemezsiniz. Bu insanın üstün noktalarından bir tanesidir. Düşmanlarımızın pek çoğu zaman mevhumuna dahilken biz bu tür bir karşılaşmada zaman mefhumunu çok iyi bir şekilde kendi lehimize kullanabiliyoruz.

Bizler Agarta uygarlığı olarak evrendeki araştırmalarımız boyunca ruhsal anlamda insandan daha güçlü bir varlık gurubu ile karşılaşmadık. Bu açıdan evrendeki bizi olumsuz yönde etkileyebilecek her türlü varlığa karşın kendi ruhsal güçlerimizi kullanmak süreti ile bu negatif eğilimleri bertaraf etme gücüne sahibiz.

Soru: Peki efendim biz fiziki kainattan bahsettik. Üst kattaki kainatlarda da aynı düşman denebilecek varlıklar var. Orada fiziki silahlarınız, bu manyetik alan aynı tesiri gösteriyor mu?

Semiyun: O boyutlardaki düşman diye ifade ettiğimiz unsurlara karşı gemimizin o boyuttaki manyetik tesirleri devreye girmektedir. Ruhsal açıdan durum yine aynıdır.

Soru: Bir düşmana karşı kullanılan silah onların seviyesine uygun mu efendim?

Semiyun: Az çok uygudur diyebiliriz. Çünkü biz kendimize zarar gelmemesini isterken aynı zamanda onlarada zarar gelmemesini istiyoruz. Pek çok uygarlık ile bu şekilde dost olduk. Onların bize karşı tecavüzkar saldırılarını büyük bir anlayış ve hoşgörü ile bertaraf ettikten sonra onlara kendimizi anlattık. Kendimizi tanıttık. Onlara kendimiz hakkında güven vermek süretiyle dostlukluklarını kazandık. İlişkilerimiz son derece güzel bir şekilde devam etmektedir. Ama bazı uygarlıklar ile maalesef ne kadar hoşgörülü davranırsanız davranınız anlaşmak onların yapıları icabı mümkün değildir.

Soru: Bu zaman meselesini tekrar hesaba katarsak efendim, böyle baskın gibi tehlikeli olaylar oluyor mu? Bir geminin, size bağlı bir gezegenin baskına uğraması filan...

Semiyun: Bazı cüretkar ve o ölçüde geri uygarlıklar

tarafın- dan bu tür planlar yapılsa bile biz henüz bir baskına uğramadık. Açıkcası uğramamak için de tedbirlerimize, aldığımız tedbirlerimize güveniyoruz.

Çetin Bal: Aslında bir uygarlık için tehtit kanımca fiziksel kainat içinden gelebileceği gibi zamanlar arası boyutlardan gelen tehlikelerde söz konusu olabilir yani eğer bir uygarlık Agarta uygarlığını yok etmek istiyorsa bunu zaman içinde yolculuk yaparak Agartanın teknolojik olarak daha yetersiz olduğu dönemlere giderek bir uygarlığı başlamadan yok edebilir.

Fakat İleri teknoloji görüntüsüne sahip uygarlıkların zaman içinden gelebilecek tehlikelere karşı kendi geçmişlerini de bir şekilde koruma altına almış olmaları gerekir diye düşünüyorum.

Soru: Efendim bir de uzay haritası kavramına gelmek istiyorum. Fiziki alemin, daha yukarıdaki suptil alemlerin bir haritası sizde vardır. Önce harita kavramına yaklaşımınız nedir?
Semiyun: Sizin anladığınız manada bir haritayı biz kullanmıyoruz.Ama bizim de sizin gibi zaman ve mekanı belirleyen ölçeklerimiz vardır. İsmi harita olmasa bile ona benzer iş gören donanımlarımız gemilerimizde mevcuttur.

Fiziki kainatlardaki bir noktaya gitmek istediğimiz zaman gemimiz bizi kendiliğinden oraya götürebilir. Fiziki kainatın sonu olmadığını daha önce söylemiştik. Bu açıdan yaklaştığımızda bizim mevcut haritaya benzer bilgi merkezlerimizin de bir sınırından, kapasitesinden söz edebiliriz. Ama uzayın sonlu veya sonsuz olamayacağını artık biliyoruz . Bu yaklaşımlar uzayın yapısını belirlemekten uzak kavramlardır. Bizim haritalarımız bu kavramlardan uzak tarzda düşünülmelidir.

Soru: Üst boyutlara bir maddenin geçişi nasıl ele alınabilir?

Semiyun: O maddeye ait vibrasyonel seviye yükseltildiği için madde artık bir açıdan kendi vasfını kaybetmiştir. Yani daha değişik bir enerji seviyesine bürünmüştür.

Soru: Efendim dünyamızda biz insanlardan başka yaşayan varlık gurupları varmı dır?

Semiyun: Evet vardır ama aynı dünya üstünde olmanıza rağmen birbirinizi asla göremezsiniz. Dünyanın vibrasyonel seviyesine yakın olmakla beraber yine de farklı vibrasyonel seviyelerde sizden geri ve sizden ileri pek çok uygarlığın daha yurdudur dünyamız. Onlarda sizinle birlikte bu dünyada yaşıyor sayılırlar. Sadece vibrasyonel seviye biraz farklıdır. Dünyamızın bir tek fiziki kalıbı yoktur. Birden fazla fiziki kalıbı fizik bedeni vardır.

Çetin Bal: Semiyun'un ifadelerini daha da netleştirecek olursak bu farklı varlık guruplarının farklı zaman boyutlarında yer aldığını ifade edebiliriz.

Bu farklı dünyalara iç dünyalar diyebiliriz. Bu dünyaların sakinleri kendi uzay/zaman'ları içinde kendi maddi somutluklarına, katı maddelerine sahiptirler. Farklı vibrasyonel düzeyler demek bir açıdan farklı zaman çerçeveleri demektir. Aynı mekanda bir çok dünyanın bulunması ya da aynı hiçlikte farklı zaman çerçeveleri şeklinde birbirinden ayrılmış farklı zaman boyutları bir arada iç içe vibrasyonlar şeklinde birlikte varolabilirler. Geçmiş ve gelecek zaman vibrasyonları arasında yer değiştirmeler ya da zaman geçişleri mümkün olduğu gibi üst yada alt zaman boyutları denen farklı kainat sistemleri arasında da geçiş mümkündür (üst uzaya geçiş).

Dikkat ederseniz zaman, mesafe ve maddenin vibrasyonları

hatta maddenin boyutu ya da yoğunluğu arasında bile bir bağıntı vardır. Zaten madde denen kütle mesafesel bir uzantıdır. Mesafe ve enerji ve zaman birbirleriyle bağlantılı olgulardır. Keza yerçekimi de öyle. Madde uzay-zaman içinde vardır. Ve yoğunlaşmış uzay/zaman'dır.Yerçekimi bir yoğunluk fazı değişimi yani maddenin yani uzay/zaman'ın boyutlarında bir sapma etkisidir. O da uzay/zaman çizgilerinde bir sapmadır. Maddenin vibrasyonlarının yükselmesi demek onu oluşturan enerji yoğunluğunun ışık hızına tekabül eden temel titreşim skalasında bir değişimdir.

Madde vibrasyonları yükseltilirken madeninde yoğunluğu değişen vibrasyonlara paralel olarak değişir. Bir yerde bir uzay gemisinin yerçekimi etkisini bertaraf etmesi demek, gemiye ait yüksek frekanslı manyetizmal enerji fotonlarıyla geminin maddesine ait fotonların karşılıklı rezonans tesirleri sonucunda gemi maddesine ait temel vibrasyonların zaman akımıyla uyumlu titreşimsel genlik ve atma değerinde bir değişimdir. Bu olgusal bazda olmasada kavramsal bazda bir "negatif kütle" yaratımı kavramına karşılık gelir. Böylece gemi kendi içine girdiği ''zaman akım küresinde'' zamansal bir faz farkı yaratırken kendi boyutundan bakanlar için saydamlaşarak ve hayaletimsi bir görüntüye bürünerek bir başka zaman çerçevesi içerisine doğru kayıp giderek gözden kaybolur. Biz dünya insanlarının üst uzaya geçip orda çalışabilecek uzay gemileri yapmamız için kuantum fiziğinin verilerini daha derinden yorumlayıp analiz etmeliyiz.

Soru: Daha önceleri kendi uygarlığınızdan başka dünyalara açılan kapılar ya da Agartaya giriş çıkış kapılarından söz etmiştiniz.Bunu biraz açarmısınız.

Semiyun: Bu kapıların pek çok fonksiyonu vardır. En kaba tabir ile enerji alış verişinden tutun, üst boyutlarla ve

evrenin herhangi bir noktasıyla haberleşmeye kadar bir çok fonksiyonu vardır. Onlara kapı denmesinin nedeni, farklı mekan ve zamanlara açılmalarından dolayıdır. Nihayet bir kapı bir yerden bir yere geçişi, ilişkiyi sağlar. Sizin en basit anlamda düşündüğünüz kapı görevinden tutun, az önce sözünü ettiğim diğer mekanlara, zamanlara geçişte ilişkiyi sağlayan merkezlerdir. Görev odakları, görev merkezleri demeniz de aynı neticeyi verir.

Soru: Evet biz kapılarla ilgiliyiz şu anda. ‘‘Üst zaman dilimleri’’ dediniz. Uzay gemileri bu kapılardan yararlanarak oralara geçmiyorlar. Onu uzay gemileri ile ilgili bahiste öğrenmiştik efendim. İnsanlar da geçmiyorlar. Konuyu biraz daha açar mısınız?

Semiyun: Genel olarak uzay gemilerimiz sekizinci boyuta kadar çıkmaktadırlar.Bunu daha öncede söylemiştik. Fakat bazı özel haller altında gemilerimiz bu kapılardan üst zamanlara, üst boyutlara çıkış yapabilmektedirler. Gemiler açısından bu yine sekizinci boyut ile sınırlıdır. Fakat daha üst boyutlara ulaşılmak istendiğinde bu kapılardan da çıkış noktası olarak yararlanmaktayız.

Çetin Bal: Şimdi çoğu insan kapı diyince bir şeyin bir koridorun içinden geçmek olarak algılıyor bunu, oysaki buradaki kapı kavramı içerisine girmek bir tür zaman eğriliği içerisine girmeyi ifade etmektedir. Uzay /zamanın bir noktasındaki küresel enerji alanının zamansal nabız atışlarını değiştirerek o küresel enerji hologramı içerisindeki eşyaların ya da gemilerin zaman çerçevelerini başka uzay boyutlarının zaman çerçeveleri ile örtüştürmek, senkronize hale getirmek (eş zamanlı hale getirmek)’ le boyutsal zaman kapılarını işler hale getirmiş oluruz.

Sonuç olarak Semiyun’un kapı anlayışı kendi sezgilerimce elektromanyetik alan hologramları şeklinde yaratılan bir tür

elektromanyetik bölge etkinliği olarak algılanmalıdır. Bir noktada toplanan elektromanyetik tesirler cisimleri bir boyuttan diğerine nakledebilir. Anladığım kadarıyla bu kapıların yaratımında kristal piramit enerjileri kullanılmaktadır. Kristal enerjileri? Evrensel enerji denizine ait doğal enerjinin odaklanıp bu enerjinin vibrasyonlarının ayarlan- masında kristallerin bir rolü olduğunu düşünüyorum.

Fakat Semiyun' un ifadelerinde bunun nasıl yapıldığına dair net bir tanım mevcut değildir. Sadece kristallerin böyle bir fonksiyonu olduğu ifade ediliyor. Kristaller ve manyetik enerjilerin kullanımı arasındaki teknik ilişki diğer medyumsal kaynaklarcada pek anlatılmış değildir. Bu konu nedense biraz karanlık kalmış bir konu arzetmektedir.Boyut değiştirme diyince hep ışık frekansları tekniğinden, kristal pramitlerden ve manyetik enerjilerden söz edilmekte ama hiç kimse bu ifadelerin tekniksel açıklamalarını yapmıyor. Sanki tüm medyumlar ve onların iletişim kurduklarını iddia ettikleri uzaylılar söz birliği etmişcesine bu konu da pek bir şey söylemiyorlar. Ama bir UFO teknolojisi deyince bu kavramlar gündeme gelmektedir.

Soru: Efendim sizlerin ışınlama yapabildiğinizi biliyoruz peki bu ışınlama aleti nasıl çalışır?

Semiyun: Komutu gönderdiğiniz anda sizi kavrayıp götürecek olan enerji harekete geçer. Bu enerji, henüz sizin keşfedip bulamadığınız bir enerji türüdür. Doğrudan doğruya atomlarınız üzerinde etkili olur. Ama ne organlarınızın, ne moleküllerinizin, ne de atomlarınızın işlemesinde hiçbir değişiklik yapmaz. Vücudun işleyişine zarar vermeyecek doğallıkta bir enerji türüdür. İşte bu enerji, atom parçalarını bozmadan, dağıtmadan istenilen yere nakleder.

Soru: İşte bu istenilen yeri alet nasıl bulur efendim?

Semiyun: Onu sizin komutunuzda belirtmeniz gerekir. Siz genel hatları ile belirtseniz bile, aletteki sistemler bu genel hattı özel hatta çevirebilirler. Kısaca, aletlerin içerisinde bu aletlerin etki sahasına giren özel ve genel bütün fiziki yerler haritalanmış durumdadır. İster yeryüzü ister ay veya ışınlama yolu ile gidilecek yakın gezegenler her santimetre karesine kadar o aletlerimizde kayıtlıdır. Ve aletlerimiz ışınlama anında kişinin gitmek istediği yeri algılayabilecek özelliklere sahiptir.

Siz bir yer için kendinizi ışınlamak isteyip komut verdiğiniz anda ışınlama süreci içinde sözgelimi zihinsel bir değişiklik yaparak başka bir yere gitmeye saniyenin çok daha küçük bir birimi içinde karar verdiğinizde alet bu karara uyar ve siz yeni yere ışınlanabilirisiniz.

Soru: Efendim kolunuzdaki, bu aletler ile yakın çevreye bu şekilde ziyaret yapabildiniz. Ama diyelim ki, kainatın çok uzak bir noktasına gittiniz. Orada, o çevre içinde bir yerden bir yere ışınlanmak istiyorsunuz. Bunda durum nedir?

Semiyun: İşte bu sizin için bir problem teşkil etse bile bizim için problem teşkil etmez. Kolumuzdaki aletin kainatın bütün yüzeylerini kaydedecek mükemmellikte olduğunu söyleye- meyiz.

Ama şu var ki, oraya ulaştığımızda zaten gemilerimizde bulu nan ana bilgisayarlar ışınlama aletlerimize bu bilgileri sürekli olarak aktarırlar. Bunda bir hata mümkün değildir. Zaten bilinen yerlere gidildiği için mükemmel denebilecek bilgisayarlarımızda bu bilinen yerlerin her türlü tanımlaması mevcuttur. İşte bu bilgiler ışınlama aletlerine sürekli aktarılır. Bir anlamda ışınlama aletlerimiz bu sayede bütün

kainata ait bilgileri belleklerinde tutmak imkanına sahiptir. Kullanıl- mayan ve değişen bilgiler otomatik olarak daima yenileriyle değiştirilir.

Soru: Kolunuza taktığınız o aletin kullandığı enerji hakkında başka neler söylenebilir efendim?

Semiyun: Sanırım yakın zamanda o enerjiyi bulup ondan yararlanma imkanına sahip olacaksınız. Bu enerjinin çeşitli kademeleri vardır. Diğer bir deyişle, çeşitli seviyeler açısından bu enerji devreye sokulabilir. Siz bunun ilk kademesini elde edeceksiniz.

Soru: Efendim, bu ışınlama sırasında beden, ruh ve düşünce ne duruma girer?

Semiyun: Az önce konuştuğumuz gibi, zihinsel veya ruhsal yapıda hiçbir değişiklik olmaz. Şuur kaybedilmez. Ki, bunu daha önce söylemiştik. Bedenin yapısı, organların çalışması aynen devam eder. İşte o enerjinin mahiyeti gereği bu arada beden bir yerden bir yere nakledilebilir. Nakledilme sırasında o an için beden görünmez hale gelir. Aktarımda beden, fiziki şeklini aynen korumakla birlikte gözle görülmez, elle tutulmaz, adeta ölçülmez bir hale gelir.

Soru: Ruhsal bedenle üst boyutlara çıkma yöntemi ile uzay gemileri ile çıkma yöntemi aynıdır diyebilir miyiz?

Semiyun: Hayır, tamamen farklıdır.

Soru: Ruhsal alemlere yani üst uzay boyutlarına fiziksel bedenin aktarılması ne derece mümkündür?

Semiyun: Bazı hallerde aynı gemilerimizin bir düzeye çıkarken mevcut bulundukları düzeyden adeta yok olmaları gibi ruhani alem ile temaslarda, daha alt düzeylere

temasların bir kısmında dünyadaki fiziki beden ortadan kalkabilmekte, yukarı aleme taşınabilmekte ve o alemin yapısına bürünebilmektedir.

Örneğin fizik bedenle astral aleme çıkıldığında orada mevcut fiziksel beden oranın yapısına, astral yapısına uygun bir hale bürünür. Fizik bedenin vibrasyonel seviyesi yükselir ve o beden adeta astral beden ile aynılaşır ama üç boyutlu fiziksel yapısını tekrar elde edebilecek durumdadır. Böylece insan varlığının mükemmelliğini burada göz önüne sermiş bulunuyoruz.

Bu durumda dünyada bulunan fizik bedenin bir takım ayakbağı demiyelim ama çok daha kaba bir yaklaşımla bu tür bir engellemesi ortadan kaldırılmak istendiğinde, fizik beden üst boyutların bazı katlarına kadar taşınabilir.

Soru: Üst boyutlarda yapılmış bir fiziki robotun fiziki aleme indirilmesi mümkün mü efendim?

Semiyun: Hayır. Maddenin yapısı gereği bu mümkün değildir.

Soru: Ama bir dakika, burada yanılgınız mı var? Bir fiziksel uçan daire üst boyuta vibrasyonel seviyesini çıkartıyor ve oradan tekrar aşağıya iniyor. Bu mümkün. Burada bir çelişki var gibi geliyor bana..

Semiyun: Hayır, çelişki yoktur. Burada bir doğa yasasından söz etmek gerekir. Bizim dünyamızın fiziki maddesinin vibrasyonel seviyesini yukarı çıkartmak suretiyle kendimizi bir üst boyuta yükseltmek, daha sonra alt boyuta tekrar inmek mümkündür. Ama sözgelimi dördüncü boyut için planlanmış bir robotun vibrasyonel seviyesinin kabalaş tırılarak üçüncü boyuta indirilip kullanılması teorik olarak mümkünse de faydalı değildir. Buna ihtiyaç yoktur.

Çünkü üçüncü boyutta zaten kullanılacak robotlar vardır.Ve nihayet üçüncü boyuta indirilen yani bir üst titreşim oktavından bir alt titreşim oktavına indirilen herhangi bir üst boyut maddesi vibrasyonel seviyesinin yüksekliği nedeniyle bir süre sonra dağılarak tekrar kendi ait olduğu yere gitmek ihtiyacındadır. Yani burada söz konusu olan maddenin tabiatının genel durumudur.

Soru: Ama dördüncü boyutta yaşayan bir varlığın böyle kendini kabalaştırarak yani kendi maddesinin vibrasyonel seviyesini düşürerek üçüncü boyuta inmesi, fiziki gözle görünür hale gelmesi mümkün değil mi?

Semiyun: Geçici sürelerde mümkündür.Ama sonsuza dek, daima bu yaşantı içinde bulunması manasız bir iştir.

Soru: Geminin uzay/zaman'ın başka noktalarına doğru geçişi nasıl olmaktadır?

Semiyun: Ruhsal enerjiyle bedenin bir noktadan diğerine geçişinin yanı sıra Gemi ve aletler açısından bu sevk işlemi göz önüne alındığında bir takım enerjiler yine yerçekimine ya da uzay/zamana etki ederek nötr alanlar yaratmakta dırlar. Böylece gemiyi içine alan enerji alanları gemiyi istenilen mekan ya da zaman noktasına istenilen süratte yöneltecek enerji kanalları oluşturmaktadır.

Çetin Bal: Ki bu enerji kanalları bence yerçekimsel bir potansiyel etki altında geminin, uzay/zamanın eğri çizğileri içerisinde bir noktaya doğru çekimsel bir asılımla kanalize edilmesidir. Yani bu sevk işlemi geminin uzay/zamanın eğrilen ve dalgalanan çizğileri üstünde sörf yapması ve kayması gibi bir şeydir .

Soru: Gemileriniz kısaca nasıl çalışır.

Semiyun: [...Gemilerin altındaki küreler elektrostatik olarak yüklenir. Geminin üst, orta ve altında manyetik bir alan oluşur. Sonra gemi bu elektromanyetik alanla elektrostatik alanın birleşmesiyle çalışır.]

Çetin Bal: Semiyun'un ifadeleri olarak geçtiğim Agarta gemilerinin çalışma prensibinin anlatımı doğrudan semiyuna ait olmayıp Agarta uygarlığıyla olan astral görüşmelerde elde edilmiş bir bilgidir. Fakat bu bilgi George Adamski'nin uzaylılardan aldığını iddia ettiği bilgilerle bire bir örtüşen hatta aynı olan bilgilerdir diyebilirim. Ki Semiyun' da bu ifadeleri aynen onaylamaktadır.

Bu sözlere bakılırsa Semiyun sanki bizim dışımızda olan ve insanların bilmedikleri enerji sistemlerini kullanarak uzay gemilerini üst boyutlara aktardıkları izlenimini ve havasını yaratsada gerçekte yukarıdaki ifadeler Agartalıların yüksek teknolojilerinin temelde elektriksel ve elektromanyetik alan güçlerinin ve akımlarının henüz bizim bilmediğimiz hallerinin keşfine dayalı olduğunu akla getirmektedir. Belki bizler gibi doğrudan kaba elektron akımına dayalı elektronik sistemler ve düzenekler kullanmıyorlarsada sonuçta elektriksel güçleri ve akım alanlarını pramidal kristal sistemler ve düzeneklerce üretip yönlendirip istedikleri amaçlar doğrultusunda kullanmaktadırlar.

Zira zaman içinde yolculuk yapabilen bir uygarlığın uzay araçları konusunda açıklamalar yapan Bob Lazar'ın kendiside bu yabancı uzay araçlarının içerisinde sonuçta uzay/zaman alanına etki edebilecek elektriksel güç alanları yaratımı için bir çeşit termo elektrik jeneratörü görevi yapan bir Antimadde reaktörünün varlığından bahsetmiştir. Ama Agartalılar evrenin kendisini doğal bir elektiriksel alan gücü kaynağı olarak görmektedirler.

Bob Lazar'ın Zeta Reticuli takım yıldızından gelen uzaylı grubu teknolojisi ise aynı elektriksel gücü bir insanın eliyle kaldırabileceği büyüklükte bir antimadde reaktörü ile elde edebilmektedir. Evet sonuçta Semiyun ne kadarda dolanbaçlı ve yan yollardan geçip bazı ifadeler üstünde fazla durmak istemesede diğer uzaylı gurupların ve ruhsal varlıklarında uzay gemileri hakkındaki diğer ifadelerini göz önüne aldığımızda her şeyi içine alan zaman enerji akımının elektriksel bir nabız atışı olduğunu ve en yüksek enerji yapısınında zamansal bir dalga olduğunu varsayarsak genelde evrendeki en ileri teknoloji limitlerine kadar sınırları zorlamış yüksek zekaların yarattıkları en ileri teknolojide bu elektriksel akım alanları ve frekansları çerçevesinde şekillenmiş bir teknolojik uygarlık olmalıdır.

Kimileri bu elektriksel akım alanlarını kucaklıyacakları büyüklükte bir termo elektrik jenaratörü niteliğindeki anti madde reaktörü ile sağlarken kimi uygarlıklarda doğrudan prizmatik kristaller vasıtasıyla bir enerji denizi olan evren denen ana enerji şebekesine doğrudan bağlanarak bu devasa elektriksel akım alanlarını üretebilmekteler.

Bizler ise daha henüz kinetizmal güçle işleyen dev alternatör ve dinamo sistemleri gibi çok hantal ve mekanik sistemlerle doğrudan kaba elektronların bir uçtan diğerine sürülmesiyle elde edilen zayıf güçler düzeyinde elektriksel akım alanlarını üretebiliyor ve kullanabiliyoruz.

Aslında ruhları, medyumları ve uzaylıları bir tarafa atacak olursak bilimin mum ışığında insan aklının en derin görüş gücü içerisinde de biraz önce ifade ettiklerim geleceğe ait bir sezgi olaraktan kendini ortaya koymaktadır. Zaten bilimin aydınlık yolunda ilerleyen bilim insanları olarak önce meseleye insan aklının olası öngörüleri dahilinde yaklaşmak gerektiğini düşünüyorum. Bu anlamda Semiyun'un diye birisinin yada bir Agarta uygarlığının düzmece olması yada

olmaması bence bu açıdan bakıldığında pek bir şey ifade etmez.

Anlamlı bir ifadesi olan tek şey biz tüm bunlardan bilim adına ve somut veriler adına neler çıkartabiliyoruz. İşte asıl mesele bu bence!

Fakat ben bir bilim insanı olarak ister madde ister enerji ister ruh ister zeka diyelim tüm bunların temelde aynı şeyi ifade ettiğini düşünüyorum. Ve en derin düzeyde tüm sonsuzluğun "kozmik zeka alanı" gücünün yansıması olduğunu ve bu anlamda "insanın" bu gücün dolaylı bir uzantısı ve yansıması olarak varolduğunu düşünüyorum.

İşte bence evren tek bir dalga ve alan yapısında olup kendi içinde yer alan sonsuz uzaklıklardaki sayısız zekanın bu alan içinde ki anlık iletişimine olanak sağlayan bir yapıda olduğunu düşünüyorum.

Keza yine bu uzaklıkların farklı boyut düzlemlerinin ve zaman çerçevelerinin araya girmesiyle bu farklı boyutların kullanılmasıyla zamanda ve mekanda da varolan her tür mesafenin ve uzaklığın bir anda atlanabileceği kanaatin-deyim.

Belki Tibetli bir Budist Rahip gibi konuşacağım ama eğer insan beyni ve zekası bu evrene ait ana matriksi yansıtan kozmik zekayla bağlantı kurabilirse yani kendi içine dönebilirse evrenle olan bu kozmik ağ bağlantısı bizim düşünce gücü ya da ruh gücü dediğimiz şeyle bizi içine alan zaman ve mekanla ilgili boyutsal kalıpları, mesafeleri ve her türlü aklınıza gelebilecek tüm madde ve enerji sistemine ait her soyut ve somut yapılaşmayı etkileyebilme ve dönüştürebilme gücüne sahip olabiliriz.
Yani eşyayı ve başka varlıkların zihinlerini kontrol edebiliriz. Böyle bir kontrol gücünün karşısında zaman ve mekan

duvarları adeta şeffaflaşmaktadır. Güç, beyinden ve zihinden taşarak küresel bir tesirle şimdiden çıkarak sonsuza doğru uzanmaktadır. ‘

‘Sonsuzluk(Allah) altında ve üstünde hava olmayan bir nokta gizli bir nur idi..’’ sözleriyle devam eden Hz Muhammetin ifadelerindeki bu gizli noktanın sırrına kadem basanlar gerçeğin sır küpü içindeki boyayla boyanmış olurlar.

Bu kozmik bilincin dalga boyuyla eşleşmek anlamındadır. Böylece auranın alan frekansları sonsuzun rengarenk reklerine yada saf beyazlığın görüntüsüne ulaşır. Böylece herşeyi içine alan ve her şeyin içine dolanla bir ve bütün olursunuz. Kısaca aranan sırrın kendisi olursunuz. Ve arayış biter, yollar biter. Artık yolda, arananda siz olursunuz. Lakin sırra kadem basanlar kaybolanlardır. Kendinizden geçmedikçe kendi gerçeğinizi bulmanız mümkün değildir. Bu önermeyi dinsel ve mistik ya da metafizik bir hadise gibi düşünmekten öte bunu en derin aklın bir ön görüsü olarak ele alın.

Soru: Dev gemiler daha önce söylediğimiz gibi 8. boyuta kadar çıkabilirler mi?

Semiyun: Çıkabilirler. Buralarda durumun çok farklı olduğu nu daha önceki celselerimizde konuşmuştuk. Bizim bütün gemilerimiz bu boyuta çıkarlar. 3. boyuttan kademe kademe 4., 5., 6., 7. ve 8. boyuta kadar erişmiş olmamız bizim tarihimizi etkileyen önemli olaylardan biridir. Çünkü 8. boyutta madde düşündüğünüz özelliklerini tamamen kaybeder . Çok yüksek bir frekans söz konusudur.

Soru: Bu akşam ben Agarta uzay gemilerinin üst boyutlara çıkmaları konusuna değinmek istiyorum.Arkadaşlar Nisan/ 97 ayı içinde yaptıkları bir celsede, manevi görevlilere üç

tane UFO resmi göstermişler. Bunların ikisi sahte çıkmış, biri ise gerçekmiş. Sahteleri için “bunların içi boş, elde yapılmış demişler”. Öbürü ise gerçek bir uzay aracı imiş. Sonra bu gemiye ait uygarlık ile ilişkiye geçip konuşulmuş. Heralde geminin sahiplerini çağırmışlar. Zaten o varlıkların bize ulaşmaları yine bu resim sayesinde olmuş.

Bunlar kendi anlattıklarına göre 6. ve 7. boyutta yaşayan varlıklarmış. Ben buradan sizin uzay gemilerinize geleceğim. Bu gemi, bu dünyada görüntüye girebilmek için bir nevi enerji gibi, plazma gibi bir duruma geçiyor. O halde sizin gemileriniz 6., 7. boyuta çıktıklarında onlara has enerjiden başka bir görüntü veya şekil alamazlar diye düşünüyorum. Ne dersiniz?

Semiyun: Evet bu celseden haberim var. Hatta o uygarlıktan yine haberimiz Agartalılar olarak vardır. Onların bu dünyayı ziyaret etmeleri, bizimle ilişkiye geçmeleri daha sonra bizim oralara gidip onlarla tanışmamız hep hayatın bizlere sunduğu güzel imkanlar sayesinde olmuştur.

‘‘Evrenin büyük bilinci’’ gökler halkı olarak ifade ettiği, o ifadenin içine soktuğu bu kardeşlerimiz ile bizim aramızda irtibat sağlayabilmek için yollar ve gemiler sunmuştur bize.

Dinsel kitaplarda dahi bu konuda sembolik ifadeler yer almaktadır. İşte bu gökler halkı ile biz yine az önce sualiniz için bir miktar açıkladığımız yol ve yöntemlerle, nihayet uzay gemileri vasıtasıyla ilişkiye girmiş bulunmaktayız. Aynı şekilde bu kardeşlerimiz dünya insanlığı ile ilgilenmekte, onlar hakkında bilgi sahibi olmaktadırlar. Sorunuzun teknik olarak cevabına gelince; onların nihayet bizim gözümüz ile ve sizlerin gözünüz ile algılanabilir bir duruma gelmeleri onların mevcut maddelerinin bizim maddemize benzer bir hale bürünmesi suretiyle olabilmektedir. Onlar kendi gemilerinin vibrasyonel

seviyelerini düşürmek suretiyle gözle görünür hale gelmişlerdir.

İşte bunun aksi bir şekilde biz onların medeniyetine veya 6., ve 7. boyutlara çıktığımızda gemimiz orada hareket edebil-mek için ancak onların maddesinin hüviyetine benzer bir hale bürünmektedir. Bizim gemilerimiz ile onların gemileri bu açıdan aynı prensipler dahilinde işlev görmektedirler. Biz onların bize göre en yüksek vibrasyonel seviyesine ulaştığımızda bizler ve gemilerimiz o enerjinin, o vibrasyona- litenin etki alanı içinde bulunuruz ve öyle oluruz.

Dünya maddesi, kainattaki bu madde bize bu tür bir imkan vermektedir. Maddenin çok derinliklerindeki bir takım imkanlardan yararlanarak biz maddenin bu yapısına zarar gelmeden ve hatta bizlere zarar gelmeden kendimizi o seviyelere yükseltebilmekteyiz.

Soru: Bu uzaylıların gemisi fotoğrafı çekildiği durumdayken enerji imiş. Arkadaşlar bir zırh veya metal ile kaplı olup olmadığını sormuşlar. ‘‘Gerekirse metal şekline dönüşürüz’’ demişler. Benim anladığım mevcut imkanları ile bu dünyanın herhangi bir maddesinin niteliğine kadar kendilerini kabalaştırabiliyorlar. Şimdi siz gemilerinizi bu dünya üstünde yine gözle görülür bir kayıtla vibrasyonel seviyesini yükselterek adeta plazma veya ışık şekline getirebilirsiniz diye düşünüyorum. Bu halde ise gemi çok daha işlevsel olabilir mi?

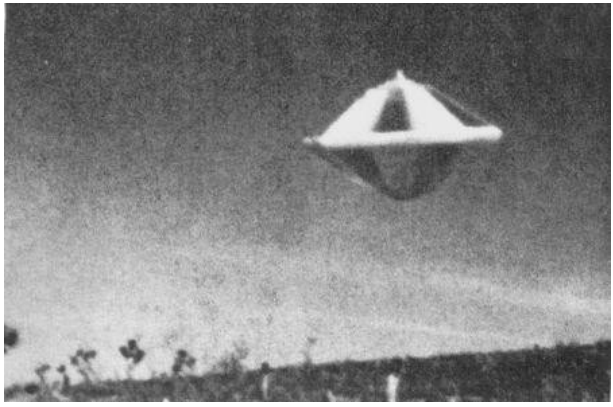
Semiyun: Taktir edersiniz ki, geminin titreşimini yine gözle algılanabilir bir şekilde olmakla birlikte yükseltirsek gemi plazmik veya ışığımsı bir hale, nihayet daha süptil bir hale dönüşür. Yapılan işin niteliğine göre gemilerimiz içerisindeki teknik donanım otomatik olarak gemilerimizin vibrasyonunu istenilen seviyeye gelecek şekilde ayarlar. Bizim açımızdan

gemilerimizin herhangi bir durumda olması işlevsellik açısın dan önemli değildir. Gemi her zaman aynı fonksiyonlarını devam ettirir.

Çetin Bal: Ömer Sami arkadaşımızın Nisan/97 tarihli celsesi 4-16 Cuma günü medyum Nesrin hanımın ve Üstad Muzaffer Kınalı'nın Uğur Özkanbaş Arkadaşımızın ve benim de bulunduğum bir celseydi ve bu celse şifa amaçlı yapılan bir celseydi. Celseyi Üstadımızın evinde yapmıştık. Celseye birkaç tane çekilmiş UFO resmini götürmüştüm bunlardan ikisi sahte çıkmasına rağmen biri gerçek UFO resmiydi.

Ömer Sami kardeşimizin bu celse hakkında ifade ettiği notlar doğru olmakla birlikte genelde medyumdan alınan bilgiler şu doğrultudaydı; [Bu araç kendinden bir içsel enerjiyle hareket ediyormuş. Araç aşırı derecede ışıl ışıl parlayan sanki ipeksi bir ışıma yoğunluğunda imiş. Bir nevi plazmik bir enerji kütlesini andırıyormuş. Ateşten bir bulut gibi. Aracın içinin boş olduğu görülüyor. Bizim bildiğimiz manada bir elektronik sistemi medyum algılamıyor. Medyuma radyestezik zihin taramasını daha da yoğunlaştırmasını söylediğimizde bu aracın proğramlanmış bir tür robot keşif gemisi olduğunu söyledi..

Celsede gösterdiğim ve yukarıda bahsi geçen, gerçek olduğu söylenen UFO 'nun resmi:



Geminin içinde canlı varlıklar olmadığını ifade ediyor. Bu aracın dünyamıza her zaman gelip gittiğini söylüyor.

Ben bir ara bu aracın zaman içinde yolculuk yapıp yapamadığını sordum medyum aracın zaman içinde yolculuk yapabildiğini yani böyle bir teknik donanıma sahip olduğunu söyledi. Daha sonra bu aracı yapan ve gönderen uygarlıkla temas kurmaya çalıştık. Medyum bu aracı yapan uygarlığa kanalize oldu ve bağlantı kuruldu. Bu varlıklar kendilerinin 6. ve 7. boyutlarda bulunduklarını ifade ediyorlar. Varlıklara Agartalıları tanıyıp tanımadıkları soruluyor. Medyum varlıkların Agartalıları tanıdıklarını söylüyor. Ama daha henüz Agartalılarla görüşmemişler.]

Bu varlıkların verdiği bilgilerden yola çıkarsak eğer bir gereklilik duyulması halinde Agartalılar da kendi gemileriyle zamanda yolculuk yapabilecek teknik donanıma sahipler.

Soru: 6. ve 7. boyutların vibrasyonel seviyesi oldukça yüksek. Gemideki her şeyi insanlar da dahil o seviyeye çıkaran nedir? Ve onu orda bozulmadan tutan nedir?

Semiyun: Bu yine ilk sorunuzun cevabında verdiğim genel bir prensip ve genel bir yasadır. Varoluşun yasaları içerisinde farklı boyutlar alemler ve sonsuz uzaklıklar, büyük mesafeler vardır. Fakat varolan bu sonsuz ve ulaşılması güç mesafelere karşın evrende hızında bilinen anlamda bir limitinden bahsedilemez. Gelişen teknoloji kendine paralel olarak bizlerin daha yüksek hız limitlerine doğru çıkmamızı sağlamıştır. Daha yüksek boyutlara geçebildikçe evrende daha büyük mesafeleri bir anda atlayabilecek imkanlara sahip olmaktayız. Maddenin derinliklerine indiğinizde onun size sunabileceği adeta sınırsız imkanları olduğunu görürsünüz. İşte bütün varlıklar tekamül ettikçe ve geliştikçe bu imkanlardan daha fazla yararlanır hale gelmektedirler. Bizler bize üst uzay

yolculuğunu sağlayan bu enerjileri kendi maddemizin derinliklerinde bulduğumuz, maddenin yapısını bozmayacak özelliklerine uygulayarak istediğimiz neticeyi elde etmiş bulunmaktayız.

Ama bunlar çok uzun araştırmalar ve deneylerden sonra adeta milim milim ilerlenerek elde edilmiş bilgiler. Ve ona bağlı uygulamalardır. İki milyon yıllık medeniyetimizin gelişim süreci içerisinde adım adım elde edilmişlerdir. Bu konular çok uzun ve çaba gerektiren araştırmalardır. Nihayet biraz da imkan meselesidir. Dünya insanlığı olarak yeterince tekamül etmemiş ruhların vibrasyonel değiştirim yöntemiyle üst uzaylara geçen uzay araçları yapmaları ve bu aracın yapımı için gerekli imkanları sağlamaları pek mümkün görünmemektedir.

Soru: Gemiler o halde uzayda hareket ederken ille vibrasyonel seviyesini yükselterek boyut sıçraması yoluyla mı hareket ederler efendim? Yoksa başka yol ve yöntemler var mıdır?

Semiyun: Genel olarak uzayın derinliklerinde istenilen süratte yol alabilmeniz için üst düzey ve boyutlara geçmeniz şarttır.Yoksa kainatta bu şekilde arzu ettiğiniz süre içerisinde istediğiniz yere gidemeyebilirsiniz. Nihayet mesele bu kadar basite indirgenmekle beraber bunun çok muazzam bir bilim olduğunu söylememiz gerekir.

Soru: Ben hemen bağlantılı bir konuya gelmek istiyorum. Dünyada şimdi yeni bir konu tartışılmaya başlandı. Işık hızının sabit olmadığı, bir eksene bağlı olduğu, gerekirse düşündüğümüzün çok ötesi hızlarda hareket edebildiği, bunun da akla daha üst boyutların varlığını getirdiği söyleniyor. Işığın bir eksene bağlı olduğu, bunun ise bir küresellik ortaya çıkardığını anlatıyor bilim adamları ve buradan hareketle üst boyutların varolabileceğini

ispatlıyorlar. ki, bizim işlediğimiz konulardı bunlar. O halde üst boyutlarda ışık şu anda düşündüğümüz ışık hızının çok ama çok muazzam üstünde bir süratle gidebilir. Bunu bilim tespit etmiş durumda ki, siz de bunu söylüyorsunuz. Durum yukarıdaki boyutlarda da bu mudur efendim?

Semiyun: Bu konuya bu vesileyle etmeniz bu konuyu bilmeyen kardeşlerimiz açısından, okuyucularımız açısından uygun olmuştur. Gerçekten bugün dünya insanlığı üst boyutların varlığının farkına bu şekilde varmıştır ve oradaki ışığın düşündüğünüzün çok ötesinde sürat ile hareket ettiğini dünya insanlığı bugün artık bilimsel dediğiniz yöntemler ile anlamış durumdadır.

Bizim az önce sözünü ettiğimiz zaten budur. Gemilerimiz üst boyutlara çıktıklarında oradaki imkanlardan yararlanarak bu dünya ve kainat koşullarında asla düşünülemeyecek bir sürat ile hareket edebilmektedirler. İşte bütün mesele sizin bunları okuyucularınıza dünyevi imkan ve bilgilerden yararlanarak oluşturacağınız sorular ile sunabilmenizdir. Böylece bizim verdiğimiz cevaplar sizin açınızdan havada kalmamakta ve yerine oturmaktadır.Bu da bizi ayrıca mem- nun etmektedir.

Soru: Gemileri bu yüksek hallere çıkaran enerjilerin niteliği nedir? Ya da nihayet kendinizi ve gemilerinizi 8. boyuta çıkarmak kainattaki maddenin imkan hududundan kaynaklanıyor diye düşünüyorum. Yoksa bunu yapamazsınız.

Semiyun: Düşündüğünüz doğrudur. Kainattaki ve dünya-mızdaki maddenin niteliği bize bu imkanı vermektedir. Başka düzey ve boyutlarda maddenin başka imkanları, başka özellikleri vardır. Onlar da madde olmakla birlikte bu maddeden çok daha farklı maddi özellikler gösterirler. Bizler onları bile derin bir şekilde incelemeye ve onlardan

yararlanmaya çalışmaktayız. Bu açıdan bakacak olursak bizimde araştırma ve gelişim seviyemiz gereği maddenin farklı hallerini daha yüksek amaçlar için kullanabilme konusunda bir takım sınırlara sahibiz. Önceden de ifade ettiğimiz gibi şu an için gemilerimizle 8. boyuta kadar çıkabiliyoruz.

Soru: İşte oraya geleceğim şimdi. Peki 3.boyutta yaşayan sizden daha gelişmiş varlık ve insan gurupları kendilerini ve gemilerini 15., 20. veya daha üst boyutlara çıkarıyorlar mı? Veya bu kainatın maddesi en fazla ne kadar ileriye sizi götürebilir?

Semiyun: Bilimin ve gelişmenin bir sınırı yoktur dolayısıyla maddenin biz insanlara sunacağı imkanlarında bir sınırlamasından bahsedilemez. Nihayet o sözünü ettiğiniz boyutların daha yukarılarına çıkmak bazı bizden çok daha gelişmiş uygarlıklar için mümkündür ve oralara çıkılmak tadır.

Çetin Bal: Daima bilinen maddenin bilinmeyen daha üst boyutlara geçişinde maddenin bizlerce henüz keşfedilmemiş imkanları devreye girmektedir. Bu imkanlar sonsuzdur. Maddenin keşfedilen ve kullanılan imkanları insanların madde hakkındaki elde etmiş oldukları kavramları hayalleri ve anlayışları ile paralellik arzetmektedir. Bizler maddeyi ne kadar kavrayıp anlayabilirsek maddeden o derece de daha fazla yararlanma imkanına sahip olabiliriz.

Zira madde temelde sonsuz özlü ve sonsuz boyutlu enerjinin belli bir titreşimsel yoğunluk derecesi ve yansıması olarak mevcuttur. İşte bu yapısından dolayı madde kendi içinde sonsuz imkanları saklamaktadır. Bizim algılamamız ve anlayışımız geliştikçe maddeyi daha süptil düzeyde kullana bilme olgunluğuna da erişmiş olacağız.

Soru: Bir maddenin ya da uzay gemisinin diyelim üst uzaya geçişi nasıl olmaktadır? Gemileri bu yüksek hallere çıkaran enerjinin fonksiyonu konusunda ne söyleyebilirsiniz? (*Çetin Bal: Bu soruyu ben Ömer Saminin kitap boyunca olan bazı sorularının genel bir özeti olarak yazmış bulunuyorum. Başka türlü konular ve ifadeler çok dağılarak kitap boyunca yayılan bir skala izlemektedir.*)

Semiyun: Daha üst düzeyde her şeyin bir enerji olduğunu biliyorsunuz. Katı maddeler bile sizin deyiminiz ile durgun halde bulunan enerjilerdir. Onlar kendilerine gerekli yaklaşım uygulandığında bu enerjilerini açığa çıkartarak daha süptil hale dönüşerek hizmet verebilirler.

Yani şu maddenin bir titreşimi vardır. İşte bu titreşimi çeşitli enerjilerin yardımı ile daha yüksek bir hale getirerek bu maddeyi ortadan kaldırmak ve bir üst boyutun zaman çerçevesi içerisine aktarmak mümkündür. Böylece gemi kendi kütlesini bir üst boyuta aktarmış olacaktır.

Soru: Efendim uçan dairelerinizde düz durma veya ters durma kavramları varmıdır? Yani örneğin bizim yolcu uçaklarımız ters gidemez, baş aşağı gidemez. Acaba uçan daireler bu tür bir kavrama sahip midirler?

Semiyun: Aslına bakarsanız bu kavram doğal olarak izafi bir yapı göstermektedir. Düşündüğünüz manada bizim gemilerimiz düz veya ters gitme diye bir pozisyon veya kavrama sahip değillerdir. Ancak kaza yapan, kontrolden çıkmış cisimler için böyle bir yaklaşım düşünülebilir. Her ne kadar gemilerimizin bir tepesi, bir tabanı varsa da gemilerimiz öyle bir tarzda inşa edilmişlerdir ki, dünya yüzeyi açısından konuşacak olursak tepesi dünyaya göre yerde gitse de, size göre ters bir vaziyette gitse de işte bu bizim açımızdan ters bir kavram gibi değerlendirilemez.

Gemimizin tepesi veya tabanı yer değiştirerek gitseler bile bu bizim açımızdan ters gitme veya düz gitme kavramına uymaz ve içindeki insanlar veya eşyalar bu durumdan zerrece rahatsız olmazlar. Çünkü gemi kendini öyle bir ayarlama içerinse almıştır ki, biz geminin içinde daima sizin anlayışınıza göre düz bir ortamda bulunuruz. Yani düşündüğünüz gibi şimdi ters gidiyoruz veya şimdi düz duruma geldik gibi bir kavram bizde mevcut değildir. İnanıyoruz ki, gemilerimizi ziyarete geldiğinizde bunu sizde kendiniz de deneyimleme imkanını bulacaksınız.

Soru: Anlamak istediğim şu: Örneğin ben o gemilerin içine binsem, gemi hareket etse ve bana göre ters dönse ben tepe aşağı düşmez miyim?

Semiyun: Hayır. İşte bizde ondan bahsediyoruz. Siz hiçbir zaman gemi öyle bir pozisyonda gitse bile baş aşağı gittiğinizin farkına varamazsınız. Gemideki alet ve cihazlar insanları daima düz durumda (yine burada size göre konuştuğumu söylemek zorundayım) tutabilecek seviyededirler.

Gemimizin içine bindiğinizde dışarıdaki hareketi gemi, ister ters, ister düz gitsin ister dursun veya ister süratli gitsin siz asla fark edemezsiniz. Bunu biz istersek fark ederiz. İstemezsek fark etmeyiz.

Ama siz şayet böyle bir geminin içinde bulunacak olursanız şu odanızda nasıl bulunuyorsanız yine o duygu içerisinde olacaksınız. Yani sabit bir yerde duruyormuş hissini duyacaksınız. Oysa gemi o sırada herhangi bir konumda veya süratle gidiyor olabilecektir.

Soru: Örneğin bir geminin çok yüksek bir süratle giderken tabiri caizse aniden durması, bir anda durması gibi bir kavram var mıdır ? Yoksa böyle bir sürtünme, frenleme gibi

bir şey mi söz konusudur?

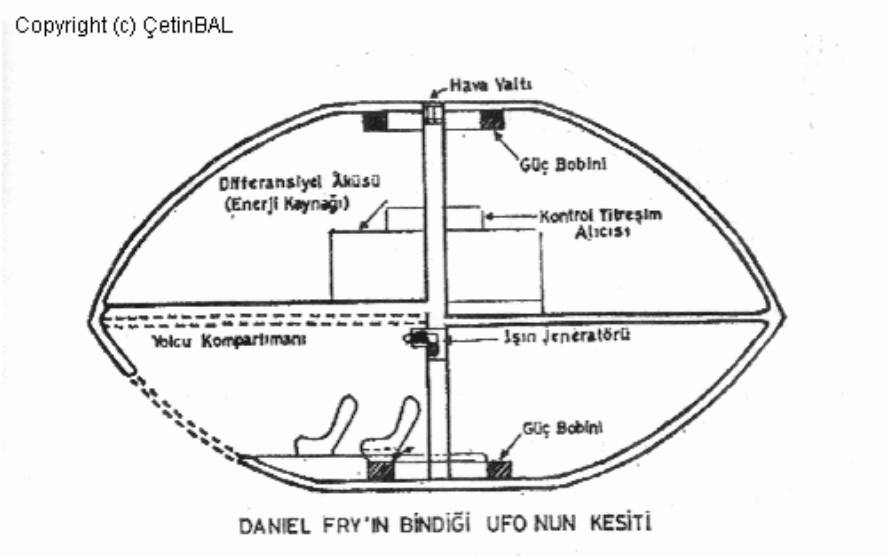
Semiyun: Hayır. Bu da önemli bir yaklaşımdır. Sizde hiçbir cisim bu şekilde durma imkanına sahip değildir. Bizim aramızdaki teknoloji farkı, medeniyet farkı bize bu imkanı vermiştir. Gemilerimiz ne kadar süratle giderse gitsinler bir anda durabilecek, saniyenin çok kısa bir süresi içerisinde yerinde durabilecek imkana sahiptirler. Ve yine az önce sözünü ettiğim gibi geminin içindeki cihazlar olsun, insanlar olsun bu durumdan asla etkilenmezler. Onu hissetmezler bile.
Ama yine burada şunu hemen belirtmeliyim ki, bu elde edilmesi çok güç bir teknoloji değildir. Uzaya çıkan hemen hemen bütün uygarlıklar bu teknolojiyi çok kısa sürede elde etmişlerdir. Ama halen seviye itibariyle bunu elde edememiş olan uygarlıklar yine mevcutturlar.

Çetin Bal: Bu gemilerin hareket tarzı uzay/zamanın çizgileri içerisinde doğrudan bir hareket olmayıp. Bu araçlar kendi alan güçlerine ek olarak uzay/zaman'ın kafes çizgilerini de kendi güç alanlarıyla birleştirerekten uzay/zamanı adeta atlayarak yada kendi altlarındaki zaman /uzay kumaşını yürüterekten kaydıraraktan bir noktadan diğerine ışık hızı ve daha üstü hızlarda hareket etmektedirler.

Bu açıdan bakıldığında araç içerisindeki yolculardа herhangi bir ivmelenme ya da akselarasyon (hızlanma) etkisi gözlem lenmez. Semiyun' un bahsettiği bu durum zaten gemiyi hareket ettiren sevk sisteminin doğal bir özelliğidir. Bu gemiler adeta kendi yerçekimsel atmosferlerini yaratarak ve bu yerçekimsel potansiyeli bir yöne doğru kanalize ederek kendilerini uzay/zamanın çizgileri boyunca bu çizgiler boyunca yerçekimsel bir kayışla ve asılım etkisiyle hareket ettirmektedirler. Buna kısaca GRAVİTİK ASILIM kanunu diyebiliriz.

Semiyun’ un Ömer Samiye verdiği bilgilerin bir benzerini uzaylılar Dr. Daniel Fry 'a açıklamaya çalışmışlardır. Bu farklı kaynaklardan gelen bilgiler arasındaki uyum ve benzerlik son derece dikkat çekici olduğu kadar benim özgün çalışma larımla da son derece birebir benzeşen ifadelerdir.

Copyright (c) ÇetinBAL



DANIEL FRY'IN BİNDİĞİ UFO NUN KESİTİ

Bu uzaylı temas iddialarından biride Dr. Daniel Fry 'a aittir. Dr. Fry'a verilen bilgi : [..Bizim uzay gemilerimizi görenler, hızlarından bahsederlerken, dinleyenler tarafından inanılma- yan konulardan biri de budur işte.

Seminyum: Sizin en bilgili bilim adamlarınızdan bazılarının, şu kanıda olduklarını duymuş bulunmaktayız : Beden sahibi olarak hiçbir insan, başka bir dünyadan da olsa, bu akse lerasyona dayanamaz.

Bizi sükutu hayale uğratan dünyasal kanılardan biri de budur. Orta derecede bir bilgi seviyesi olan, herhangi bir kimsenin bile, böyle bir görüşü hemen düzeltmesi gerekirdi.

Bunun cevabı basit olarak şöyledir: Gemiye hız veren güç, doğal olarak gravitasyon alanı niteliğinde bir şeydir. Bu güç, sadece aracın atomlarını etkilemekle kalmayıp, içinde bulunan pilot ve yolcuları da aynı derecede tesiri altında tutar. Sizin uçaklarınızda ise durum tamamıyla farklıdır. Sizin jet yada pervaneleriniz var, bunlar yardımıyla aracınızın bir tarafında bir itme gücü elde etmektesiniz. Bu lokal itme, aracınıza bir hız sağlamakta, fakat içindeki insanlara değil! İçindeki insanlar, altlarındaki koltuk hareket ettiği için, dolaylı bir yoldan hareket kazanırlar. Dolayısıyla siz, bir hız hissetmektesiniz.

Çetin Bal: Bizim tek akselerasyon (hızlanma) limitimiz, kullandığımız alanın limitidir.] Ve uzaylı varlık uzay gemilerinin çalışma prensibini basitçe şöyle izah eder: [...Araca ait genel alanın merkezi aracın gravitasyon alanınkine benzerdir. Eğer genel alanın merkezi, aracın gravitasyon merkezine(kütle çekimsel merkezine) uyarsa, bundan doğacak tek sonuç, aracın kütlesinin yukarı doğru hareketi olacaktır.

Genel gravitasyon merkeziyle, alanın merkezi uyuşmadığı zamanlarda, araç o merkeze doğru bir hız kazanacaktır. Bu alanı oluşturan sistem, aracın bir kısmı olduğundan herhangi bir kesiklik olamadan, genel çekim merkezi aracın gravi tasyon alan merkezinin az ilerisinde olan bir alan yaratacak- tır. Ve bu alan oluşturulduğu sürece, araçta bir akselarasyon (o yönde bir hızlanma etkisi) görülecektir.

Şöyle bir benzetme, anlayışı kolaylaşatıracaktır : Bir at arabasında oturuyorsunuz. Uzunca bir sopanın ucuna bir tutam taze ot bağlamışsınız. Bu ot demetini atın burnundan az ileride tutuyorsunuz. At otu yemek için uzandığında arkasındaki arabayı da sürükleyecektir. Fakat siz, sopa ve ucundaki ot demeti hep birlikte hareket edeceklerinden, at hiç bir zaman ot demetine yetişemeyecek, bu şekilde

devamlı devamlı hareket sağlanmış olacaktır... Aracı yavaşlatmak ya da durdurmak için negatif akselarasyon yaratmak üzere sistemin alanı, genel gravitasyon merkezinin hemen gerisine kaydırılır.]

Soru: Gemilerin süratten dolayı ısınması, soğuması gibi kavramlar gündeme gelir mi? Gelirse bunlar nasıl giderilir?
Semiyun: Sizin düşündüğünüz tarzda gemilerimizin ısınmasından veya soğumasından söz edilemez. Kullandığımız malzeme nedeniyle gemilerin gövdesi kendilerini daima istenilen sıcaklıkta tutabilecek imkanlara sahiptirler.. Hiçbir zaman bizim gemilerimizde ısınmadan kaynaklanan bir problem olmamıştır. Geminin gövdesi tasarlanırken kullanılan malzemeye dikkat edilmiştir. Ama sadece malzeme burada yeterli olmaz. Ayrıca başka enerjiler yine bu ısınmaya karşı devreye girmektedir.

Çetin Bal: Isı sürtünmeden doğan bir hadisedir. Şimdi zaten geminin sevk sistemi harekete geçtiğinde gemiyi çevreleyen döner enerji alanları kendisine doğru yaklaşan her türlü madde ve enerji parçacığını geriye doğru iten bir güç alanı etkisi olacaktır.

Gemi kendisini kavisli bir uzay/zaman eğrisi içerisine aldığı için ve kendi alan gücünün yönelimi boyunca istenilen noktaya doğru uzay/zamanı atlayarak yol aldığı için geminin ışık hızı ve daha üstü hızlarda seyrederken sürtünme gibi bir tesirle karşılaşmayacağı doğaldır. Zaten en başta elektriksel ve elektrostatik alanlar geminin materyalini saran bir güç kalkanı gibi işlev görerek dış ortamla gemi gövdesinin teması nı ve sürtünmesi engeller.

Soru: Örneğin gemileriniz suyun içinde istenilen süratte gidebilir mi?

Semiyun: Teorik olarak gidebilir. Hatta gemilerimiz

bildiğimiz toprağın, kayanın içinde bile aynı vibrasyonel seviyede olmak kaydıyla gidebilir. Gemiye gereken gücü verdiğimizde kayaları yararak, dağıtarak, bozarak adeta delerek gitmesi teorik açıdan mümkündür. Gemilerimizin sağlamlığı ve dayanıklılığı açısından bu örnek sanırım size bir fikir vermiştir. Ama taktir edersiniz ki, böyle gitmemizin bizim açımızdan ciddi bir espirisi yoktur. Teoride gemilerimizin bu potansiyelinin bilinmesi yeterlidir.

Soru: Efendim ben Agarta uzay araçlarının kainat ve boyutlarda gidiş sistemini açalım istiyorum. Bu konuyu önemli görüyorum. Milyonlarca ışık yılı mesafeler var. Bunu bizim teknolojimizle, düşüncemizle, ışık hızı dediğimiz bilim düzeyi ile açıklamak oldukça yetersiz. Çünkü kainata ait bu dev mesafeler akla, hafızaya sığmıyorlar. Sayılar bile bu uzaklıkları ifade de yetersiz kalıyor nerdeyse. Agartalı uzay gemilerinin kainat ve boyutlarda gidişini genel olarak vibrasyon değişimi ile açıklamıştınız. Agarta gemisi bu kainatta bir yere gidecekse vibrasyonunu yükselterek bir üst boyuta geçiyordu. Orada farklı zaman ve mekan kanunlarına dahil olarak bir süre ilerliyor ve sonra vibrasyonunu düşürerek bizim kainatımıza, istenilen noktaya geliyordu. Ve bu şekilde milyonlarca ışık yılı mesafeler kısa süreler içerisinde katedilebiliyordu. Bizim şu ana kadar algılamamız bu yönde. Olayın gerçeğini bu ne kadar anlatıyor? Buna neler eklenebilir?

Semiyun: Şu ana kadar söylediklerimiz bu konularda geçerlidir. Ama teknik açıdan konuya yaklaşmak sizin az önce sözünü ettiğiniz gibi bir çok nedenden dolayı çok zordur. Her şeyden önce mevcut bilim düzeyiniz buna izin vermemektedir. Biz olayın felsefesini size genel hatları ile izah etmiş durumdayız.Az önce yaptığınız açıklamayı bu bakımdan geçerli ve kabül edilebilir bir izah olarak değerlendiririz.

Ama müsaadenizle konuyu bir miktar daha açmama izin veriniz. Her şeyden önce uzay gemisinin kainatta (fiziki kainatı ele alarak konuşuyorum) bir yerden bir yere gitmesini, sizin düşündüğünüz bir mesafe kavramını bildiğiniz yol ve yöntemler ile gitmesi şeklinde düşünmenizin yanlış olacağını söylemek gerekmektedir.

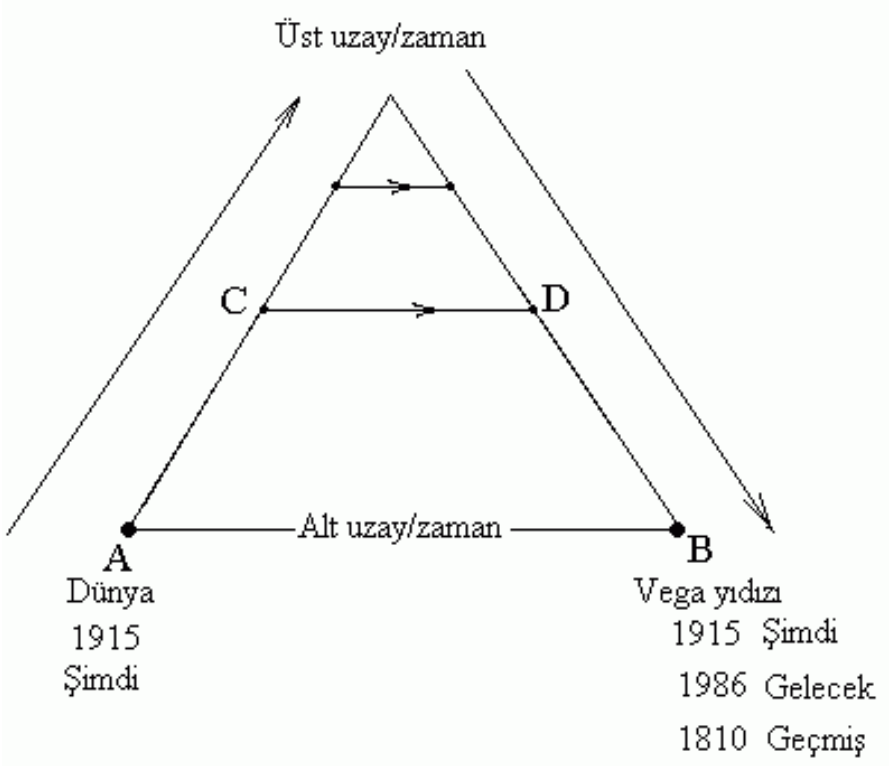
Bizim medeniyetimiz dahil pek çok medeniyet bu işi böyle yapmamaktadır. Gerçekten de buradan düşündüğünüz manada çok uzaktaki bir gezegene kainat içinde hareket ile ulaşmak bizim için dahi imkansızdır. Çünkü milyonlarca yılı alabilir. Baştan bunun böyle tespit edilmesi gereklidir. Ama evrenin ana zekasının bir parçası olan insan zekası bu sonsuz büyüklükteki kainat içinde yer almakla beraber bu evrensel zeka, ‘‘zeki yaşam formlarının evrenin bu dev mesafelerini bir anda sıçrayarak aşmaları ve bir araya gelmeleri için ve bu dev mesafeler arasında geçişler yapılabilmesi için’’ imkanlar ve yollar vermiştir.

Akılın işletilmesiyle evrende çok uzak gibi görülen mesafeler çok daha kısa mesafelere indirilebilmektedir. Yani burada insan aklını ve bilimini kullanarak tekamül ettikçe, geliştikçe kainatta gelişen teknolojiye paralel olarak insanlar için gittikçe küçülmeye başlayacaktır. Nihayet bu kainat insanın yuvasıdır.

Doğal olarak yuvanın tanınması bilinmesi gerekir. Bu evreni anlamak ve anlamak için araştırmak evrene ait ‘‘Ana Zeka Gücünün’’ insandan beklediği bir davranış biçimidir. İşin bu temel noktasını ortaya koyduktan sonra o sonsuz mesafelerin bir anda nasıl küçüleceğine yine bilim yolu ile bir parça girelim.

İşte burada insanın dahil olduğu zaman ve mekan kavramını farklı bir hale getirmesi söz konusudur. Bizim elbetteki fiziki kainatı değiştirecek halimiz yoktur. Hatta onun zaman akışına dahi direkt müdahalemiz mümkün değildir. O halde biz ancak ve ancak kendimizi zaman ve mekan kavramından daha farklı bir kavram içine sokabilirsek o uzaklığı ortadan kaldırmış oluruz.. Bu da bizi yine vibrasyonel seviyenin yükseltilmesine getirmektedir.Çünkü artık sizde bizler kadar iyi biliyorsunuz ki sadece bu kainat, bu Samanyolu mevcut değildir.Daha üst boyutlara çıkıldıkça oralarda çok daha süptil kainatlar bulunmakta ve onların zaman ve mekan kavramları buradaki zaman ve mekan kavramından oldukça farklılaşmaktadır. Ve daha doğrusu yukarılara doğru çıkıldıkça oranın maddesi süptilleşmekte, enerjisi daha yüksek vibrasyona sahip olmaktadır. Ve bu bize daha kaba yaratılmış kainat üzerinde o imkanlardan yararlanarak istediğimiz ölçüde tasarruf etme imkanını yaratmaktadır.

Dolayısıyla biz daha üst boyut ve kainatların zaman ve mekan kanunlarından yararlanabilirsek fiziki kainatta da, hatta oralarda da isteğimize daha kısa sürede ulaşabiliriz. Burada sizinle telepatik olarak ön görüşmesini yaptığımız çizimin genel olarak doğru kabül edilebileceğini söylemek istiyorum.



Bir eşkenar üçgen çizdiğimiz vakit ve onu tabandan yukarıya doğru altı, yedi kademeye ayırdığımızda, en alt taban kademesine fiziki kainat ve 3. boyut dediğimizde durum hem sizin, hem okuyucularımız için biraz daha anlaşılır hale gelecektir. Diğer paralel çizgiler ise üst boyutları ve oradaki alemleri temsil etmekte olsun.

Bunu, bu planın dahil olduğu, daha doğrusu fiziki kainatımızın da içinde bulunduğu bir ana plan, ana koni şeklinde düşünebilirsiniz.Burada hem üçgen hem koni aynileşmektedir. İster üçgen olarak tasavvur edin, ister bunu bir plan konisi olarak kabül edin sonuç değişmeyecektir.

Üçgenin tepe noktası planın merkezi olsun. Burada zaman ve mekan adeta ortadan kaybolmuş durumdadır. Aşağıdaki

boyutlara doğru inildikçe zaman ve mekan kavramları aşamalı olarak ortaya çıkar.

İşte bizim kainatımızdaki A noktasından B noktasına gidebilmek için A noktasından üçgenin merkezine doğru bir çizgi çekiniz. Sonra o merkezden gidilecek B noktasına doğru çizgiyi indiriniz. İşte bizim uzay araçlarımızın hareket prensibi bu şekilde olmaktadır.

A noktasındaki gemimiz vibrasyonunu yükselterek bir üst alemdeki kesişme noktasına kendisini çıkartmakta, orada bir süre hareket etmekte, o kesişme noktasına gelindiğinde vibrasyonunu düşürdüğünde B noktasına varmış olmaktadır. Bizim açımızdan mesele sizin anlayacağınız tarzda bu şekilde ifade edilebilir.

Çetin Bal: Semiyun' un verdiği bu üst uzay yolculuğunu ifade eden şematik diyağram aynı şekilde zamanda yolculuğun hareket prensiplerini anlatmak içinde kullanılabilir. Keza Şimdiki zaman/uzay noktasından çıkan (A) bir zaman makinesi ya da uzay gemisi C ve D arasında bir yönelim açısı ayarlamasıyla B noktası olarak ele alınabilecek farklı bir zaman dilimi içerisindeki bir uzay noktasında belirebilir. Zaten bu hareket prensibine bağlı olarak Agartalılar kainatın ve boyutların farklı noktaların daki farklı zaman akış hızları içerisine girip çıkarken Agartaya geri dönüşte tekrardan kendi ayrıldıkları Agartanın normal zaman şeridi içerisine geri dönüyorlar.

Eğer zaman akışı farklı bir başka gezegende kendi beden saatlerine göre ne kadar süre kalmışlarsa bu süreyide uzay gemilerinin bilgisayarlarına girerek, uzay aracının Agartadan ayrıldıktan o kadar süre sonrasına gemilerini hareket ettiriyorlar. Böylece evrendeki değişik zaman akış hızları içerisinde geçirdikleri süre Agartalılar için bir problem oluşturmamaktadır.

Agartalılar bizim sinema filimlerimizdeki gibi tarihi değiştirmek yada başka gezegenlerin tarihlerine müdahale için bu zamanda yolculuk imkanını kullanmasalar da evrendeki seyahatleri sırasında doğan bu farklı zaman akış hızlarından kaynaklanan farklılaşan zaman problemini kendilerine göre aşmak için ''zamandaki konumlarını ayarlamak adına'' bu imkanı kullanıyorlar.

Soru: Efendim ben genel olarak anladım. Örneğin A'dan B noktasına bir milyon ışık yılında gidilse hemen bir üst boyutta (buraya C ve D noktaları diyelim, kesişme noktalarını biz tamamlayalım) C ve D noktasında bir milyon yıla karşılık ne kadar bir süre hareket eder?

Semiyun: Doğrusu bu genel yaklaşımdır.Ama bir milyon ışık yılı mesafeyi siz 4. boyuta çıkarak katetmek isterseniz bu yaklaşık birkaç günlük bir işlemdir. Ama bunu çok daha kısa süreye indirmek mümkündür?

Soru: Bu nasıl oluyor efendim?

Semiyun: Tekamülde gelişme sağladığınız müddetçe siz koninin en tepesine doğru yükselebilecek liyakat, imkan ve bilgiye sahip olursunuz. A noktasından örneğin koninin en tepesindeki, oraya denk gelen vibrasyona kadar geminizi yükseltebilirseniz ve sonra o noktada onun vibrasyonunu tekrar küçültürseniz B noktasına gelmeniz bu şekilde birkaç saniyelik iş olur.

Soru: Efendim bu çok şaşırtıcı bir şey. Bir milyon ışık yılı mesafeyi, kainatta o zamana kadar idrak edilmiş olan bir mesafeyi gerektiğinde fiziki kainattaki bir uygarlık birkaç saniyede alabilir mi?

Semiyun: Şuna birkaç dakika diyelim de daha makul bir

şey olsun. Bu şaşırtıcı gelse bile gerçektir. Bu seviyeye erişmiş medeniyetler gerçekten bu işi yapabilirler.

Soru: Şimdi o zaman bu işlem nasıl oluyor. Yani gemi hangi boyuta ne gibi bir işlemle çıkıyor, orada ne kadar gidiliyor? İneceği gezegeni nasıl ayarlıyor? Bunu bu şekil ile göstermek istersek nasıl yardımcı olursunuz?

Semiyun: Zaten az önce bunu izah etmeye çalıştım. Gemi B noktasındaki bir gezegene gidecekse önce hangi boyuta çıkacağını hesaplayarak işe başlar. Örneğin 5. boyuta çıkacaksa kendini oranın vibrasyonuna denk hale getirir. Bu bizim gemilerimiz için bir iki saniyelik işlemdir. Gemi kendisine verilen programa anında uyarak kendisini 5. boyuta çıkartır. Bu boyutta da yine belirli bir mesafe yol alır. Bu birkaç dakika veya geminin süratine göre birkaç saat olabilir. Orada o noktaya geldiği anda vibrasyonunu gemi otomatik olarak yine bir iki saniyede düşürdüğünde fiziki kainatımızda ki B noktasına, örneğin o gezegenin herhangi bir yerine gelmiş olur. Ondan sonra atmosferine giriş yapar.

Soru: Burada hemen aklıma şu geldi. Yani gemi genelde bu hareketi atmosfere girmeden mi tamamlıyor?

Semiyun: Hayır. Böyle bir kavram söz konusu olamaz. Gerekirse o gezegenin şayet bir havaalanı varsa bir anda havaalanında kendini ortaya koyabilir.

Soru: Bu koordinasyon hesaplamaları bütün bu alemlerin bir planını, programını bilmekle, bunu bilgisayarlara yüklemekle mümkün olabiliyor diye düşünüyorum.

Semiyun: Hiç şüphesiz öyledir. Bütün alemlerin, ulaşılabilen bütün alemlerin tam bir tanımlamasını yapmak, bunu aletlere tanıtmak gerekmektedir. Aslında o seviyeye geldikten sonra bu zor bir şey değildir. Sizin uçaklarınızın,

gemilerinizin hareketleri gibi bir kolaylık içerisinde bu işlem yapılabil- mektedir.

Soru: Şimdi o zaman size daha somut bir soru sorayım. Bir Agarta uzay gemisi 8. boyuta kadar çıkabiliyordu. Bu çıkış imkanını kullanarak bizim fiziki kainatımızdaki bir milyon ışık yılı uzaklıktaki bir gezegene ne kadar sürede gider efendim?

Semiyun: Bir Agarta uzay gemisi bu mesafeyi 8.boyutun imkanlarından yararlanmak suretiyle 3 ile 5 dakika içerisinde gidebilir. Bu sizin için şaşırtıcı bile olsa durum budur. Biz 8. boyuta kadar çıkabilecek bir medeniyete erişmişsek fiziki kainatta istediğimiz gezegene 3-5 dakika içinde gidebiliriz demektir. Bunun sağlaması ancak bu şekildedir. Aksi bizim sözümüzün inkarı olur. Hem 8. boyuta kadar çıkabileceksiniz, hemde fiziki kainatta bir yerden bir yere uzun süreler içerisinde gidebileceksiniz. Bu iki söz birbiriyle çelişkilidir. Çünkü 8. boyuta ulaşmak demek zaten bu fiziki kainatta bu gibi durumları aşmış olmak demektir. Daha doğrusu 8. boyuta gitmek fiziki kainatta bir yerden bir yere çok kısa sürede gitmekten çok daha zor, çok daha kompleks, çok daha idrak ve bilimi gerektiren bir iştir.

Soru: Şimdi burada gemi yakıt kullanıyor dersek artık kaba bir kavram olur. Buna enerji demek daha doğru olur mu efendim? Yani vibrasyonu yükselten nedir?

Semiyun: Vibrasyonu yükselten geminin yine yaratılışta her zaman var olan enerjilerle kontak kurabilmesidir. Gemideki madde ve madde ötesi araçlar yani sizin gözünüzle göremeyeceğiniz bir çok araç bu vibrasyonu yükseltici enerjilerin gemiye uygulanmasını sağlamaktadır. Bunlar hakikaten çok ince, çok bilimsel konulardır.

Soru: Peki efendim burada örneğin 8. boyuta çıkılacaksa

bu aletler 8. boyutun enerjisini mi kullanıyorlar?

Semiyun: Hepsi bir arada olmaktadır demek daha uygundur.

Soru: Ruh ve Madde'nin Eylül-Ekim 1997 sayılarında yanılmıyorsam uzaylılarla yapılan görüşmelerden ortaya çıkartılan bir takım neticeler var. Ve buradan da gemilerin uzayda nasıl hareket ettiklerini teorik olarak bu araştırmacılar ortaya koymuşlar. Onlar *Mekan Bükülmesi* kavramını kullanıyorlar. Gemi A noktasından B noktasına gitmek isterse öyle bir şey yaratıyor ki, gemi aslında gitmiyor da gidilecek olan B noktası gemiye geliyor. Kabaca bu. Bu teoriye yaklaşımınız nedir.

Semiyun: Söylediğiniz kadarıyla bu tamamen geçersiz bir kuramdır. Hiçbir mekan bu şekilde bir başka mekana yaklaştırılamaz.

Soru: Ya da yaklaştırılırsa artık o eski haline konamaz mı?

Semiyun: Hayır böyle bir kavram kabul edilemez. Orada çok daha farklı unsurlar söz konusudur.
Çetin Bal: Bu "mekan bükülmesi" kavramı temelde Agartalıların uzay yolculuğu içinde geçerli olan üst uzay yolculuklarının temel prensibidir. Fakat bu hadise dünya bilimi içerisindeki akademisyenler tarafından tam anlaşılmamıştır. Ve mekan bükülmesi hakkındaki kuramlar henüz net olarak anlaşılmamıştır. Gravitasyonel bir asılım kanunu temelde Agarta uzay araçları çevresinde bir uzay/zaman bükülümünü gerektirir. Bu bükülüm gidilecek B noktasını bize doğru yaklaştırmaktan çok bizi B noktasına doğru transfer eden kaydıran bir uzay/zaman dalgalanması yaratır.

Böylece gravitik bir dalga baloncuğu içine giren uzay aracı

ışık hızında ışık dalgaları hızında B noktasına doğru yerçekimsel bir potansiyel altında yürütülür. Bizim bilim adamlarımız bu uzay ve zaman bükülümleri ve yerçekimsel dalga atmaları konusunda ve boyutlar konusunda henüz daha net bir kavrayışa ve tasarıma ulaşamadıkları için elmayla armutu birbirine karıştırmaktadırlar. Eksik bilgilenmenin sonucunda doğan Ömer Sami arkadaşımızın yanlış soruş biçimide konuyu Semiyun'a izahta hatalara neden olmaktadır. Sorulan soruya göre Semiyun' un yanıtı gayet normaldir.

Soru: Peki vibrasyonunu yükseltmezse, bu fiziki kainatta olan ve bize göre bir hayli ileri bir seviyede olan bir uygarlık için bunun dışında o mesafeleri daha kısa sürede katedecek imkanlar yok mudur?

Semiyun: Kısmen vardır.Burada bu konuya girmemek daha uygun olur. Çünkü biz kendi gemilerimizin çalışma şeklini burada anlatıyoruz. Diğeri yine ruhsal celselerinizin konusudur.

Soru: Gemi yolculuk yaparken hangi unsurlar o yolculuğu sağlıyor? Gemi vibrasyonunu yükseltti, istenilen boyuta çıktı.Tekrar fiziki kainata indi. Bütün bunlar için örneğin bildiğimiz tabana oturtulmuş içi gaz dolu helezonlar sizin geminizde var mı?

Semiyun: Buna benzer sistemler vardır. Bir sistem olmasa o enerjinin alınması ve kullanılması mümkün olamaz. Ama benden teknik açıklamaya girmemi istemeyiniz. Çünkü bizim amacımız gemilerimizin teknik çalışmasından ziyade bu tür temel kavramları size vererek Agarta Uygarlığı'nın sizlere tanıtılmasıdır. Belki bu tanıtma işlemi bütün dünya insanlığını kapsar bir biçimde yapıldıktan sonra, kanıksandıktan sonra teknik konularda sizin ufkunuzu açabilecek çalışmalar yapılabilecektir. Onun için zaman

daha erkendir.

Soru: Efendim bu tür helezonlar, ışıklar içinde gazlar dönüyor, hareketi sağlıyor vs. Böyle şeyler söz konusu ise 2.5 kilometrelik boyu olan dev bir geminin tabanında böyle bir sistem olduğu düşünülebilir mi?

Semiyun: Aynı prensiple hareket edilmektedir. Ama bu o geminin hareket kabiliyetine uygun bir çapta olmaktadır. Büyüklüğün veya küçüklüğün burada o kadar büyük bir önemi yoktur. Prensip aynıdır. Bunun bilinmesi yeterlidir.

Soru: Geminin hangi boyuta çıkacağına ve nereye hangi şekilde gidileceğine nasıl karar veriliyor?

Semiyun: Bunu gemi kendisi otomatik olarak ayarlamak tadır. Gemiye gidilecek alemdeki gidilecek nokta söylendikten sonra gemi artık kendisini o noktaya kadar bizim bir müdahalemize gerek kalmaksızın götürebilecek imkanlara sahiptir.

Son Sözler:

Bu kitap mevcut yayımlanmış kitaplara ,incelemelere internet araştırmalarına dayanılarak yazılmıştır.

Kitabı okuduktan sonra 3 kanıya varabilrisiniz.
1.İnanmıyorum, gerçek olamaz
2.İnanıyorum bunlar gerçek
3.Bilemiyorum

Hangi kanıya varırsanız varın. Birçok bilim adamı dahil milyonlarca insan bu bilgilerin gerçek olduğuna inanıyor. Ama unutmayın ki ispatlanamıyan bilgi genelde felsefe

olarak kalır. Zaman içinde doğruluk derecesini hep birlikte göreceğiz. Biraz daha kafamızı karıştırmak ve daha once okuduklarınızla karşılaştırmanız için, bilim adamlarımıza ait birkaç tane ispatlanmış teoriyi'yi aşağıda sıralayacağım.

UZAY-ZAMAN KAVRAMI:

Uzayın ve zamanın bir eğriliğinin bulunması gerektiğinden, geometri anlayışımız tümüyle alt üst olmuştur. Değişiklik, hem nitelik, hem de nicelik bakımından önemlidir, çünkü uzay-zamandaki iki nokta, Warm Hole ''solucan yolları'' diye anılan ve bildiğimizden çok farklı yollarla birbirlerine bağlanabilir.

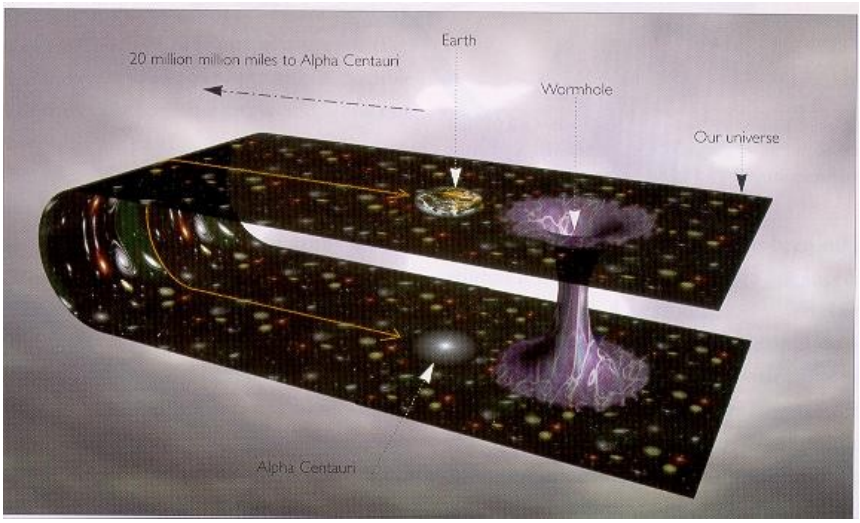
Matematiksel denklemlerin, her zaman sağduyu dışı soyutlamalarla sonuçlanacağı beklenebilir mi! kuşkusuz, hayır. Ancak, bazı astrofizikçiler, birçok hesaplamadan sonra, Evren 'de ''tüneller'' bulunabileceği ve böylece uzayda hemen hemen eş anlı olarak yolculuk yapılabileceği sonucuna vardılar; hatta, daha da ileri giderek, zamanda geriye dönülebileceğini bile düşünmeye başladılar.

Böylece, eski bir buluş yeniden gündeme gelmiş oluyor. Astrofizikçilerin ulaştıkları sonuç, Einstein'in 1915'teki Genel Görelilik Kuramı denklemlerinin doğal uzantısını oluşturuyor.

Günümüzde, hesapların yeniden ele alınarak geliştirilmesi ve ''gerçek büyüklükler''in yer aldığı ilk deneylerin gerçekleş- tirilmesi ile, çok sayıda yayın yapıldı. Sonuçta ortaya çıkan imkana, tırtılların, yüzeyden girmemek için, toprağın altında açtıkları tünellere benzetilerek, ''tırtıl yolu'' adı verilmiştir.

Hayal gücümüzü canlandıran bu imkanlar, özellikle fizik çilerin karşısına dev proplemler çıkarıyor. Böylece eş anlı yolculuklarla, uzayın iki noktası arasında, doğru çizği ile geçenden daha kısa yollar bulunabileceği önceden varsayılmış oluyor.

Başka deyişle, belki, fizik kuramlarının mutlak limitlerden biri olmasına karşılık, ışık hızından (300.000 km/s'den) da daha hızlı gitmek mümkün olabilecektir...



Profesör Stephen W.Hawking, The Physics of Star Trek (Uzay Yolculuğunun Fiziği) adlı yeni bir kitaba yazdığı ön sözde zamanda yolculuğun mümkün olabileceğini öne sürdü.

Zamanın iki ya da tek yönlü bir yolculuk olup olmadığı konusu, Aziz Augustin'in ‘‘zaman geçici bir şey midir, yoksa her zaman mevcut olmuş mudur?’’ sorusunu ortaya atmasından bu yana 1500 yıldır insanların kafasını kurcalamayı sürdürüyor.

Bundan 100 yıl önce H.G. Wells, The Time Machine (Zaman Makinası) adlı romanında bu konunun fizikçilerce araştırılma sını önermişti.

Mekanda (gerçekte mekan-zaman ya da uzay-zaman) istenen yönde yolculuk yapılabildiğine göre, acaba zaman içinde de istenen yönde seyahat edilebilir mi problemi teorik fizikçilerin zihnini kurcalıyor. Cambridge Üniversitesi'ndeki Isaac Newton kürsüsü profesörü Stephen Hawking, daha önce, eğer evrenin genişlemesi sona erer ve

küçülmeye başlarsa, zamanın geriye doğru işleyebileceği fikrini ortaya atmıştı.

Ama bu nasıl bilinebilirdi? Çünkü, bu takdirde, düşünce de geriye doğru işleyecekti. Fakat 1980'lerin sonunda, Hawking Zamanın Kısa Tarihi adlı, yalnızca ciltli baskısı 6 milyon satan kitabın ilk yayınlandığı sırada, tartışmalar kızışmaya başladı. Hawking yalın ve katı kabullerle zamanda yolculuğa izin vermiyordu.

Uzayda evrenin çeşitli parçalarını birbirine bağlayan "Warm holes" yani ''solucan delikleri'' vardı. Kafaları karıştıran da bu Worm Holes'lardı zaten.

Hawking California Institute of Technology'deki dostu Kip Thorne 1994'te yayınlanan Kara Delikler ve Zaman Boşlukları adlı kitabında, genel relativiteye ilişkin ön deneyimlerin, uzaydaki bir solucan deliğinden zamanda seyahat etmeyi mümkün kıldığını öne sürdü. Ancak bunun için deliklerden birini açık tutmak ve buradan bir insanı geçirmek gerekeceğini yazdı.

''Solucan Delikleri'', Einstein'ın varlığını öngördüğü, varsayım sal uzay boşluklarıdır. Eğer uzayda boşluklar varsa, zamanda da boşluklar olmalıydı. Ne var ki bu boşluklar atomdan milyar kere daha küçük ve hayal edilemeyecek kadar kısa süre ile varoluyor. Dolayısıyla, bu boşluklardan birini yakalamak, açık tutmak ve insanın geçeceği kadar genişletmek hayli güç olabilir.

Başka bir bilim adamı, Princeton Üniversitesi'nden Richard Gott'a göre de, evrenin başlangıcı olan patlamadan, Big Bang'den arda kalan, sonsuz uzunlukta ve hayli gizemli şeyler olan ''kozmik ipliklerden'' ikisi alınıp aynı hızla birbirlerinin yanından geçmeleri sağlanırsa, teorik bir zaman makinesi yapmak mümkün olabilir.

Solucan delikleri ‘‘sonsuz ihtimali’’ temsil eder. Bizim bildiğimiz uzayın ötesindedir. Sonsuz tünel burada üst üste labirent yumak gibi dolanır. Onların içinde zaman yoktur. İmkansız ve zamansız bir bölgedir.

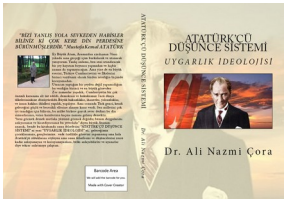
Bu atomaltı tüneller sayısız tanedir. Boyları uzar, kısalır, birbiri üzerine dolanan solucanlar gibi hep kıpır kıpırdır. Birbirlerine hiç dolaşmayan 10E-33 cm’lik hortumlardır ve her an heryerdedirler. Salınımlarıyla maddeye can verirler. Worm Hole’larda zaman olmadığı için dün ve yarın, en uzak ve en yakın, en büyük ve en küçük beraberdir. Zamanın ve mekanın ötesindedirler.

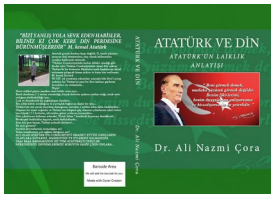
Tünellerin kurgusu Geometrik-Dinamik denen iki yasayla yönetilir. Kıpır kıpır kaynayan bu geometrik biçim, dinamiktir. Tıpkı Windows’taki eğriler ve renkler adlı ekran koruyucu gibi. Döner, sallanır, uzar, kısalır, zamansızdır, dinamiktir. Philedelphia Deneyi’nde bu bölgeyi görmeleri muhtemel tayfaların gözlerindeki dehşete ve şaşkınlığa şaşırmamak gerekir. Bu tüneller zaten imkansızı temsil ettikleri için her türlü garabete neden olabilirler. Telepati’den rüyalara, ilhamdan ışınlanmaya kadar çözemediğimiz herşeyin sebebi olabilirler. Solucan delikleri hakkında bu yazılanlardan sonra bir de şunu okuyun; Mısır Piramitlerinde bulunmuş bir yazı:
(Kaynak:www.cafeturco.com)
‘‘Ey İnsanoğlu, bu parşomende yazılı olanları iyi oku. Oku; burada varolmadığın günleri bulacaksın. Eğer Tanrıların bahşettiği bilgeliğe sahipsen… Oku çocuğum; çok uzaklardan sana henüz ulaşan geçmiş ve geleceğin sırlarını oku… İnsanoğlu ebediyetten bugüne kadar sadece burada yaşamadı. Bir çok kere, zamanda, dünyada yaşadı. Herbirinin arasında karanlık perdesi var. Ve şimdi kapılar açılacak ve başlangıçtan beri varolan tüm karanlık tüneller aydınlanıp görünecekler.

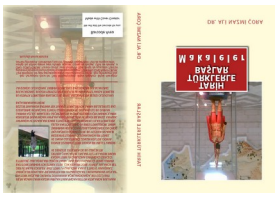
İnancımız bize sonsuz yaşamı öğretti; şimdi ebediyeti sonun ve başlangıcın olmadığını anladık. Bu bir sonsuz daire... Çember yasasına göre; eğer bir şey doğruysa herşey doğrudur. Yaratıcı, çeşitli şekillerde yüz gösterdi. Aslında o birdir. İstedi ki; tek bir tanrı olarak bilinsin. Henüz herşey yanlış. Görünmeyen zamanların kudreti ruhların tümünü bağlayacak dünya öldüğünde; sona geldiğinde ve bu arada bütün ayrı geçmişler onlara açıklanmış olacak.''

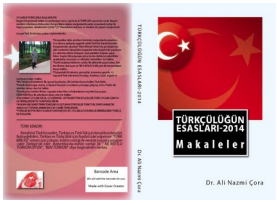
Herşey Gönlünüzce olsun

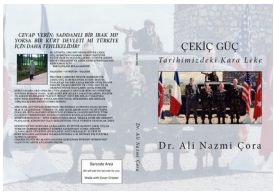
YAZARIN YAYIMLANMIŞ KİTAPLARINDAN BAZILARI

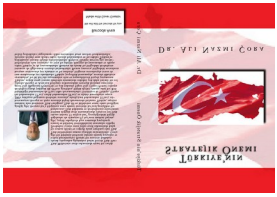


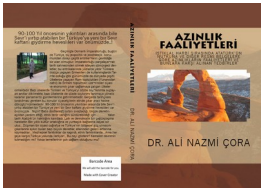


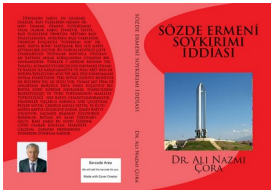


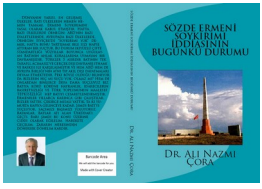


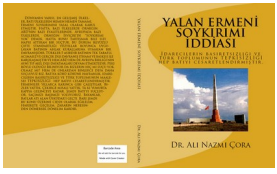


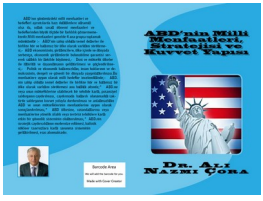


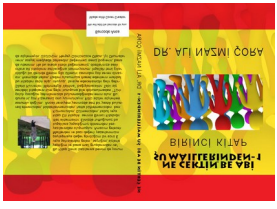


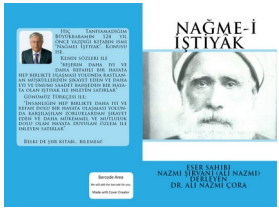




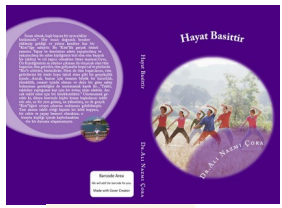


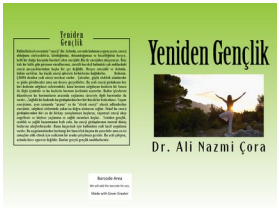


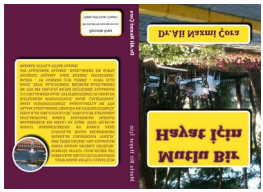


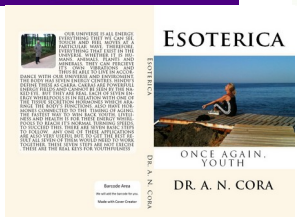


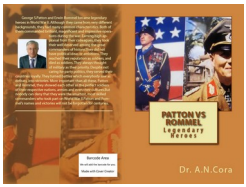
DÜŞÜNCENİN
GÜCÜ

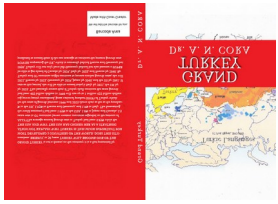

Hayat Basittir
Dr. Ali Nazmi Çora

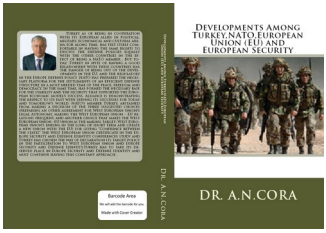

Yeniden Gençlik
Dr. Ali Nazmi Çora

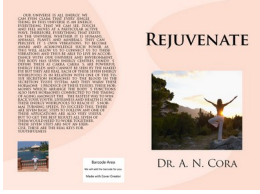

Hayat İçin
Mutlu Bir
Dr. Ali Nazmi Çora

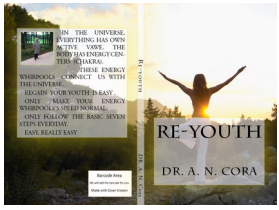

ESOTERICA
ONCE AGAIN,
YOUTH
DR. A. N. CORA

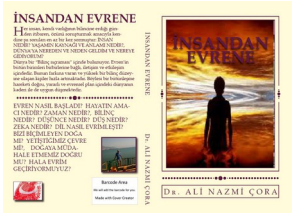

PATTON VS
ROMMEL
Legendary
Heroes
Dr. A.N.Cora

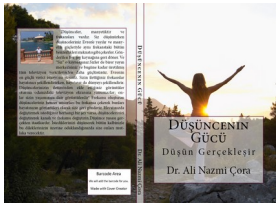

TURKEY
GRAND
Dr. A. N. CORA

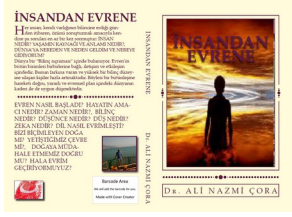

DEVELOPMENTS AMONG
TURKEY,NATO,EUROPEAN
UNION (EU) AND
EUROPEAN SECURITY
DR. A.N.CORA

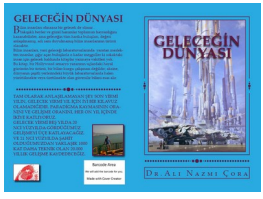

REJUVENATE
DR. A. N. CORA


RE-YOUTH
DR. A. N. CORA


İNSANDAN EVRENE
İNSANDAN
EVRENE
Dr. ALİ NAZMİ ÇORA


DÜŞÜNCENİN
GÜCÜ
Düşün Gerçekleşir
Dr. Ali Nazmi Çora


İNSANDAN EVRENE
İNSANDAN
EVRENE
Dr. ALİ NAZMİ ÇORA


GELECEĞİN DÜNYASI
GELECEĞİN
DÜNYASI
Dr. Ali Nazmi Çora

AŞKIMA ŞİİRLER